



programme
d'automne

**SEPT. > DÉC.
2017**

**ESPACE
DJANGO**

4 Impasse Kiefer
Strasbourg

**www.espacedjango.eu
#espacedjango**



GAGNEZ VOS PLACES

POUR DE NOMBREUX CONCERTS

AVEC NOS SALLES PARTENAIRES

**ZONE 51 (SÉLESTAT), HIERO (COLMAR), L'EDEN (SAUSHEIM)
ET DJANGO REINHARDT (STRASBOURG)**

f RENDEZ-VOUS SUR NOTRE PAGE FACEBOOK



**CAISSE D'ÉPARGNE
ALSACE**

Caisse d'Épargne et de Prévoyance d'Alsace - SA coopérative, à direction et conseil d'administration et de surveillance, capital de 235 000 000 € siège social : 1 avenue du Rhin 67025 Strasbourg - RCS de Strasbourg n° 389 984 479.

ÉDITO

L'Espace Django, avec ses activités nombreuses, forme un mix artistique et culturel qui s'invente au jour le jour – *dans le faire*. Concerts, rendez-vous cinéma, expositions, résidences, ateliers, pépinière, rencontres... sont autant d'initiatives qui s'entrechoquent et se renforcent mutuellement. Relais de diffusion, de médiation et d'accompagnement, il s'efforce de toucher tous les publics, quels qu'ils soient et d'où qu'ils viennent, dans un esprit festif et bienveillant.

En cette ouverture de saison, nous laissons la parole à Alengo Nyamay'antu et Idrick Akhoun. Ils comptent parmi nos plus fidèles abonnés, ils habitent le Neuhof et ont su profiter de l'Espace Django depuis leur arrivée dans le quartier. Tout un programme.

« Nous recevions récemment en cadeau l'album BD de Fabcaro où chaque élément de sa playlist était relié à un événement marquant de sa vie personnelle. Pour nous, la musique est un album photo souvenirs où notre petite sélection est associée à un événement ponctuel, un voyage, un sentiment passé – une oasis intime et enivrante. C'est aussi l'occasion de se laisser emporter le casque sur les oreilles : direction le voyage ! À Woodstock avec Pink Floyd *Ummaguma*, pour lui et ses années lycée avec Boards of Canada, pour elle son enfance déclinée au son de la Rumba congolaise, dans sa Gascogne avec Francis Cabrel, surplombant l'Estaque avec *Demain c'est loin* de IAM, de Manchester à Johannesburg au son de la B.O de Tsotsi.

Plus concrètement, la musique a joué l'ancre dans nos déracinements et dépaysements successifs, Canada, Angleterre, Allemagne... Cette fois-ci, à travers la puissance des salles de concert. Pas les plus grandes, pas non plus les plus intimistes. Les entre-deux, pleines de caractère et avec un message clair. En tant que nouveaux strasbourgeois, une fois de plus transplantés dans un univers inconnu, et découvrant un quartier qui se mérite, nous avons ressenti le soulagement de la vigie qui aperçoit la terre en apercevant cette moustache et ce nom unique, Django, trôner sur cet espace culturel.

Depuis, quel bonheur de savoir qu'on peut s'inviter et mettre les pieds sous la table. Tant mieux si en feuilletant la programmation, on découvre de nouveaux univers musicaux. Pour que la magie opère, il faut sans conteste un travail en amont absolument gigantesque, la muse et l'engagement de l'artiste, le flair et la clairvoyance des programmeurs. À Django, c'est une qualité musicale intraitable, un engagement des artistes envers et contre tout, un sentiment d'embarquer sur le même bateau, ensemble. Une fois le concert achevé, chacun se disperse, mais reste sur ce bateau pour toujours. Quelle importance où nous serons, le temps d'un soir, transportés sur la mappemonde ? Ces rencontres seront des nouvelles contrées insoupçonnées qui nous enrichiront et nous ferons voyager encore et encore. »

Alengo et Idrick

L'ESPACE CULTUREL DJANGO REINHARDT

Créé en 2010 dans le quartier du Neuhof à Strasbourg, l'Espace Culturel Django Reinhardt est une plateforme pluridisciplinaire composée d'une salle de concert (animée depuis janvier 2016 par l'association BeCoze), d'une médiathèque (gérée par la ville de Strasbourg) et d'une école de musique (celle du CSC Neuhof).

Ici, toutes sortes de propositions s'offrent à vous : venir à un concert, rencontrer des artistes, lire la presse du jour, consulter internet, emprunter des livres, pratiquer un instrument de musique, apprendre à jouer ensemble... De belles synergies propres à un équipement de proximité, capable de faire naître le désir de musique et de culture.

LA SALLE DE CONCERT

C'est d'abord un espace au format élargi, à la fois outil de découverte et de développement, soutenant l'émergence des formes, des talents et des générations. C'est aussi un lieu de vie et de partage, un élément de dynamisation du territoire strasbourgeois dans son ensemble, du Neuhof en particulier, associant la population et les acteurs du quartier. C'est enfin un instrument de coopération, d'échange de bonnes pratiques et de mise en réseau, souhaitant participer à la production de nouvelles postures communes, à la construction de nouveaux comportements collectifs.

Directeur : Pierre Chaput
Contact : 03 88 61 52 87 + contact@espacedjango.eu
www.espacedjango.eu



LA MÉDIATHÈQUE

Avec plus de 16 000 documents, la médiathèque vous invite à venir découvrir ses collections. Vous pourrez, au gré de vos envies, consulter sur place ou emprunter. Imprimés, revues, documents sonores, vidéo et multimédia, ainsi qu'une sélection thématique (CD/DVD) de musiques du monde, de jazz manouche et du bassin méditerranéen vous sont ainsi proposés. Petits et grands, venez également bénéficier d'autres services, accessibles à tous et gratuits : salle de travail, salle multimédia, consultation sur place de la presse, programme d'actions culturelles et ateliers multimédias.

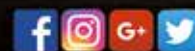
Responsable : Valérie Wild
Contact : 03 88 79 86 66 + mediatheque.neuhof@strasbourg.eu
www.mediatheques.strasbourg.eu



L'ÉCOLE DE MUSIQUE

L'école de musique du CSC Neuhof se donne comme pari constant d'allier exigence et convivialité. Elle est un lieu où chacun, adultes comme enfants, musiciens débutants ou confirmés, peut s'investir dans une démarche culturelle de qualité, pour apprendre à jouer d'un instrument, faire partie d'un projet musical, ou simplement intégrer un parcours de découvertes culturelles. À l'image du quartier, elle est un espace d'échanges et de croisements : de publics, de cultures, de regards, de pratiques. À l'écoute des habitants, elle est sans cesse en renouvellement et évolue avec vous et pour vous.

Directrice : Laetitia Quiet
Contact : 06 07 40 65 83 + laetitia.quiet@cscneuhof.eu
www.cscneuhof.eu



www.brasserie-meteor.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

FORMAT(S)

Notre parti pris: une offre artistique nerveuse, éclectique, prête à stimuler la curiosité, aiguïser l'appétit, conçue pour développer avec vous des relations durables, à travers plusieurs formats. Effervescence garantie!

CONCERT

L'Espace Django vit au rythme d'une programmation musicale riche, populaire et de qualité. Ouverte aux talents reconnus, en devenir, avec des artistes déjà célèbres, des univers encore à découvrir. Ses concerts brassent différentes expressions, afin de valoriser le pluralisme et la vitalité des musiques actuelles. Cet automne: soul, blues, folk, rock africain, chanson pop, jazz manouche, électro, hip hop... A découvrir vite!

QUARTIERLIBRE

L'Espace Django vous ouvre ses portes pour partager la scène avec d'autres artistes, amateurs ou professionnels. Un jeudi par mois, *QuartierLibre* revient sous différentes formes afin de donner l'opportunité à un maximum de «spect'acteurs» d'échanger, de participer et de créer sur scène. Quel que soit le style ou le niveau, venez prendre le pouvoir!

CINÉMA

L'Espace Django, en partenariat avec l'association Répliques, vous donne rendez-vous un dimanche par mois pour un après-midi cinéma. Des projections familiales ouvertes à tous, autour de bons films, ambitieux et grand public, à voir ou à faire voir à ses proches. Le cinéma s'est installé à Django!

EXPOSITION

En sus des concerts et des rendez-vous cinéma, des expositions thématiques sont programmées chaque saison. Parfois ludiques et conviviales, parfois innovantes et expérimentales, elles s'efforcent d'interagir avec l'histoire de la musique, tout en s'ouvrant à d'autres formes d'art, plus hybrides.

AUTRES MANIFESTATIONS

Django organise régulièrement des temps d'échange avec les publics, les artistes, les partenaires du Neuhof, de Strasbourg et d'au-delà. Ces moments peuvent prendre des formes très variées. Des événements artistiques et culturels, des rencontres professionnelles, des conférences, des petits déjeuners coopératifs, des partages d'expérience sous forme d'apéros ouverts à tous... Ils poursuivent chacun à leur endroit le même but: faire ensemble, faire connaître et faire aimer.





SEPT. > DÉC. 2017

PROGRAMMATION

APÉRO
MIX

vendredi

15 sept. 2017

19h

À la Brasserie WOW

32 rue du Jeu des Enfants,
Strasbourg

Gratuit

+DE

Im Frühling 2017 hat sich die Rue du Jeu des Enfants völlig verändert. Durch eine ehrgeizige Initiative haben Anwohner und Interessierte den öffentlichen Raum mittels Kunst und Begegnungen zurückerobert. Das unterstützt der Espace Django und stellt seine DJ-Decks in der unmittelbaren Nähe des Café-Restaurants WOW auf, um Ihnen das beeindruckende Programm der Saison 2017/18 vorzustellen.

En partenariat avec:



DJANG'WOW : PRÉSENTATION DE SAISON AVEC BOBOUNDE + GASTON

La rue du Jeu des Enfants a vécu une transformation saisissante au printemps 2017. Une initiative populaire et ambitieuse qui permet aux riverains et aux curieux de tous horizons de se réapproprier l'espace public par l'art et la rencontre. Des valeurs chères à l'Espace Django, qui posera donc ses platines aux abords de la brasserie WOW, pour vous présenter le fier programme de la saison 2017/18. Un jeu d'enfant... Celui qui provoque ce même regard innocent et émerveillé d'un spectateur face à un artiste en représentation... Ce moment détendu et convivial sera alors assaisonné des pépites créées de Boboundé et des beats gourmands de Gaston.

BOBOUNDE

Boboundé se donne pour mission de rassembler nos âmes solitaires autour de ce feu magique que l'on nomme « musique ». Il prodigue les bienfaits de l'afro-musique dans la diversité de sa diaspora, traversant allègrement les frontières. On navigue des années 60 aux édits généreux et remix muants. Ne se refusant aucun plaisir, il y a parfois de l'espace pour quelques friandises techno ou des classiques funk...

GASTON

Producteur de musique électronique, Gaston est un artisan du son aux multiples facettes. Membre de La Fanfare en Pétard et plus récemment du groupe Notilus, il a collaboré avec de nombreux artistes en tant que beatmaker/producteur. Il nous proposera un DJ set où se croisent des beats tranchants et des échantillons organiques venus d'ailleurs.

OPÉRA

jeudi

21 sept. 2017

19h

DANS LE CADRE
DE L'OUVERTURE
DE SAISON DE L'ONR
ET DE L'ESPACE DJANGO

Ouverture des portes: 18h30

Gratuit

+DE

Django und die Opéra national du Rhin lassen Grenzen verschwinden. Während der Saison 2017/2018 haben Sie immer wieder die Gelegenheit, im Stadtviertel Neuhof junge Sänger des Opéra Studio und Balletttänzer der Oper live zu bestaunen. Lassen Sie sich von tragischen Liebesgeschichten, genialen Melodien, Energie und Emotion pur mitreißen.

En partenariat avec:



RACONTE-MOI L'OPÉRA!

L'Espace Django et l'Opéra National du Rhin bougent les lignes et contestent les frontières. À plusieurs occasions au cours de la saison 2017-2018, nous vous proposons de découvrir, au Neuhof, de jeunes chanteurs de l'Opéra Studio, des danseurs du Ballet de l'Opéra, des histoires d'amour impossibles, des airs virtuoses, des duos et des pointes, de l'énergie et de l'émotion.

Pour tous ceux que le chant et la danse intriguent et attirent, ces soirées seront des moments festifs. Le pari? Vous prouver qu'entendre une voix vous chanter un extrait d'opéra ou que regarder des corps exprimer avec virtuosité des sentiments ne vous laissera pas de marbre...

Le 21 septembre à 19h, en compagnie de plusieurs artistes, Eva Kleinitz, nouvelle directrice de l'Opéra national du Rhin, et Bruno Bouché, nouveau directeur du Ballet, vous accueilleront et vous confieront de nombreux secrets... En musique et en mouvement, évidemment.

CONCERT

samedi

23 sept. 2017
19h

FANFARE BALKANIQUE ET
AUTRES CURIOSITÉS
Gratuit



OUVERTURE DE SAISON

Parez au décollage pour cette nouvelle saison! Des déambulations, des chants, des rires, des percussions, des ondes, une fanfare... Tous les ingrédients d'une fête conviviale et interactive sont réunis pour un dialogue permanent entre artistes et public. C'est (re)parti!

+ BOMBATUC

Déambulation de percussions brésiliennes
19h sur le parvis

Vibrez et dansez au son du surdo, de la caixa, du repique, du tamborim ou du chocalho sur des rythmes tels que le Funk, le Maculélé, l'Afoxé! Les différentes familles d'instruments sont organisées par sections, jouant des rythmes différents et complémentaires, le tout formant ainsi une Batuçada. C'est l'énergie du Carnaval de Rio qui arrive dans vos rues!

+ MIMOUC ET COMPAGNIE

Déambulation en échasses
Dès 19h sur le parvis

Ces trois personnages, étranges, sont des passeurs! Ils vous proposent une plongée dans leur univers décalé et poétique. Ici, pas de mot... juste des sons. Pas d'artifices... juste le mouvement! Bienvenue dans ce monde éthéré où tout devient possible...

+DE

Den Eröffnungsabend der neuen Saison dürfen Sie auf keinen Fall verpassen! Auf dem Programm stehen zahlreiche Acts im und rund um den Espace Django. Gesang, Humor, Schlaginstrumente und Blasorchester... Allesamt Zutaten für ein großes, interaktives Fest für Performer und Zuschauer. Die bunte Brassband Haidouti Orkestar wird uns anschließend mit hinreißenden Balkan-Rhythmen berauschen. Los geht's!

+ FIN DE BANDES

Une fréquence de radioamateur à explorer
Dès 19h dans le patio

Thomas Lasbouygues aborde le médium radio comme une sculpture collaborative à l'échelle planétaire. Depuis le patio de l'Espace Django, entre les câbles, enceintes, émetteurs et micros, découvrez avec lui l'univers de la radio amateur, en partageant vos retours d'expérience sur la soirée, des conversations intimistes, ou encore le fruit de votre imaginaire, le tout enregistré et diffusé en direct. Une expérience physique de la voix et de la technologie, une reconquête du paysage déserté des ondes analogiques qu'il invite le public à se réapproprié.

+ BAT'CADE

Bornes d'arcade
Dès 19h dans le hall

Nostalgique des vieux jeux vidéo d'arcade? Envie de revivre les sensations d'antan sur une vraie machine japonaise? La Bat'cade, organisateur de tournois sur bornes, prend ses quartiers dans le hall de l'Espace Django pour des matchs endiablés...

+ LES CLANDESTINES

Parcours chanté a cappella
Dès 20h sur le parvis

Ode à la rue, au chemin, à la route. Là où sont nés les chants populaires. Chants de travail, d'amour, chants du départ... Chants en italien, en dialecte ou en d'autres langues... Les Clandestines chantent à pleine voix. Leur pas et leurs mouvements sont librement inspirés de danses traditionnelles. Elles entraînent le public dans un singulier périple musical.

+ HAÏDOUTI ORKESTAR

Turkish & Gypsy Brass Band
20h30 sur scène

Le Haïdouti Orkestar est une fanfare-orchestre des Balkans créée en 2004 par le batteur percussionniste et ethnomusicologue Sylvain Dupuis. Le groupe tient son nom du bulgare. Les « Haïdoutines » s'apparentaient à des brigands aux grands cœurs, sorte de Robin des bois qui combattaient l'Empire Ottoman. Composé notamment d'un chanteur turc, d'un saxophoniste bulgare, d'un accordéoniste tsigane serbe, le groupe affirme une volonté de métisser tradition et modernité, Orient et Occident, en créant des passerelles entre les musiques turques et balkaniques.

Le Haïdouti Orkestar fait son entrée dans le 7^e art en co-signant la B.O du film « La Vache » avec Ibrahim Maalouf en 2016. Le groupe sera d'ailleurs invité à jouer durant la Cérémonie de clôture du Festival de Cannes 2016, enflammant, par son énergie communicative, le Palais des Festivals. C'est dans cette continuité que sort son quatrième album « Babel Connexion », plus que jamais porteur de sens et d'espoir en nous initiant avec grâce et fluidité, au mélange des cultures et des genres. Ce nouvel album est une véritable ode à la fête et au partage, proposé par cette fanfare polyglotte aussi joyeuse qu'engagée! Quoi de mieux pour poser les bases de cette nouvelle saison qui démarre à Django?

CONCERT

vendredi
29 sept. 2017
20h30

JAZZ MANOUCHE
Ouverture des portes : **20h**
Prévente : **15€/10€/6€**
Caisse du soir : **18€/13€/6€**

+DE

Timbo Mehrstein gehört zu den besten Gypsy-Geigern seiner Generation. Der Virtuose ist als Musiker und Schauspieler sogar Teil des berühmten Films „Django Ein Leben für die Musik. Dieses Mal steht er mit dem Gypsy Jazz Ensemble (ein Streichquartett, ein Klavier und drei Blechinstrumente) auf der Bühne, um uns einen Vorgeschmack auf sein neues Album „Mer Ketene zu geben. Tüpfelchen des Abends: Das Programm wird von Railo Helmstetter und Dino Mehrstein eröffnet!



TIMBO MEHRSTEIN GYPSY JAZZ ENSEMBLE

Nous l'avions invité en première partie du grand Florin Niculescu ou encore en ouverture de l'avant-première du film *Django*, le voici enfin en formule complète pour la sortie de son nouvel album!

L'un des meilleurs violonistes manouches de sa génération, le virtuose Timbo Mehrstein, continue de faire vivre la tradition tout en l'ouvrant à de nouveaux horizons. À la formule quartet à cordes composée de Geisela Reinhardt à la guitare solo, Francko Mehrstein à la guitare rythmique, et Alex Gilson à la contrebasse, se joint le pianiste jazz Jean-Sébastien Grunfelder, ainsi qu'une section de trois soufflants qui composent le nouveau Gypsy Jazz Ensemble.

Timbo est également à l'affiche du film *Django* d'Étienne Comar (en tant qu'acteur et musicien), sorti en avril 2017 et qui connaît déjà un grand succès. Il sera en concert en avant-première à l'Espace Django pour la présentation de son nouvel album produit sous le label Zyryab Productions et distribué par Inouïe distribution. L'album « Mer Ketene » qui signifie « Nous ensemble » est composé de 12 titres dont l'hommage aux anciens joué par Timbo Mehrstein dans le film *Django*. Un grand moment en perspective...

RAILO HELMSTETTER & DINO MEHRSTEIN

C'est un duo de virtuoses qu'on vous propose avec Railo Helmstetter et Dino Mehrstein. Pour les deux, la musique est une histoire de famille. Ils s'initient à la guitare dès leur plus jeune âge, puis se forment une identité propre qu'ils affinent au fil des voyages et des rencontres... Leur muse est la liberté, tout comme l'écoute et l'ouverture d'esprit. Des principes auxquels ils s'attachent énormément et que le public peut ressentir à travers leurs improvisations. L'héritage de Django Reinhardt résonne comme un hymne à la découverte.

CINÉMA

dimanche
1^{er} oct. 2017
17h30

Ouverture des portes : **17h**
Prix libre
À partir de 6 ans
Durée : 1h28

De Wes Anderson
(2010)

En partenariat avec:

ASSOCIATION
REPLIQUES



FANTASTIC MR. FOX

La rentrée des classes est rythmée par la découverte de nouveaux lieux, de nouvelles têtes et l'épanouissement créatif des petits et grands. Pour cette nouvelle saison, nos *CinéDjango* proposent à toute la famille des films où le monde animal est omniprésent. Quoi de mieux alors que de commencer avec le plus rusé des animaux : le renard *Fantastic Mr. Fox* ! Un dessin animé malin et artisanal qui aiguïsera tous vos sens.

SYNOPSIS :

Mr. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures...

CRITIQUES :

TÉLÉRAMA : *Fantastic Mr. Fox est un trépidant film d'aventures tout public. Les situations sont drôles et spectaculaires, constamment inventives...*

MARIANNE : *Quel délice ! Un film d'animation comme autrefois, mis en mouvement image par image, d'une fausse modestie géniale. Une fable haut de gamme sur l'inné et l'acquis, l'amour conjugal, le droit à la différence et la brutalité des nantis. Un délice, vraiment...*

CAHIERS DU CINÉMA : *Un OVNI solitaire et majestueux pour en finir, peut-être, avec l'affreuse naïveté d'un certain cinéma branché.*

CONCERT

jeudi
5 oct. 2017
20h30

ELECTRO/HIP HOP
Ouverture des portes : **20h**
Prévente : **18€/13€/6€**
Caisse du soir : **20€/15€/6€**

+DE

Vorsicht, vor AlltTA ist niemand sicher! Das Duo besteht aus dem genialen und hochproduktiven 20syl (Hocus Pocus, C2C) und Mr J. Medeiros, dem berühmten MC der Procussions und der Knives. Die beiden Künstler legen gemeinsam einen energiegeladenen und innovativen Elektro-Hip-Hop-Auftritt hin. Zu Beginn heizt der Straßburger Beatmaker Gaston dem Publikum ein.



ALLTTA + GASTON

ALLTTA (20SYL ET MR. J. MEDEIROS) (FRA/USA)

AlltTA est né de la rencontre de deux personnages du hip hop international. À ma droite l'Américain Mr J.Medeiros, MC des fabuleux Procussions, chanteur au sein de Knives, groupe de hip hop funk, producteur et auteur d'un premier solo aventureux il y a quelques années. À ma gauche le Français 20syl, 4 albums au compteur avec son projet Hocus Pocus, producteur et membre de C2C, les 4 Dj's-scratcheurs quatre fois vainqueurs du DMC world championship, et auteurs de l'acclamé album «Tetr4» (4 victoires de la musique ainsi qu'un double album de platine), également producteur et remixeur de Kendrick Lamar, Ed Sheeran, ou Schoolboy Q. 20syl et Mr J. Medeiros voulaient travailler ensemble depuis leur rencontre en 2006. C'est enfin chose faite avec «The Upper Hands», album sorti en février dernier où AlltTA démontre sa capacité à manœuvrer au travers de nombreux genres, y compris à l'avant-garde, sans perdre de vue son identité musicale. La formule est rodée: un mélange innovant de musique organique et électronique du producteur 20syl entrelacé des rimes sophistiquées et philosophiques du rappeur Mr J. Medeiros. Après avoir mis le feu sur les plus grands festivals cet été (Paléo, Vieilles Charrues, Marsatac, etc.), voici les deux compères à Django pour un concert déjà mythique!

GASTON (STRASBOURG)

Producteur de musique électronique, Gaston est un artisan du son aux multiples facettes. Membre de La Fanfare en Pétard et plus récemment du groupe Notilus, il a collaboré avec de nombreux artistes en tant que beatmaker/producteur (Géabé, Dj Nelson, Bhau, Justine Bahl, Rose Babylone, Ishtar Connexion). Dans son Live Beatmaking, il propose une sélection de ses meilleures productions, oscillant entre hip-hop, bass music et world. Les synthétiseurs atmosphériques croisent des beats tranchants et des échantillons organiques venus d'ailleurs, le tout enrobé de basses profondes.

SPECTACLE

Samedi
7 oct. 2017
18h30

Tarifs par spectacle :
Plein tarif : **12€**
Tarif réduit : **6€**
(étudiant, demandeur d'emploi, adhérents La Friche)

Tarifs soirée
pour les 3 spectacles :
Plein tarif : **20€**
Tarif réduit : **10€**
(étudiant, demandeur d'emploi, adhérents La Friche)

Infos/réservations/billetterie :
09 70 90 86 55, com@la-friche.com

+DE

Bei diesem ersten CHANTIER DE LA SCENE von LA-FRICHE steht die Musik im Mittelpunkt, vor allem das Genre der Weltmusik. Entdecken Sie das energieautarke und mobile Soundsystem „ADN“ und bestaunen Sie die Performertruppe Mélodies sur planche, die Sie mit „Le Sas“ in die poetisch-geheimnisvolle Welt eines musikalischen Clowns für Erwachsene versetzt. Anschließend stehen zwei Konzerte auf dem Programm: MiLaDy WaTT mit ihrem Flamenco-Pop und die „Mujeres Creando“ mit tiefgründigen Texten aus der Mittelmeerregion.

Soirée présentée par :



CHANTIERS DE LA SCÈNE

PRÉSENTÉ PAR LA-FRICHE

LA-FRICHE accueille chaque saison différentes propositions artistiques qui sont regroupées puis mises en avant lors de soirées collectives sous le label CHANTIERS DE LA SCÈNE, permettant aux artistes de se rencontrer et de se faire connaître du public strasbourgeois.

Dans ce premier CHANTIERS DE LA SCÈNE, LA-FRICHE fait la part belle à la musique, avec une attention particulière aux musiques du monde. En ouverture, de 18h30 à 19h30, vous pourrez découvrir «ADN», un système autonome de diffusion nomade, proposé par Moonlight Sonata et Flo Poète Urbain, et qui reviendra tout au long de la soirée. À partir de 19h30, place au spectacle «Le Sas» de la compagnie Mélodies sur planche, qui nous emmènera dans l'univers poétique et mystérieux du clown musical pour adultes... Puis suivront deux concerts : MiLaDy WaTT d'abord, à 20h30, une ambiance flamenco-pop aux rythmes chauds et aux mélodies marquées ; puis, à 21h30 – pour la première fois en France, les «Mujeres Creando», des chants venus du bassin méditerranéen dessinant une musique populaire et dénonciatrice. La soirée s'achèvera par un moment transversal inédit, où seront réunis sur scène tous les artistes de ce premier chantier.

**SOIRÉE ORGANISÉE ET PRODUITE PAR LA-FRICHE
NON ACCESSIBLE AU TARIF ABONNÉ**

CINÉMA

mardi

10 oct. 2017

18h30

Ouverture des portes : **18h**
Gratuit sur réservation
(03 88 61 52 87 ou
contact@espacedjango.eu).

En partenariat avec :



REPLIQUES

* L'Association Régionale l'Aide aux Handicapés Moteurs (ARAHM) accompagne 500 enfants, jeunes adultes, adultes et travailleurs en situation d'handicap moteur dont certains sont pluri ou polyhandicapés, sur l'ensemble de la région Alsace. L'ARAHM propose une diversification des parcours pour répondre au mieux aux besoins du public accueilli en favorisant leur intégration dans la société et en les aidant à élaborer leur projet de vie, en partenariat avec les familles et les responsables légaux.



LES JEUNES DE L'ARAHM DERRIÈRE LA CAMÉRA

REGARDS ET ÉMOTIONS

L'Espace Django est heureux d'accueillir deux partenaires de choix, l'ARAHM*, avec laquelle nous menons chaque saison des projets artistiques à destination des personnes qu'elle accueille. Et l'association Répliques, notre complice cinéma, qui travaille dans les champs de la production cinématographique et de l'éducation du jeune public au monde de l'image. Toutes deux viennent présenter, au travers d'une double projection, le fruit d'un travail au long cours.

Les deux films ont été écrits, tournés et réalisés par des jeunes adultes de l'ARAHM sous l'encadrement de Répliques; le premier sera un court-métrage inspiré de faits réels, « Plus fort l'effort », le second le documentaire « Où ça te mène ».

Ce documentaire introspectif et intimiste met en exergue les étapes par lesquelles les enfants encadrés à l'ARAHM doivent passer pour surmonter leur handicap et tendre vers plus d'autonomie.

Dans ce film, ils évoquent eux-mêmes leur quotidien et les efforts supplémentaires qu'ils doivent consentir pour la construction de leur monde d'adulte, une réalité mal connue et pourtant essentielle à considérer si l'on souhaite un jour dépasser le tabou du handicap.

QUARTIER
LIBRE

jeudi

12 oct. 2017

20h30

Ouverture des portes : **20h**
Prix libre

+DE

*Willkommen zum ersten
Soul Train in Straßburg: Die
Stimmungskanonen Fat
Badgers spielen auf der Büh-
ne, während das Publikum
für Sie Spalier steht und Sie
durch die Menge grooven.
Dieser Live-Act, inspiriert
von der amerikanischen
Kult-Fernsehshow aus den
70er Jahren, richtet sich
an (aktive und passive)
Tanzbegeisterte und alle,
die sich für körperliche
Ausdrucksformen interes-
sieren. Vergessen Sie Ihre
Glitzerstiefel, Funky-Brille
und Neonjacket nicht und
erobern Sie zu Soul-, Funk-,
Rhythm'n'Blues-, Hip-Hop-
oder Elektro-Klängen die
Tanzfläche mit Ihren ge-
konnten Hüftbewegungen!*



DJANGO SOUL TRAIN

Vous l'attendiez, le voilà enfin! Après l'énorme folie, la fièvre, l'énergie du tout premier et démentiel Soul Train de Strasbourg, on remet le couvert avec les explosifs Fat Badgers!

Un groupe live sur scène et un couloir de danse qui n'attend plus que vous! Inspiré par la mythique émission de télévision américaine, ce *QuartierLibre* s'adresse aux amateurs de danse et autres expressions corporelles (prati-quants ou non!).

Dans une ambiance 70's survoltée: chaussez vos bottes à paillettes, mettez vos lunettes funky ou une veste fluo sur le dos! Soul, funk, rythm'n'blues, hip hop ou électro...

Ambiancez la salle avec vos plus beaux déhanchés en remontant le dance-floor!

CONCERT

vendredi

13 oct. 2017

20h30

SOUL/R&B

Ouverture des portes : 20h

Prévente : 12€/8€/6€

Caisse du soir : 15€/10€/6€

+DE

Chapeau! Zwei ganz unterschiedliche, junge Sängerinnen bieten Ihnen an diesem Abend bei Django ein erstklassiges Soul-Erlebnis. Harleighblu vertritt ganz offensichtlich die Amy-Winehouse-Schule und Kamisa Negra ist eine noch unentdeckte Perle aus dem direkten Umfeld von Django. Ein rares Soulmusic-Niveau, das Sie nicht verpassen sollten!



HARLEIGHBLU

+ KAMISA NEGRA

HARLEIGHBLU (UK)

À 22 ans, Harleighblu impressionne par la maturité de sa voix. On murmure même qu'elle serait la nouvelle Amy Winehouse... - **LE POINT**

Sorti sur le formidable label anglais Tru Thoughts, l'album « Futurespective » est l'occasion de confronter l'une des plus talentueuses artistes de la scène électro soul britannique et un plateau de producteurs délivrant les beats du futur, dans une approche libre d'expérimentation vocale.

Depuis ses premières sorties, la voix d'Harleighblu a été sollicitée par un grand nombre de producteurs. « Futurespective » recense une étonnante collection de titres en collaboration avec des artistes internationaux. On y retrouve, entre autres, SpectraSoul, Audio Sparks, Captain Supernova et ses compagnons du label Tru Thoughts: Lost Midas, J-Felix et Jonny Faith.

Cet album marque un véritable tournant pour Harleighblu. Elle y perfectionne sa technique et saupoudre équitablement sa musique soul de paillettes (dans son approche pop) et de poussières (dans l'expérimentation). Les penchants romantiques laissent ainsi place à une voix lyrique, franche et sans concession.

KAMISA NEGRA (STRASBOURG - NHF)

Chanteuse strasbourgeoise originaire du Neuhof, Kamisa Negra puise son inspiration dans de nombreux registres : soul, gospel, hip hop, musique africaine, rumba... Elle sort des reprises très inspirées qui rencontrent un franc succès sur internet. Petit à petit, on découvre avec bonheur son talent, sa sensibilité soul et sa finesse vocale remarquable.

Ce concert à domicile à l'Espace Django est l'occasion parfaite pour dévoiler en avant-première ses titres originaux et ses compositions en vue de son premier album en préparation. Ce moment marquera pour elle le début de la rencontre sur scène avec son public!

SPECTACLE

jeudi

19 oct. 2017

20h

Ouverture des portes : 19h30

Gratuit

+DE

Der im Bereich der Prävention und Erziehung aktive Verein JEEP (Jeunes Equipes d'Education Populaire) feiert sein sechzigjähriges Bestehen! Zu diesem Anlass wurde die Schauspieltruppe Le Théâtre de l'Oignon erneut gebeten, bei dem großartigen Impro-Abend für Ihre Unterhaltung zu sorgen.

Soirée présentée par :



IMPULSE

SPECTACLE INTERACTIF D'IMPROVISATION

THÉÂTRALE ET MUSICALE

La JEEP (Jeunes Équipes d'Éducation Populaire) fête ses 60 ans! À cette occasion, elle invite à nouveau la compagnie Le Théâtre de l'Oignon à venir mettre son grain de sel pour vous proposer une grande soirée sous le signe de l'impro, avec le spectacle IMPULSE.

Un chef d'orchestre mène à la baguette une équipe de comédiens et de musiciens prêts à tout pour partir en live. Pour donner le tempo aux improvisateurs, l'audience propose les thèmes et bat la mesure d'un show Rock'n Roll qui vous fera jagger et oublier vos coups de blues. Un bœuf musical et théâtral improvisé où les énergies se croisent lors d'une jam session qui pulse sous vos impulsions. Tous en chœur : 3... 2... 1... Impulse!

En préambule, vous assisterez à l'éclosion d'improvisateurs en herbe, qui présenteront leur tout premier spectacle après une série d'ateliers du 16 septembre au 18 octobre. En l'espace de 6 séances menées par Fayssal Benbamed et Flavien Reppert, les participants auront découvert les techniques du jeu de l'impro et du comédien. Et surtout le goût de prendre le plus beau des risques, celui de monter sur scène sans savoir ce que l'on va jouer. Et de le faire ensemble!

CINÉMA

dimanche
22 oct. 2017
18h

Ouverture des portes : **17h30**
Caravane Ensorcelée dès 14h
sur le parvis
Gratuit

+DE

Das Kurzfilmfestival Chacun son Court findet zum zweiten Jahr in Folge bei Django statt. Das ist die Gelegenheit, eine Auswahl tschechischer Fiktions- und Animationskurzfilme zu entdecken, die die ganze Bandbreite dieses kurzen und doch gehaltvollen Formats gut widerspiegeln.

En partenariat avec :



FESTIVAL CHACUN SON COURT

7^E ÉDITION - 16 > 22 OCTOBRE 2017

SÉANCE DE CLÔTURE : LA RÉPUBLIQUE TCHÈQUE MISE À L'HONNEUR

Le Festival Chacun son Court est heureux de revenir à l'Espace Django pour la deuxième année consécutive. À l'occasion de sa séance de clôture, il propose de découvrir une sélection de courts-métrages de fiction et d'animation tchèques (en vostfr), rendant compte de la richesse et la diversité de ce format. Cet événement est organisé dans le cadre de la Présidence de la République Tchèque au Comité des Ministres du Conseil de l'Europe.

AU PROGRAMME :

- + LADIES de Dora Sustic • 9' • Fiction
- + JESUS KRISZTINA de Hana Merková • 22' • Fiction
- + BORDERLINES de Hana Nováková • 5' • Animation
- + SHADOW OVER PRAGUE de Marek Berger • 13' • Animation
- + LITTLE SECRET de Martin Krejčí • 20' • Fiction

En parallèle, le Festival vous propose dès 14h sur le parvis de Django une évocation cinématographique avec la « Caravane ensorcelée », une salle de cinéma ambulante et gratuite, dédiée au film court. Une manière de sortir du quotidien en découvrant des courts-métrages de tous genres, à travers un catalogue de 200 films français et étrangers de 1895 à 2011. Un voyage dans le temps et l'espace, pour tous!

Plus d'infos sur : www.chacunsoncourt.eu

CONCERT

vendredi
27 oct. 2017
20h30

SOIRÉE KINSHASA
Ouverture des portes : **20h**
Prévente : **15€/10€/6€**
Caisse du soir : **18€/13€/6€**

+DE

Kinshasa kommt nach Straßburg! An einem einzigen Abend treten die Besten der dortigen Szene auf. Der großartige Jupiter lässt mit seiner afrikanisch anmutenden Rockmusik die Django-Bühne beben und das Elektro-UFO Kokoko! wirft alle Konventionen des Genres über Bord. Die kongolesische Gemeinschaft von Straßburg ist an diesem Abend ebenfalls vertreten, denn der Dosenkönig Eddy Ekete überrascht mit einer gewagten und ungewöhnlichen Performance... Willkommen bei Congo Reinhardt!



JUPITER & OKWESS

+ KOKOKO! + EDDY EKETE

JUPITER & OKWESS (RDC)

Découvert en 2006 grâce à Jupiter's Dance, documentaire consacré à la nouvelle scène musicale de Kinshasa, Jupiter Bonkodji est de retour avec « Kin Sonic ». Nouvel album ponctué de prestigieuses collaborations telles que Warren Ellis (Nick Cave), Damon Albarn (Blur, Gorillaz) ou encore 3D (Massive Attack), qui a réalisé l'artwork de l'album. Jupiter façonne son propre mode d'expression : la connivence entre musique traditionnelle et occidentale. Il interroge l'histoire de son pays et les motivations de ceux qui le dirigent, alors que le Congo tangué entre tyrannie et anarchie. Avec « Kin Sonic », le projet s'intègre dans un paysage contemporain où les frontières explosent face au désir des hommes de partager un instant de beauté et de pure folie...

KOKOKO! (RDC)

Voici le nouvel ovni musical de Kinshasa ! Kokoko! est né lors d'un tournage de La Belle Kinoise (Jupiter's Dance, Staff Benda Bilili), sur la scène underground de Kinshasa, avec l'incontournable producteur électro Débruit. Il s'agit à l'origine d'un groupe de musiciens, inventeurs de leur propres instruments à l'aide des ressources disponibles. Le projet est détaché de toute référence directe (une techno sans Détroit), mais jamais détaché de la danse, inventant tout à partir de rien comme pouvaient le faire le NYC des 80's ou le Berlin de la décennie suivante.

EDDY EKETE (STRASBOURG)

Dans le cadre de l'expérimentation de son costume Homme Canette (déjà aperçu aux abords de Django), Eddy EKETE vous propose une expérience sonore inédite et vibrante... Venez écouter ce que les canettes ont à vous dire!

CONCERT

mardi

31 oct. 2017

20h30

HIP HOP LEGEND

Ouverture des portes : 20h

Prévente : 20€/15€/6€

Caisse du soir : 23€/18€/6€

+DE

2016 waren The Pharcyde und die Gangstarr Foundation bei Django. Auch dieses Jahr haben wir legendäre Hip-Hopper für einen unvergesslichen Abend eingeladen. Arrested Development sind nicht nur Wegbereiter des Genres, sondern bieten als sozial engagierte Rapper mit ihrem Conscious Rap und den bunten Sounds eine tolle Show. An diesem Abend feiern sie ihr 25-jähriges Bühnenjubiläum mit ihren Welthits. DJ Stan Smith ist für das Warm-up Ihrer Sneakers zuständig...



ARRESTED DEVELOPMENT

+ STAN SMITH

ARRESTED DEVELOPMENT (USA)

Après The Pharcyde et Gangstarr Foundation en 2016, voici la nouvelle date exclusive de hip hop légendaire ! Arrested Development, pionniers du hip hop, propagent leur musique si particulière, mélange de rap conscient et de sons colorés dont les paroles sont principalement inspirées des difficultés du quotidien de la communauté noire-américaine. Leur message d'espoir, prônant une évolution des conditions sociales et célébrant l'amour, tranchent avec le stéréotype du «gangster dealer de drogue» encore très répandu à l'époque. L'un des rares groupes qui propose un vrai live, avec une composition mixte. Récompensés à d'innombrables reprises, avec plusieurs Grammy Awards, le groupe a su rester fidèle à ses engagements humanitaires, que ce soit en s'affichant auprès de grandes figures comme Nelson Mandela ou en reversant une partie de leurs royalties à des structures sociales (lutte contre l'apartheid, aide aux sans-abris...). Strasbourg, tiens-toi prêt, en plus c'est férié le lendemain ! Tous les ingrédients réunis pour une date légendaire à Django ?...

STAN SMITH (STRASBOURG - NHF)

Stan Smith collectionne les vinyles depuis 1984 et se tourne naturellement vers le deejaying en 1990. En 1994, il crée le magazine musical DA Funky Kam, grâce auquel il côtoie et interview des artistes comme Jay-Z, Nas, Fugees... En 1999, il booste sa carrière et mixe lors de prestigieuses premières parties. Vous l'écoutez régulièrement sur son émission Turn Up de radio RBS. Un DJ légendaire de Strasbourg pour chauffer cette soirée old school !



CINÉMA

dimanche

5 nov. 2017

17h30

Ouverture des portes : 17h

Prix libre

À partir de 6 ans

Durée : 1h21

De Rémi Chayé
(2016)

En partenariat avec :

ASSOCIATION
REPLIQUES



TOUT EN HAUT DU MONDE

Aux vacances de la Toussaint apparaissent le froid et les premières écharpes. Votre *CinéDjango* se devait donc d'initier un voyage «Tout en Haut du Monde», en passant par le Pôle Nord ! Pas d'inquiétudes : notre périple durera un peu moins d'une heure et demie... Juste le temps d'être émerveillé !

SYNOPSIS :

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

CRITIQUES :

LE MONDE : *Une aventure aussi grandiose que son trait semble simple, qui rappellera les grandes heures des «Aventures du capitaine Hatteras», de Jules Verne.*

LIBÉRATION : *C'est là toute la beauté du film que de proposer une histoire plutôt hors sol, sans aucune pyrotechnie futuriste, couplée à un récit cousin de ceux de Jules Verne et de ces autres écrivains qui savent trouver un formidable écho dans la psyché enfantine.*

POSITIF : *Ambiance à la Jack London, splendide réussite graphique et coup de cœur unanime.*



mardi

7 nov. 2017

15h

COUNTRY BLUES

Ouverture des portes: **14h**

Tarif unique: **3€**

Sur réservation

(03 88 61 52 87 ou
contact@espacedjango.eu)



THOMAS SCHOEFFLER JR.

L'Espace Django a lancé en mars dernier ses premiers concerts « à la bonne heure »! Une nouvelle initiative pour permettre à tous ceux qui ne peuvent pas se déplacer en soirée d'assister à un concert à un horaire devenu accessible. Une formule qui a suscité un fort engouement et que l'Espace Django propose désormais régulièrement. Cette fois-ci, c'est le talentueux bluesman Thomas Schoeffler Jr. qui est mis à l'honneur. En plus d'un travail d'action culturelle marqué sur le quartier dans le cadre de nos *EspaceTiers*, il nous fait l'immense plaisir de clore ce parcours avec un concert.

Un rocking chair berce un vieillard sous l'avent d'une cabane de montagne, un ciel couleur grenat se couche derrière les pins et des renégats hurlent à la mort devant les portes d'un pénitencier du Midwest. Ce sont quelques-unes des images de la musique de Thomas Schoeffler Jr., images d'un blues sanguin et d'un folk cendré.

Élevé dans le sud de l'Alsace, c'est vers la musique que Thomas Schoeffler Jr. dirige ses pas. Des premières idoles rock et grunge, il emprunte un autre chemin, frappé par les seigneurs de la country, Hank Williams et Johnny Cash en tête. Parce que l'on y parle de quotidien morose, de démons intérieurs et de ce Dieu qui semble nous avoir tous abandonné. « The Hunter », son troisième album paru l'an dernier, est son disque le plus abouti et le plus personnel, dans lequel musiques enracinées fusionnent avec toujours plus d'audace à une énergie rock très moderne.

+DE

Der Espace Django veranstaltet seit letztem März „À la bonne heure!“-Konzerte. Bei dieser neuen Initiative geht es darum, Menschen, die abends nicht weggehen können (Kranke, stark behinderte oder sehr betagte Personen...), früher am Tag ein Konzert anzubieten. Das Rezept kommt beim Publikum so gut an, dass es nun regelmäßig vom Espace Django organisiert wird. Diesmal steht der talentierte Bluesman Thomas Schoeffler Jr. auf der Bühne.

Concert traduit en LSF -
Langue des Signes Française
par le collectif Deux mains
sur scène



jeudi

9 nov. 2017

20h30

Ouverture des portes: **20h**

Prix libre

Réservation obligatoire

par équipe à partir du 1/10/17
via le formulaire sur
www.espacedjango.eu

+DE

Über drei Jahre lang haben sie für die Straßburger Musiknarren eine immer anspruchsvollere Version des Blind Test organisiert. Nun kommt das gegensätzliche Duo Jack le Vicieux/Ben O'Maneth für diese einzigartige und ausgefallene Auflage von "Quartier Libre" endlich zurück! Bilden Sie ein Team aus bis zu 6 Mitgliedern und testen Sie Ihre Musikkenntnisse bei Playlists mit den verschiedensten Genres und Epochen. Ob Newcomer oder Klassiker, es ist für jeden Geschmack etwas dabei. Melden Sie Ihr Team



DJANGO BLIND TEST

Pendant plus de 3 ans, ils ont repoussé les frontières du Blind Test pour les plus exigeants mélomanes strasbourgeois... l'improbable duo Jack le Vicieux et Ben O'Maneth vous propose un *QuartierLibre* unique et décalé!

Créez votre équipe de 6 personnes maximum et venez tester vos connaissances musicales sur des playlists de tous styles musicaux et toutes époques confondues.

De la découverte, des classiques... il y en aura pour toutes les oreilles. D'autres animations et épreuves improbables vous attendent pour un moment musical hors du temps.

Réservez par équipe sur

www.espacedjango.eu

CONCERT

Samedi

11 nov. 2017

20h30

CHANSON FRANÇAISE

Ouverture des portes : 20h

Tarif unique :

23€ (hors frais de location)

Billetterie :

www.produc-son.fr

Contact :

03 88 68 27 17

info@produc-son.fr



+DE

Lange war es still geworden um dieses Genre, das auf keiner Bühne mehr vertreten war. Das leichtfüßige und doch tief sinnige französische Chanson, das wir so liebten, schien verschwunden zu sein. Lange mussten wir auf den Nachfolger von George Brassens, Jean Ferrat und Renaud warten... bis eines schönen Tages endlich die ersten Verse von Gauvain Sers erklangen!

GAUVAIN SERS

« Pourvu » 1^{er} album, sorti le 9 juin 2017

Il n'y avait plus rien. Le genre avait disparu. Cette chanson française si particulière que l'on aimait tant, à la fois tendre et engagée, semblait s'être éteinte. L'héritier de Georges Brassens, Jean Ferrat et Renaud, pourtant lui toujours vivant, était introuvable. Quand soudain (roulements de tambours ou « tatinnn » comme dirait ce même Renaud) déboule Gauvain Sers.

En écoutant « Pourvu », qui ouvre son premier album, on peut successivement esquisser un sourire, serrer les poings, sentir ses yeux humides et surtout avoir envie de chanter à tue-tête une mélodie qui s'inscrit déjà très haut dans le répertoire de nos grandes chansons populaires.

SOIRÉE PRÉSENTÉE PAR PRODUC'SON
NON ACCESSIBLE AU TARIF ABONNÉ

Soirée présentée par :



CONCERT

mardi

14 nov. 2017

20h30

BLUES/FOLK/ROCK

Ouverture des portes : 20h

Prévente : 15€/10€/6€

Caisse du soir : 18€/13€/6€

+DE

Zwei unterschiedliche Persönlichkeiten, zwei Heimatländer, zwei Künstler versprechen einen denkwürdigen Abend. Vom hochtalentierten Amerikaner William Z Villain und seinem facettenreichen Blues-Folk geht es zum rohen, charismatischen Blues des schwedischen Dandy Bror Gunnar Jansson. Die beiden werden Sie verzaubern und einen Abend lang die Atmosphäre der Bayou-Sumpflandschaften ins Stadtviertel Neuhof bringen...



BROR GUNNAR

JANSSON

+ WILLIAM Z. VILLAIN

BROR GUNNAR JANSSON (SUE)

Trois ans après la sortie du remarquable opus « Moan Snake Moan », Bror Gunnar Jansson revient avec un nouvel LP « And the Great Unknown, part 2 ». Ce 3^e opus marque une évolution artistique dans la carrière du one-man band de Göteborg. Une production plus ample et une plongée dans l'univers sombre et poétique du scandinave, qui, s'il est toujours inspiré par le blues rugueux qui a fait sa renommée, expérimente ici de nouveaux styles. Les thèmes et personnages cinématographiques sont quant à eux toujours présents, et ce nouvel album permet de retrouver les aventures de Butch et de William présents sur « Moan Snake Moan ». Vous l'aurez compris, son disque au design raffiné, provoque des moments de frissons pour les nombreux fans qui l'ont vu en concert depuis maintenant 3 ans. Pour les autres, voici une occasion rêvée de découvrir enfin la musique sombre, inimitable du lone wolf Suédois.

WILLIAM Z. VILLAIN (USA)

Originaire du Wisconsin, cet amateur de chats, maraîcher bio à ses heures perdues, joue une musique aux influences aussi variées que le Rebetiko, la musique Afro Cubaine et le Blues. Il y a cinq ans, il eut la bonne idée d'acquiescer une guitare National Resonator blanche, grâce à l'argent d'une grande tante aujourd'hui disparue. Cette guitare a été modifiée pour soutenir 8 cordes. Auteur du tubesque « Anybody gonna Move », l'américain a déjà enchanté l'hexagone en février 2017 lors de la tournée des Nuits de l'alligator. Il ouvrira donc pour un autre dandy, le suédois Bror Gunnar Jansson, signé lui aussi sur le label Normandee blues Records.

MYSTÈRE

Jeudi

16 nov. 2017
20h

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS
(réservation obligatoire
sur contact@espacedjango.eu
ou 03 88 61 52 87)
Gratuit

+DE

Diese Veranstaltung ist Abonnement vorbehalten. Versuchen Sie es erst gar nicht: Sie werden nicht herausfinden, welche Band Sie an diesem Abend live erleben oder wo das Konzert stattfindet. Bei den Überraschungskonzerten können Sie einen bekannten oder unbekannt Ort in Neuhof entdecken. Im größten Stadtviertel Straßburgs versteckt sich nämlich eine ganze Reihe ungewöhnlicher Locations. Seien Sie gespannt!

CONCERT CACHÉ

L'idée nous trottait dans la tête depuis un moment déjà... Et ce sont nos abonnés qui en auront la primeur : le premier concert caché de Django !

Ne cherchez pas, vous ne savez pas ce que vous allez voir, ni où vous allez le voir. Le concert caché vous permet de découvrir un lieu du Neuhof, un lieu connu ou secret, un lieu atypique ou incongru... Le plus vaste quartier de la ville recèle en effet de nombreux espaces hors des sentiers battus que nous vous proposons de (re)découvrir lors d'un moment musical inédit. Laissez-vous bercer, faites-nous confiance et venez à Django le 16 novembre à 20h, on s'occupe du reste !

Le lâcher prise, la découverte, l'envie d'être ensemble... Tout est réuni pour vivre de belles émotions partagées. Cette première expérience est donc gratuite et réservée à nos seuls abonnés, eux qui nous suivent déjà au long de l'année. Pour les autres, un peu de patience, vous pourrez peut-être un jour ne pas savoir à quel concert vous irez !



JEUNE PUBLIC

jeudi

23 nov. 2017
à 10h et 14h15 (scolaires)

vendredi

24 nov. 2017
à 10h (scolaire)
et 19h (tout public)

CONCERT

Durée : **45 min**
Ouverture des portes : **18h30**
Tarif unique **3€** sur réservation
au 03 88 61 52 87
ou contact@espacedjango.eu

+DE

Die außergewöhnliche Show von Sébastien Kauffmann (Tricoteries et Cie) lässt sich von einer künstlerischen Arbeit zum Thema Zurechtzureden inspirieren. Wie ein Glasbläsermeister erzeugt er Seifenblasen, um damit behutsam zu jonglieren oder Geschichten zu erzählen. Wir werden von den vergänglichen Gegenständen aus Luft, Dampf oder Helium verzaubert, die alle möglichen Formen annehmen.



LES PETITS RIENS

DE TRICOTERIES ET CIE

Fidèle à notre travail sur le territoire, ce spectacle clôt un parcours au long cours avec Sébastien Kauffmann, lui qu'on a pu apercevoir à l'ouverture de saison, ou encore pour nos *EspaceTiers* avec la première tournée des récrés artistiques lancée par l'Espace Django en 2016.

Son spectacle singulier est né d'un travail sur la fragilité, dans lequel Tricoteries et Cie propose un univers sensible autour de la bulle de savon et de la manipulation d'objets. Tel un maître verrier, Sébastien Kauffmann fait naître des bulles de savon, avec lesquelles il jongle délicatement, nous entraînant dans la magie des bulles géantes, matière si fragile, composée d'air, de vapeur ou d'hélium qu'il décline dans tous les sens.

Dans ce théâtre de geste, des accessoires du passé reprennent vie et se mettent à danser au son des instruments ; le mouvement des bulles de savon côtoie la légèreté des plumes... Autour de lui de vieux objets. Il en fait naître des bulles de savon, leur glisse un souffle de vie, et les accompagne le temps d'une histoire... Une rencontre où le musicien et le manipulateur s'amuse à nous surprendre dans un spectacle ludique où le public vit avec la bulle... Ce sont des images sans parole qui racontent, qui nous racontent...

CONCERT

jeudi
30 nov. 2017
20h30

CHANSON/POP/ROCK
Ouverture des portes : **20h**
Prévente : **18€/13€/6€**
Caisse du soir : **20€/15€/6€**

+DE

Ein Auftritt von Carmen Maria Vega ist eine ganz besondere Erfahrung. Ihre unwiderstehliche Art entführt Sie in ihre ganz persönliche Welt, in der Chansons auf Rock und Pop treffen. Den gleichen Elan und die gleiche Weiblichkeit werden Sie auch während des Vorprogramms mit Claire Faravarjoo zu spüren bekommen. Diesen Namen sollten Sie sich merken...



CARMEN MARIA VEGA

+ CLAIRE FARAVARJOO

CARMEN MARIA VEGA (FRA)

La sulfureuse Carmen Maria Vega revient sur les scènes françaises pour présenter son nouveau show ULTRA VEGA, en duo avec son complice Kim Gianì. Avec son 1^{er} album « La menteuse » en 2009 et « Du chaos naissent les étoiles » en 2012, ses 4 spectacles et ses 900 représentations dans toute la France, Carmen Maria Vega s'est inscrite durablement dans le paysage des musiques actuelles. La biographie de ses 10 ans de scène, parue en octobre dernier, dévoile toutes les facettes de cette artiste hors norme.

Tel un kaléidoscope, Carmen Maria Vega vous emmène, avec ses nouveaux titres, aux confins de son intimité... de son identité, thème central de l'album. Tour à tour brûlante d'énergie, débordante de sensibilité, éprise de liberté, sensuelle et sexy, elle incarne son personnage ULTRA VEGA avec fougue. Son univers tant visuel, vocal que personnel, captive, hypnotise et séduit.

CLAIRE FARAVARJOO (STRASBOURG)

Claire Faravarjoo, ce sont des mélodies entêtantes, des refrains qui vous tourmentent autour... Une guitare lancinante, des synthés mélancoliques, des basses qui font bouger la tête du ciel au sol. C'est une plume en français qui raconte des souvenirs, des mots qu'on ne dit pas le jour, seulement la nuit. Des histoires déchues, les rêves et les sourires que l'on n'oublie pas. Claire Faravarjoo sort son premier disque « Minuit » en octobre 2017 sur le label #14 Records.

Coup de foudre pour ses paroles poétiques et la beauté incroyable de la voix de cette chanteuse, troublante, indescriptible.

Rue89 Strasbourg

CONCERT

samedi
2 déc. 2017
20h30

RAP FRANÇAIS
Ouverture des portes : **20h**
Prévente : **23,80€ (frais de loc inclus)**
Caisse du soir : **25€**
Lien billetterie : www.weezevent.com/guizmo-9
Contact : lebruitquipense@yahoo.fr
09 51 67 97 03

+DE

Nachdem er das Kollektiv L'Entourage verlassen hat, steht Guizmo nun solo für den französischen Rap von morgen. Bei ihm treffen Old School und New School aufeinander, während er mit seinem scharfen Flow beeindruckt und eine Riesenenergie hinter seiner absolut lässigen Attitude verbirgt. Die vielversprechende Rapperin und Sängerin Chilla eröffnet den Abend gekonnt mit ihren aussagekräftigen Texten.

Soirée présentée par :



GUIZMO

+ CHILLA

GUIZMO

Lancé en solo suite à sa séparation avec le collectif l'Entourage, Guizmo représente l'avenir du rap français. Inscrit dans une mouvance à la croisée du New School et du Old School, le natif de Villeneuve-la-Garenne impressionne par ses punchlines affûtées et son flow acerbe, le tout associé à une attitude « laid back » qui cache une énergie surprenante.

Après avoir impressionné lors de ses clashes et de ses nombreux freestyles, Guizmo arrive avec un premier projet solo en 2011. En 2012, il sort deux albums « La Banquise » et « C'est tout », des projets successifs qui vont le propulser au rang de valeur montante au sein du mouvement hip hop en France. Fin 2014, il nous a dévoilé son quatrième album solo « Dans ma ruche », dans lequel il démontre qu'il est loin d'avoir fini de mâcher ses mots.

CHILLA

À tout juste 22 ans, Chilla est une rappeuse mais aussi une chanteuse qui évolue principalement dans le milieu du hip hop. Artiste inclassable, elle alterne les textes de rap crapuleux, parfois égotrip, plus ou moins conscient, sans forcément rentrer dans un discours moralisateur ou sensé, toujours enrichi de refrains chantés et mélodieux. Prenant progressivement expérience et confiance après quelques freestyles sur scène, sa technique et la qualité de ses textes évoluent continuellement, laissant deviner un avenir prometteur.

**SOIRÉE PRÉSENTÉE PAR LE BRUIT QUI PENSE
NON ACCESSIBLE AU TARIF ABONNÉ**

CINÉMA

dimanche

3 déc. 2017
17h30

Ouverture des portes: 17h

Prix libre

À partir de 6 ans

Durée: 1h46

De Jon Favreau
(2016)

En partenariat avec:

ASSOCIATION
REPLIQUES



LE LIVRE DE LA JUNGLE

Noël approche à grands pas! À Django, on a décidé de réchauffer nos nuits d'hiver et d'aller en Inde avec le Livre de la Jungle. Les parents apprécieront de voir le conte de leur enfance totalement revisité, tout en le faisant découvrir aux plus jeunes d'entre nous. Aventure et émotions fortes seront au rendez-vous!

SYNOPSIS:

Ce film raconte les aventures de Mowgli, un petit homme élevé dans la jungle par une famille de loups. Mais Mowgli n'est plus le bienvenu dans la jungle depuis que le redoutable tigre Shere Khan, qui porte les cicatrices des hommes, promet d'éliminer celui qu'il considère comme une menace. Poussé à abandonner le seul foyer qu'il n'ait jamais connu, Mowgli se lance dans un voyage captivant, à la découverte de soi, guidé par son mentor la panthère Bagheera et l'ours Baloo...

CRITIQUES:

METRO: *Décors somptueux, personnages attachants, péripéties à gogo... Aucun doute: cette relecture du Livre de la Jungle par Jon Favreau redonne toutes ses lettres de noblesse - noirceur assumée en plus - au récit initial écrit par Rudyard Kipling.*

ELLE: *Grâce au procédé révolutionnaire de « motion capture », le spectateur a l'impression d'être en présence de véritables animaux. (...) La caméra de Jon Favreau suit l'action avec une rapidité surprenante. Le réalisateur de Iron Man livre un tel résultat qu'il nous est impossible de percevoir à l'oeil nu la moindre incrustation. Un faux réalisme qui laisse coi.*

CONCERT

Mercredi

6 déc. 2017
20h30

JAZZ ORIENTAL/POÉSIE

Ouverture des portes: 20h

Prévente: 15€/10€/6€

Caisse du soir: 18€/13€/6€

+DE

*Im Rahmen des Festivals
Strasbourg-Méditerranée
stellt das Musikerkollektiv
L'Assoce Pikante die Krea-
tion „Faces“ vor. Die syrische
Dichterin Maram al-Masri
schreibt mit ihrer leichten
und doch lyrischen Feder
über universelle Themen
wie Liebe, Leiden, Exil und
Freiheit. In „Faces“ wird sie
auf der Bühne von einem
orientalischen Jazz-Quar-
tett begleitet.*

En partenariat avec :



FACES (MARAM AL MASRI/SHEZAR)

Dans le cadre du Festival Strasbourg-Méditerranée, une création du Collectif L'Assoce Pikante.

Ce spectacle, mêlant poésie, musique et vidéo, aura pour volonté de mettre en lumière les mots des femmes d'Orient et de présenter dans un écrin de douceur un féminisme moderne célébrant l'amour, la femme et la liberté.

Avec une simplicité et un lyrisme désarmants, Maram Al Masri écrit sur les thèmes universels que sont l'amour, la douleur, l'exil et la liberté. Avec Shezar, quartet de jazz oriental, elle décide de monter sur scène et de créer FACES.

Les mots, crus et puissants, récités en arabe, alliés à des mélodies épurées et profondes, font de cette rencontre un véritable bijou de poésie. Les textes feront l'objet d'un travail vidéo (traductions projetées en direct), mettant en lumière les mots, afin de faire entendre d'une autre façon cette voix unique. Le spectacle sera précédé d'une petite forme mêlant poésie et musique, restitution de la rencontre entre Maram Al Masri et les habitants du quartier du Neuhof, dans le cadre du projet d'action culturelle menée par l'Es-space Django et les artistes de FACES.

CONCERT

jeudi
7 déc. 2017
20h30

SOUL/BLUES/POP
Ouverture des portes : 20h
Prévente : **15€/10€/6€**
Caisse du soir : **18€/13€/6€**

+DE

Charles Pasi ist der einzige französische Musiker, der aktuell bei dem legendären Blue-Note-Label unter Vertrag steht. Er begeistert mit einer virtuosen Mischung aus Blues, Soul, Rock und Jazz und wird bei Django sein brandneues und lang ersehntes Album „Bricks“ vorstellen. Die ehrliche und zugleich sanfte Musik von The Wooden Wolf verspricht ein Vorprogramm der Extraklasse.



CHARLES PASI

+ THE WOODEN WOLF

CHARLES PASI (FRA)

Né d'un père italien et d'une mère française, habitué, très jeune, aux allers-retours entre la France et les États-Unis, européen de fait, Charles Pasi a signé en 2015 chez Blue Note, pour trois albums. Blue Note, hein, le vrai, le seul, le label mythique aujourd'hui dirigé par Don Was. Charles Pasi est l'unique chanteur français à pouvoir en dire autant. Il y avait bien eu un disque posthume de Nougaro. C'est tout.

Avant, le trentenaire avait écumé les routes du monde, pour défendre «Sometimes Awake», son album précédent, sorti en 2013. France, Europe, Chine et Neil Young qui décide personnellement de l'emmener sur ses dates hexagonales, cinq Zénith et un Bercy durant l'été 2016. Sans bruit, sans campagne médiatique démentielle, voilà plus de dix ans déjà que Charles Pasi contourne les codes, slalome entre les piquets de l'évidence pour écrire sa propre destinée avec un harmonica, une plume et un cœur qui déborde.

C'est donc son nouvel album «Bricks» qu'il nous présentera à Django. Déjà plébiscité par les meilleures oreilles, Charles Pasi poursuit sa route de manière exemplaire avec ce petit plus qu'il possède, cette chose rare en cette époque troublée : un regard sans jugement. Une poésie à l'équilibre fragile, qui raconte ce monde à la fois beau et effrayant, immense et minuscule, passé et futur... Une brique en plus sur l'édifice de sa carrière, voilà «Bricks».

THE WOODEN WOLF (STRASBOURG)

La musique de The Wooden Wolf, profondément sincère, est une musique des espaces. Qu'ils soient grands et sauvages, petits et intimistes, il en absorbe les détails et en comble le vide. C'est une musique introspective qui nourrit des textes à fleur de prose. C'est en duo (guitare/chant et violoncelle) que The Wooden Wolf vous propose un fabuleux décollage en douceur...

EXPO

du vendredi
15 déc. 2017
au dimanche
17 déc. 2017
de 10h à 18h

Vernissage :
jeudi 14 décembre à 19h
Gratuit

+DE

„Vivant“ lebendig... wie der energiegeladene Auftritt einer Band auf Europa-Tour. wie das Publikum, das im Pit abfeiert. wie ein Künstler hinter den Kulissen, kurz bevor er die Bühne betritt. Bartosch hält mit seinem bohrenden, begeisterten und manchmal sogar poetischen Blick die besten Momente von Konzerten und Festivals fest. Zusammen ergeben sie eine Foto-Ausstellung, bei der die lokale Musikszene im Scheinwerferlicht steht. Bartosch gestaltet außerdem die Plattencover und Pressebilder zahlreicher Bands



VIVANT...

PAR BARTOSCH SALMANSKI

Vivant comme le show enflammé d'un groupe sur scène. L'expérience en immersion d'une tournée européenne. Vivant comme le public de la fosse. Les moments cachés dans les coulisses ou la rencontre intime d'un artiste.

Bartosch Salmanski a multiplié les salles de concert et les festivals pour immortaliser des instants uniques et magiques. Il accompagne également de nombreux groupes dans la construction de leur identité visuelle.

Un regard affûté et passionné, parfois poétique – à découvrir dans cette exposition qui fait la part belle à la scène strasbourgeoise.

Visites guidées possibles sur rendez-vous :
03 88 61 52 87 ou contact@espacedjango.eu



jeudi
21 déc. 2017
19h30

Ouverture des portes : **19h**
Prix libre

+DE

Entdeckungsfreudige Musiker und Zuschauer aufgepasst: Treten Sie auf der großen Bühne des Django auf, solo oder zusammen mit anderen Jammern. Die verrücktesten Träume und Mischungen werden möglich! Drei Profi-Musiker führen Sie durch den Abend und begleiten die Performer. Vor Ort stehen zwar ein Bass- und ein Gitarrenverstärker, ein Keyboard und ein Schlagzeug zur Verfügung, vergessen Sie aber nicht, Ihre eigenen Instrumente, Kabel, Picks und Sticks mitzubringen. Wir sehen uns auf der Bühne!



JAM SESSION SCÈNE OUVERTE

Avis aux musiciens et aux spectateurs curieux : venez vous produire sur la grande scène de Django, en solo ou avec d'autres « jammers ». Toutes les envies, tous les mélanges sont possibles!

Trois musiciens seront présents pour animer la soirée et accompagner les artistes. Un ampli basse, un ampli guitare, un clavier, ainsi qu'une batterie seront aussi disponibles sur place mais attention : prévoyez vos instruments, câbles, médiators et autres baguettes.

Rendez-vous sur scène!





SEPT. > DÉC. 2017

ACTION CULTURELLE

Convaincu du pouvoir de la culture pour donner des repères, éveiller le sens critique, le sens civique, l'Espace Django propose également, tout au long de l'année, un ensemble d'actions culturelles. Il est question de découvrir, de sensibiliser, d'interroger. Permettre à chacun de développer de nouvelles pratiques, de nouveaux comportements.

ESPACETIERS

Sortir de soi, aller aux gens, se projeter hors de ses murs pour insérer l'art dans la vie du Neuhof, dans le quotidien de chacun, c'est plus que jamais notre ambition. Plusieurs projets artistiques sont développés en ce sens, dans des lieux insolites du quartier.

Des raids urbains, consistant à mettre la culture un peu partout, là où on ne l'attend pas forcément, sur les marchés, dans les commerces, les structures d'accueil, médicales ou sociales, les lieux publics, les lieux de vie... Des récréations artistiques dans les cours d'écoles, pour surprendre les enfants avec des spectacles impromptus. Des happenings, des déambulations, des concerts aux fenêtres, dans les halls d'immeuble...

Ce trimestre et cette saison, nous remettons le couvert !

FOCUS : Des parcours dansés tout l'automne

Après les commandos de lecture et les brigades d'intervention musicale, place aux « chorégraphies urbaines » ! Un parcours dansé avec la compagnie Illusion Crew, le danseur Sope Lo en particulier, pour aller à la rencontre des habitants du Neuhof et se réapproprier par le corps et le geste le quartier. Une façon de renouveler le regard sur cet espace, de lui donner une identité nouvelle, de le révéler.



FOCUS : La tournée des récrés artistiques

Nous ne pouvons pas partir à la conquête du quartier sans faire une étape dans les écoles. Nous ne pouvons pas non plus ne pas inventer une action particulière, un peu différente de ce que connaissent déjà les enfants avec les spectacles jeune public ou les ateliers de pratique et de transmission. C'est chose faite avec nos récrés artistiques !

Mais de quoi s'agit-il exactement ? D'un impromptu artistique sur le temps de pause, dans ce lieu à investir qu'est la cour de récréation pour se fondre dans le quotidien des enfants, dès le plus jeune âge. Après les artistes Sébastien Kaufmann, dresseur de bulles, Gyraf l'homme-orchestre, le duo de Julien M'a Dit, les Garçons Trottoirs et le Weepers Circus, qui ont tous écumé les cours de récréation des écoles du Neuhof, de nouveaux moments de vie et de rires partagés se préparent.

Cette fois-ci, c'est Thomas Schoeffler Jr. qui s'assurera de faire découvrir un autre univers musical aux 900 élèves des six écoles maternelles du Neuhof, toujours par surprise. La tournée est programmée du 6 au 10 novembre prochain. De son côté, Emmanuelle Zanfonato ira surprendre tout au long du trimestre les tout-petits dans les lieux d'accueil petite enfance et les lieux de rencontre parents-enfants du Neuhof, avec sa performance *Suivre le fil*. Ou comment transformer « l'espace avec la laine, la voix, le son... »



FOCUS: Concert aux fenêtres

Au printemps dernier, nos premiers concerts «aux fenêtres» ont vu le jour! Un moment musical au pied des immeubles, invitant les habitants à en profiter depuis leurs fenêtres. Une occasion parfaite pour rencontrer ses voisins, revisiter le quotidien, son quartier et découvrir des musiciens talentueux.

Nous avons pu ainsi voir ADAM AND THE MADAMS (rock bricolage) chez la famille Siegrist (en partenariat avec le Conseil de quartier) et MALVA (musiques latines) à la Clé des Champs d'abord (en partenariat avec l'AGATE, la JEEP et la Clé des Champs), puis à la MIDE ensuite (en partenariat avec le Conseil de quartier et la FMH).

Prochain concert aux fenêtres: FREEZ (hip hop contemporain) le mardi 19 septembre, devant l'agence CUS Habitat (16h, rue de la Klebsau), notre partenaire pour cette soirée de rentrée! Avant d'autres concerts-pirates à la période de Noël...

LA FABRIQUE À CHANSONS

Le binôme formé par l'Espace Django et Denis Leonhardt (membre du Weepers Circus) figurent parmi les lauréats du dispositif national de la SACEM, La Fabrique à Chansons. L'Espace Django est fier de figurer parmi les 70 lieux sélectionnés sur tout le territoire national (la seule salle en Alsace), au côté de Denis Leonhardt qui figure parmi les 90 créateurs retenus. Le projet ne pouvait avoir de sens qu'avec une école du Neuhof, c'est la classe de CM1 de l'école Ziegelwasser du réseau d'éducation prioritaire Solignac qui sera l'heureuse bénéficiaire du dispositif.

Grâce aux deux premières éditions de La Fabrique à Chansons, plus de 5 000 élèves dans l'hexagone ont déjà créé 200 chansons avec 200 créateurs. Lancée par la SACEM, en partenariat avec les ministères en charge de l'Éducation nationale et de la Culture, Réseau-Canopé et France Bleu, l'opération associe pour sa troisième année les salles de spectacle et la FEDELIMA - Fédération des lieux de musiques actuelles.

Ensemble, auteur-compositeur, enseignant et élèves écrivent, composent et interprètent une chanson, commandée et créée pour l'occasion, s'inscrivant dans le projet pédagogique de la classe; une façon directe d'aborder les liens entre création et droits d'auteur et la connaissance des différents métiers de la création musicale.

La chanson créée sera présentée lors d'une restitution publique à l'Espace Django, au printemps 2018 dans le cadre d'un mini-concert gratuit de l'auteur-compositeur, en présence des élèves de l'école, des enseignants, des familles, etc.



INTERVENTIONS ARTISTIQUES

Chaque saison, l'Espace Django initie, coordonne et prend en charge plusieurs cycles d'interventions artistiques sur le territoire du Neuhof. Les projets peuvent aussi bien avoir trait à la musique qu'à l'ensemble des arts vivants et visuels. Ils sont construits pour la plupart sur des temps longs, en concertation avec les acteurs du quartier. Cet automne, nous lançons EOchestra, un projet de création participative et éducative pour les 8-12 ans du Neuhof.

Mené par Audiorama (Bruno de Chénerilles en particulier) – fort d'une riche expérience et d'une implantation au long cours réussie à la Meinau, et l'École de musique du CSC Neuhof, EOchestra est un atelier-orchestre sur ipads qui s'adresse à un public jeune, mélangeant musiciens et néophytes, désireux de découvrir, de partager ou d'élargir leur expérience musicale avec d'autres, à travers les outils numériques d'aujourd'hui couplés aux instruments traditionnels.

Les ateliers auront lieu à l'Espace Django et se dérouleront en sessions hebdomadaires de 2 heures, complétées par un stage plus intensif en octobre. Le fruit de ce travail sera présenté en préambule lors d'une soirée *QuartierLibre*, mais aussi à la Fête des Peuples de la Meinau et comme spectacle jeune public à l'attention des groupes scolaires du quartier du Neuhof.

Les deux autres ateliers au long cours de la saison démarreront en 2018. D'abord auprès d'une douzaine de jeunes de l'ARAHM, avec l'illustrateur Jean-Charles Andrieu. Puis pour les parents et leurs enfants, un atelier de ciné-théâtre d'ombre, bruitage et doublage animé par Emmanuelle Zanfonato et Fabienne Delude, dans le prolongement de l'intervention de la saison dernière.



PACTe (Projets Artistiques et Culturels de Territoire)

L'Espace Django est heureux de participer à la mise en mouvement du Neuhof, au travers de manifestations nombreuses, en lien avec les habitants et les partenaires du quartier (éducation, prévention, animation, action sociale, santé, emploi...).

Tout au long de la saison passée, il s'est ainsi joint à plusieurs événements co-construits, en veillant à chaque fois à apporter son propre regard: concerts, ateliers de pratique et de découverte artistique, déambulations, etc. Ce fut le cas lors de la Semaine de la diversité (CSC Neuhof), de la Fête du Parc Schulmeister (Ville de Strasbourg), des Rencontres du Neuhof (APAN) ou encore de la Tournée Arachnima.

L'Espace Django sera de nouveau présent sur plusieurs temps forts en cette rentrée, au sein des résidences sociales Adoma, de la Maison de la petite enfance du Neuhof ou des structures liées au handicap comme Adèle de Glaubitz ou l'ARAHM. Il participera enfin aux Bibliothèques Ouvertes de le JEEP, en partenariat avec Emmaüs.

Ce trimestre annonce encore de belles coopérations, permettant de consolider le travail collectif engagé dans chaque coin du quartier.



la Tournée Arachnima

FOCUS: CLAS REAAP

«Être parent d'un élève... ce n'est pas toujours facile!» est une action originale et innovante destinée à des parents d'élèves des écoles du quartier du Neuhof. Elle est portée par le Centre Social et Culturel du Neuhof en partenariat avec l'Espace Django, dans le cadre d'un dispositif de la Caisse d'Allocations Familiales. Hors de leur territoire habituel, le binôme parents-enfants sera entraîné sur un parcours jalonné d'émotions, de sensations, de souvenirs, de questionnements et de réflexions au travers de la pratique du théâtre forum avec la compagnie Ochisor. Des temps d'échanges et des rencontres ludiques régulières seront organisées en amont.

FACE A FACE B

Des visites guidées et commentées de l'Espace Django sont possibles sur simple demande. L'occasion pour des groupes divers d'apprendre à connaître la salle, ses coulisses, ses codes, sa réalité quotidienne. L'opportunité aussi de créer un lien de confiance, de s'appropriier un lieu devenu familial. Chaque visite s'accompagne d'un échange avec les membres de l'équipe présentant les métiers de la scène et le projet qu'ils portent.

Découvrir la face B, la face cachée d'un lieu comme Django, c'est aussi comprendre les rouages de la création et du développement artistique. Des présences lors de balances ou de filages, des rencontres avec des artistes en résidence sont ainsi organisées. Elles sont suivies elles-aussi d'une discussion informelle avec les musiciens, qui rompt la distance et permet de questionner différemment leur travail.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : mourad@espacedjango.eu

FOCUS : Parcours culturels du CROUS

L'Espace Django participe ce trimestre aux parcours culturels initiés par le CROUS. Il consiste à offrir aux étudiants une immersion dans différentes structures culturelles sous la forme d'un itinéraire composé de 3 étapes. Chaque structure accueille un groupe d'étudiants au sein de son établissement, pour un spectacle et une action complémentaire. L'Espace Django sera la première étape de ces parcours, et proposera en marge du concert de Jupiter et Kokoko le 27 octobre, un *Face A Face B*, ainsi qu'un repas partagé avec les artistes et l'équipe Django.



Yea!

Vous avez trouvé votre voiture!

► **NOUVEAUX QUARTIERS**
ÉGALEMENT À KÖNIGSHOFFEN,
MONTAGNE-VERTE ET CRONENBOURG !
Prenez-les quand vous voulez,
déposez-les où vous voulez...



Géocalisez
et ouvrez avec
l'appli mobile ou
le badge Citiz

Un service proposé par  **citiz**

yea.citiz.fr - 03 88 237 347



SEPT. > DÉC. 2017

ACCOMPAGNEMENT

Le foisonnement des initiatives musicales est réel à Strasbourg, signe de vigueur et de richesse. L'Eurométropole est une zone de stimulation, portée par un vivier artistique d'une grande diversité, qu'il convient d'entretenir et de valoriser. L'Espace Django s'est engagé à travailler en ce sens, en complément des acteurs existants. Il s'agit aussi, au travers d'actions inscrites dans les réseaux régionaux, nationaux et transfrontaliers, d'encourager la structuration de la filière musicales actuelles.

PÉPINIÈRE

Souhaitant participer au travail de repérage et de professionnalisation des musiciens strasbourgeois, l'Espace Django a décidé de mettre en place un outil adapté et gratuit: une pépinière musicale.

Celle-ci doit comporter un fort pouvoir déclencheur et agir telle une rampe de lancement pour consolider les 3 groupes que sont Albinoid Sound System (Afrobeat/Electro), Encore (Alternative Post-Rock) et FREEZ (Jazz /Hip Hop Contemporain).

Pour la deuxième année consécutive, chacun d'entre eux va bénéficier d'un accompagnement global, tenant compte des deux composantes d'un projet musical: la dimension artistique d'une part, la dimension entrepreneuriale d'autre part.

Des résidences, des formations, des présentations collectives et des rendez-vous individuels leur sont ainsi proposés. Ils sont animés par les membres de l'équipe Django et des intervenants extérieurs, qui peuvent être mobilisés ponctuellement, en fonction des besoins des artistes.



QUOI DE NEUF EN CETTE RENTRÉE?

ALBINOID SOUND SYSTEM (AFROBEAT/ELECTRO)



Les premiers concerts «grand format» d'Albinoid, notamment au Printemps de Bourges et au FIMU de Belfort, ont permis de donner de l'assurance au projet et de confronter le concept à un public plus large. Un travail sur le placement scénique a donné lieu à un concert filmé qui sortira en vidéo prochainement. Le groupe travaille actuellement à l'enregistrement de nouveaux titres et continue à développer son identité graphique.

www.facebook.com/albinoidsoundsystem

ENCORE (ALTERNATIVE POST-ROCK)



À peine revenu d'un «Polo Trip tour #2» entre Strasbourg et les Cévennes, la rentrée s'annonce chargée pour Encore: préparation d'un nouvel EP, poursuite du travail de création son, scénographie et lumières entamé le trimestre dernier à Django, nouvelles dates à venir dont la première de la saison le 15 septembre au festival Jazz off de Colmar. Les collaborations se poursuivront à travers les *Kubiq Nights* à Kawati Studios qui auront déjà permis des rencontres exclusives autour de sets inédits: Encore Vs Nocto y Elisa et Encore Vs Middle Twice. À suivre.

www.encore-duo.bandcamp.com

www.facebook.com/encoremusic.duo/

FREEZ (JAZZ/HIP HOP CONTEMPORAIN)



FREEZ fait sa rentrée sur les chapeaux de roues. De très belles dates sont passées et d'autres sont à venir! Deux clips sont en préparation et plusieurs vidéos live insolites sont sorties (Roof Session, Firgun Recordings, etc.). FREEZ a profité de l'été pour travailler sa scénographie (lors d'une résidence à l'Espace Django notamment). La sortie de leur EP en octobre est l'aboutissement d'un long processus de création et le franchissement d'une nouvelle étape dans la structuration du groupe. Pour les voir prochainement: le 9 septembre au Jazz Découvertes (Colmar, le Grillen), le 8 octobre au Ouest Park Festival (Le Havre), le 20 octobre au Noumatrouff (Mulhouse)...

www.freeztheband.com/

www.facebook.com/FreezTheBand/

Le mot de DIRTY DEEP (PUNK BLUES) qui nous quitte après un an d'accompagnement



«Nous avons intégré la pépinière Django en septembre 2016. Nous avons à notre actif un album sorti en avril de la même année, sans réelle promotion, et venions de quitter notre label précédent. Les objectifs pour continuer à se développer s'imposaient à nous: asseoir une structuration solide du projet et consolider notre organisation artistique. Le groupe s'est depuis entouré de son propre label *Junk Food Records* en production, du label rock strasbourgeois *Deaf Rock*, et a mis en place un poste de manager. À la suite d'une résidence en mars dernier à l'Espace Django, nous avons pu travailler un show structuré, en équipe agrandie (techniciens son et lumière), avec une belle cohérence scénique.

On est prêts à avaler les kilomètres, merci Django!»

FOCUS : LES ROOFTOPS INKYPYT

Les membres de la pépinière Django ont tous participé aux premiers rooftops musicaux à Strasbourg! Lancés par l'agence de communication et relations presse Inkypyt, ces Roofs Sessions Strasbourg consistent en des sessions musicales sur les toits de Strasbourg. Une belle façon de mettre en lumière tout à la fois les talents de la ville et ses endroits insolites.

A découvrir ici : www.facebook.com/RoofSessionsStrasbourg



RÉSIDENCE DE CRÉATION

L'Espace Django soutient la création artistique, en donnant aux artistes le temps nécessaire à la recherche, à l'expérimentation et à l'innovation. Il s'agit de reconnaître la démarche créative et préparatoire à l'origine de l'acte d'interprétation, l'encourager, en mettant à la disposition de musiciens espace de travail et soutien technique. Il est question aussi de confronter leur univers à d'autres réalités, d'autres territoires, pour susciter le frottement et questionner, non plus simplement la pratique musicale mais à travers la pratique musicale.

Pour ce faire, des résidences de création sont organisées une à deux fois par an. Celles-ci peuvent s'étaler sur une période longue et se conclure par une présentation de sortie de résidence aux formats variés. Elles peuvent aussi être ponctuées, selon la nature du projet et la disposition des artistes, d'actions culturelles diverses (des rencontres, des ateliers, des master class, etc.), auprès de publics différents.

FOCUS : LES CHAPEAUX NOIRS

Après une série de concerts intitulée *Lost Opus Tour*, le groupe de jazz Les Chapeaux Noirs va créer en septembre 2017 son nouveau spectacle, axé sur de nouvelles compositions, lors d'une résidence à l'Espace Django.

Il s'agira de travailler, arranger, mettre en scène et en lumières le nouveau répertoire, afin de proposer une musique originale et populaire, accessible à tous, fidèle à la tradition jazz d'une recherche sonore sans cesse renouvelée.

Cette résidence sera suivie par l'enregistrement d'un nouvel album, «ALMA», prévu pour fin septembre et produit par le label *Deaf Rock Records*. Puis par une tournée de 12 à 24 mois, en France et à l'étranger. À découvrir vite!



RÉSIDENCE DE PRÉ-PRODUCTION SCÉNIQUE

L'Espace Django est aussi un lieu de travail pour nombre de musiciens qui souhaitent pouvoir se préparer à la scène (son, lumière, filage, captation, etc.), dans des conditions professionnelles. Sont ainsi accueillies tout au long de l'année des résidences de pré-production scénique, selon les disponibilités.

Durant la saison 2016-2017, ce sont 10 formations, en plus des pépiniéristes, qui ont pu profiter du plateau : Blockstop, Ash Kidd, Alpes, Lyre le Temps, Pause Kino, la Truite à Fourrure, Lolomis, Malted Milk & Toni Green, Amoure et Fawzy Al-Aiedy.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : contact@espacedjango.eu

AGENDA MÉDIATHÈQUE DU NEUHOF (SEPT. > DÉC.)

MERCREDI 4 OCTOBRE - 10H30
HEURE DU CONTE

Il était une fois... des histoires, celles qui vous font rire ou trembler, vous réchauffent le cœur et vous remplissent la tête d'images hautes en couleur. Passez le pas de la porte et laissez vos oreilles et vos yeux se remplir de mots envoûtants et surprenants!

De 18 mois à 3 ans
Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66



MERCREDI 18 OCTOBRE - 14H30
HEURE DU CONTE

Il était une fois... des histoires, celles qui vous font rire ou trembler, vous réchauffent le cœur et vous remplissent la tête d'images hautes en couleur. Passez le pas de la porte et laissez vos oreilles et vos yeux se remplir de mots envoûtants et surprenants!

À partir de 3 ans
Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66



MERCREDI 11 OCTOBRE - 15H
DANS LES CORDES

PAR LA COMPAGNIE LE KAMÉLÉON

Découvrez le sport sous toutes ses facettes avec le conteur décalé Mr Farfelu. Au menu une touche d'humour, un soupçon de burlesque le tout enrobé d'une bonne louche de tendresse. Du ski au judo, du tennis au foot le sport est comme un miroir de notre société. Accompagné de quelques chansons de Nougaro, Tom Novembre et d'Antoine, ce spectacle met en évidence les travers de notre monde mais aussi les moments de revanche sur la vie, sur soi-même.

À partir de 10 ans
Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66



SAMEDI 28 OCTOBRE - 14H30
ATELIER JEUX VIDÉOS

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéos: la Wii-U et la PS4 sont de sortie. Pensez à vous inscrire le jour J à 14h pour des plages de 30 min et emmenez votre Carte Pass'relle.

Tout public - Sur inscription le jour J à partir de 14h



MERCREDI 8 NOVEMBRE - 10H30
HEURE DU CONTE

Il était une fois... des histoires, celles qui vous font rire ou trembler, vous réchauffent le cœur et vous remplissent la tête d'images hautes en couleur. Passez le pas de la porte et laissez vos oreilles et vos yeux se remplir de mots envoûtants et surprenants!

De 18 mois à 3 ans
Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66



MERCREDI 22 NOVEMBRE - 15H
RACONTE-MOI UNE HISTOIRE: HANSEL ET GRETEL

Conte musical par Betty Leporini, conteuse, et Jonathan Bauer, musicien.

Abandonnés par leurs parents dans la forêt, Hansel et Gretel marchent pendant trois jours sans retrouver leur chemin, jusqu'à ce qu'ils découvrent enfin une jolie maison en pain d'épice et en biscuits. Affamés ils se mettent à la grignoter. C'est alors qu'une voix douce s'élève: « Grignota, grignotons, qui grignote ma maison? ». La porte s'ouvre et une femme au visage vieux comme le monde leur apparaît...

À partir de 4 ans
Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66



MERCREDI 29 NOVEMBRE - 14H30
ATELIER JEUX VIDÉOS

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéos: la Wii-U et la PS4 sont de sortie. Pensez à vous inscrire le jour J à 14h pour des plages de 30 min et emmenez votre Carte Pass'relle.

Tout public - Sur inscription le jour J à partir de 14h



MERCREDI 6 DÉCEMBRE - 10H30
HEURE DU CONTE

Il était une fois... des histoires, celles qui vous font rire ou trembler, vous réchauffent le cœur et vous remplissent la tête d'images hautes en couleur. Passez le pas de la porte et laissez vos oreilles et vos yeux se remplir de mots envoûtants et surprenants!

De 18 mois à 3 ans
Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66



MERCREDI 13 DÉCEMBRE - 14H30
ATELIER FAITES VOS JEUX

Jeux d'équilibre, de rapidité, de mémoire ou de coopération sont au programme. Que vous soyez débutant-e-s ou amateurs et amatrices de jeux de société, laissez-vous tenter.

Tout public
Entrée libre dans la limite des places disponibles



BILLETTERIE

AUTOMNE 2017

RÉCAPITULATIF DES TARIFS EN PRÉVENTE :

Les tarifs présentés ici ne tiennent pas compte des éventuels frais de location que peuvent appliquer certains réseaux partenaires. Les préventes sont disponibles jusqu'à 19h le jour du concert.

ATTENTION les tarifs en caisse du soir sont majorés.

Entrée gratuite pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte détenteur d'un billet (sauf pour spectacle jeune public payant).

| DATE | ÉVÉNEMENTS | TARIF PLEIN | TARIF RÉDUIT | TARIF SPÉCIAL | PLACEMENT* |
|--------------------|---|-------------|---------------------------|---------------|---------------|
| Ven. 15/09 - 19h | DJANG'WOW - Présentation de saison | | gratuit | | hors les murs |
| Jeu. 21/09 - 19h | DjangOpéra : Raconte-moi l'opéra! | | gratuit | | assis |
| Sam. 23/09 - 19h | HAÏDOUTI ORKESTAR etc. Ouverture de saison | | gratuit | | debout |
| Ven. 29/09 - 20h30 | TIMBO MEHRSTEIN GYPSY JAZZ ENSEMBLE | 15 € | 10 € | 6 € | assis/debout |
| Dim. 1/10 - 17h30 | CinéDjango : Fantastic Mr Fox | | prix libre | | assis |
| Jeu. 5/10 - 20h30 | ALLTTA (20syl et Mr. J. Medeiros) + Gaston | 18 € | 13 € | 6 € | debout |
| Mar. 10/10 - 18h30 | Cinéma : projection avec l'ARAHM et Répliques | | Gratuit (sur réservation) | | assis |
| Jeu. 12/10 - 20h30 | QuartierLibre : DJANGO SOUL TRAIN | | prix libre | | debout |
| Ven. 13/10 - 20h30 | HARLEIGHBLU + Kamisa Negra | 12 € | 8 € | 6 € | debout |
| Jeu. 19/10 - 20h | Théâtre d'impro avec la cie de l'Oignon 60 ans JEEP | | gratuit | | assis |
| Dim. 22/10 - 18h | Festival À chacun son court Focus République Tchèque | | gratuit | | assis |
| Ven. 27/10 - 20h30 | JUPITER & OKWESS + KOKOKO! + Eddy Ekete | 15 € | 10 € | 6 € | debout |
| Mar. 31/10 - 20h30 | ARRESTED DEVELOPMENT + Stan Smith | 20 € | 15 € | 6 € | debout |
| Dim. 5/11 - 17h30 | CinéDjango : Tout en haut du monde | | prix libre | | assis |
| Mar. 7/11 - 15h | Concert à la Bonne Heure : THOMAS SCHOEFFLER JR. | | 3 € | | assis |
| Jeu. 9/11 - 20h30 | QuartierLibre : DJANGO BLIND TEST | | prix libre | | assis |
| Sam. 11/11 - 20h30 | Produc'Son présente : GAUVAIN SERS | | 23 € | | assis |
| Mar. 14/11 - 20h30 | BROR GUNNAR JANSSON + WILLIAM Z. VILLAIN | 15 € | 10 € | 6 € | debout |
| Jeu. 16/11 - 20h | CONCERT CACHÉ réservé aux abonnés | | gratuit | | hors les murs |
| Ven. 24/11 - 19h | Spectacle familial : Les petits riens (Tricoterie & cie) | | 3 € | | assis |
| Jeu. 30/11 - 20h30 | CARMEN MARIA VEGA + Claire Faravarjoo | 18 € | 13 € | 6 € | debout |
| Sam. 2/12 - 20h30 | Le Bruit Qui Pense présente : GUIZMO + Chilla | | 22 € | | debout |
| Dim. 3/12 - 17h30 | CinéDjango : Le livre de la jungle | | prix libre | | assis |
| Mer. 6/12 - 20h30 | FACES dans le cadre de Strasbourg-Méditerranée | 15 € | 10 € | 6 € | assis |
| Jeu. 7/12 - 20h30 | CHARLES PASI + The Wooden Wolf | 15 € | 10 € | 6 € | debout |
| Du 14 au 17/12 | Expo : VIVANT... par Bartosch Salmanski | | gratuit | | debout |
| Jeu. 21/12 - 19h30 | QuartierLibre : JAM SESSION / Scène ouverte | | prix libre | | assis/debout |

*Le placement est libre, les places ne sont ni numérotées ni réservées. Les places assises ne sont donc pas garanties. Aussi, nous nous réservons le droit de modifier la configuration de la salle, et donc du placement, en fonction du remplissage. Veuillez vous assurer de la présence des places assises le jour du concert en nous contactant au 03 88 61 52 87.

CINÉDJANGO et QUARTIERLIBRE: Prix libre en caisse du soir uniquement

POINTS DE VENTE

- + Caisse du soir (tarifs majorés) dans la limite des places disponibles.
- + Billetterie en ligne sur www.espacedjango.eu
- + Boutique culture/10 Place de la Cathédrale, 67000 Strasbourg/03 88 23 84 65
- + Digitick - www.digitick.com - 0 892 700 840 (0,34 €/min)
- + Réseau France Billet: Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
www.fnac.com - www.carefour.fr - www.francebillet.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min)
- + Réseau Ticketnet: Auchan - Cora - Cultura - E. Leclerc - www.ticketmaster.fr - 0 892 390 100 (0.34 €/min)

TARIFS

Les tarifs réduits sont valables sur présentation obligatoire d'un justificatif lors de l'entrée en salle.

TARIF PLEIN : Tout public

TARIF RÉDUIT : Étudiants, moins de 26 ans, plus de 65 ans, Demandeurs d'emploi, Bénéficiaires du RSA, Carte jeunes européenne, Intermittents du spectacle, Personnes handicapés et leur accompagnant, Carte Cezam - IRCOS, Carte Facilis, Alsace CE, Groupe à partir de 10 personnes, Professeurs de l'école de musique du Neuhof, Partenaires associatifs du Neuhof, Abonnés des autres salles de spectacle alsaciennes ou adhérentes à la FEDELIMA, Militaires, Agents de l'Eurométropole.

TARIF SPÉCIAL : Abonnés (Carte DJANGO), Carte Culture, Carte Atout Voir, Carte Evasion, Carte invalidité, Elèves de l'école de musique du CSC Neuhof.

La prévente de billets au tarif spécial est uniquement possible à la Boutique Culture, sinon, en caisse du soir, dans la limite des places disponibles.

L'équipe de Django procède à un contrôle systématique des billets et se permettra de refuser l'entrée à tout porteur d'un billet non identifié dans nos réseaux officiels, ou d'un billet à tarif réduit sans justificatif.

ACCUEIL DES PERSONNES HANDICAPÉES :

L'Espace Django est adapté à l'accueil des personnes à mobilité réduite (accès, toilettes). En configuration de la salle avec les gradins, le placement des fauteuils se fait au premier rang. Pour les personnes souffrant d'autres types de handicaps, nous vous prions de prendre contact en amont ou le soir même avant le début du concert pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions!

ACCUEIL DES COMITÉS D'ENTREPRISE :

Hormis les partenariats établis avec IRCOS et Alsace CE, n'hésitez pas à nous contacter via contact@espacedjango.eu pour discuter des conditions d'accueil de vos adhérents!

ABONNEMENT :

LA CARTE DJANGO!

Obtenir la Carte DJANGO! est une manière de témoigner votre attachement au projet et de bénéficier de divers avantages. Au prix de 40 € au tarif plein et 20 € au tarif réduit, elle donne accès à :

- + tous les concerts de la saison 2017/2018 au **tarif spécial de 6 €**
- + l'envoi des programmes à domicile (automne, hiver, printemps)
- + la tarification réduite dans d'autres salles de l'Eurométropole (veuillez vérifier votre éligibilité auprès des salles concernées)
- + des invitations et autres surprises au cours de la saison...

SIMULATION :

J'assiste à tous les concerts de la saison Django car je kiffe trop la prog :

Je suis au tarif plein je paie donc **24 concerts 2017/18 x 15€ (en moyenne) = 360€**
MAIS, je suis abonné alors je ne paie que **40€ (La carte DJANGO) + (6€ x 24 concerts) = 184€** seulement, soit **176€ d'économie!**

Je suis au tarif réduit je paie donc **24 concerts 2017/18 x 10€ (en moyenne) = 240€**
MAIS, je suis abonné alors je ne paie que **20€ (La carte DJANGO) + (6€ x 24 concerts) = 164€** seulement, soit **76€ d'économie!**

Dans les deux cas ma carte est largement rentabilisée dès le 5^e concert!
Je suis donc heureux d'être un abonné DJANGO et ça, ça n'a pas de prix!

L'abonnement ne prend pas effet sur les événements produits par des partenaires, pour lesquels Django est mis à disposition.

Son tarif est dégressif chaque trimestre pour rester avantageux toute la saison.

La carte DJANGO! s'achète uniquement sur notre billetterie en ligne sur www.espacedjango.eu. Elle est personnelle, nominative et incessible. Elle vous sera remise en main propre lors de votre première venue (pensez à votre justificatif pour le tarif réduit).

BON À SAVOIR :

- + Dans le cadre du dispositif Vigipirate, les mesures de sécurité à l'entrée de la salle sont renforcées, le spectateur pourra faire l'objet d'une palpation et devra présenter son sac pour un contrôle visuel. Merci de votre compréhension.
- + Des éthylotests, des bouchons d'oreilles ainsi que des casques anti-bruit pour enfants sont à votre disposition, dans un souci de prévention aux risques liés à l'alcool et à l'écoute de musiques amplifiées.
- + L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Nous vous recommandons de ne pas consommer d'alcool en cas de conduite ultérieure.
- + Il est interdit de fumer dans l'enceinte du bâtiment. Un espace fumeur est à votre disposition dans le patio extérieur.
- + Django se veut éco-responsable et s'engage en faveur du développement durable. Plusieurs actions sont menées en ce sens : bâtiment à basse consommation d'énergie, tri sélectif dans les bureaux, mise en place depuis janvier 2017 d'un système de gobelets consignés, communication sur l'utilisation des moyens de transports durables (piétons, cyclistes, bus, tram), etc.



REJOIGNEZ-NOUS!

Depuis notre arrivée début 2016, vous avez été nombreux à venir nous aider et nous prêter main forte. Nous vous en remercions chaleureusement. Alors qu'une nouvelle saison démarre, toujours plus riche de nouvelles dates, nous lançons un appel à tous les volontaires qui souhaiteraient rejoindre la team Django et devenir bénévole. Quels que soient vos compétences ou centres d'intérêt, chacun y trouvera son compte. On vous promet en retour une bonne ambiance, de beaux concerts et une folle aventure!

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante: contact@espacedjango.eu



SOUTENEZ-NOUS!

Vous souhaitez vous engager à nos côtés et faire vivre nos valeurs, nos convictions en faveur du Neuhof, Strasbourg, la région Grand Est, en faveur des publics, des artistes, la filière musiques actuelles au sens large. C'est possible. Venez participer à l'élan que nous portons. Devenez notre partenaire, au travers d'apports multiples, financier, en nature, de compétences... Vous bénéficierez en contrepartie d'avantages réels, adaptés à vos besoins et vos aspirations.

En ce début de saison, nous sommes très heureux d'annoncer le lancement de notre tout nouveau club de mécènes. Plusieurs entreprises s'impliquant au Neuhof et au-delà l'ont déjà rejoint! La Stradim (promoteur immobilier strasbourgeois, spécialisé dans le logement neuf), WeryStenger (société reconnue pour son savoir-faire du plâtre, de la restauration de patrimoine ancien à la réalisation d'ouvrages contemporains et modernes) et les Hironnelles (*the* traiteur du quartier). Merci à eux! En espérant qu'ils ouvrent la voie à d'autres partenariats.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante: contact@espacedjango.eu

DJANGO FAIT PEAU NEUVE

Grâce à l'intervention des Ateliers BAH, spécialisés dans le design et l'architecture d'intérieur, nos loges changent de visage en cette rentrée! Après la refonte du hall la saison dernière, cet aménagement est la deuxième étape d'un processus visant à améliorer les conditions d'accueil au sein de l'Espace Django. Celui de nos publics d'abord. Celui des artistes programmés aujourd'hui.

LE MOT DES CRÉATEURS:

« Ce projet est né de la volonté de créer des loges à l'image de l'Espace Django, cette plateforme dynamique faite de métissage culturel. Ces deux espaces confinés, tant dans leur localisation, leurs dimensions que leur rapport à la lumière extérieure, devaient avant tout présenter des signes d'ouverture sur le monde. Nous avons donc fabriqué des espaces empreints de motifs colorés qui favorisent l'évasion. Nous avons souhaité créer un sentiment d'ailleurs à partager ou d'escapade solitaire. Les matériaux, les techniques de fabrication, la peinture, les papiers peints sont autant d'échos à la notion de métissage que nous avons souhaité ici valoriser. »



INFOS PRATIQUES

CONTACT

ESPACE DJANGO

4 impasse Kiefer, 67100 Strasbourg

03 88 61 52 87

contact@espacedjango.eu

Site : [www. espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)

 Espace Django - Strasbourg +  EspaceDjango +  Espace Django +  Espace django

ACCÈS

Adresse : 4 Impasse Kiefer, 67100 Strasbourg Neuhof

+ Tram C – arrêt Rodolphe Reuss (à 5 mètres de l'arrêt)

+ Bus 24 – arrêt Neuhof Rodolphe Reuss

+ Bus 40 depuis le parking-relais Elsau vers Neuhof

+ En voiture :

- Depuis le centre-ville de Strasbourg : Place de l'Étoile, direction route du Polygone, suivre l'avenue du Neuhof, puis avenue Jacqueline Auriol et prendre l'impasse Kiefer.
- Par l'autoroute : Sortie Illkirch centre commercial, suivre avenue de Colmar, prendre la rue de Provence, continuer tout droit rue de l'Abbé de l'Épée, allée Jacqueline Auriol, et prendre à droite impasse Kiefer.
- Parking gratuit à proximité



L'ÉQUIPE DJANGO

- + Directeur: **Pierre Chaput**
- + Programmateur artistique: **Benoît Van Kote**
- + Responsable de l'action culturelle: **Mourad Mabrouki**
- + Assistante administrative: **Emma Mellado**
- + Relations presse: **Chloé Pelascini**
- + Communication: **Julien Lafarge, Chloé Pelascini et Christopher Keo**
- + Notre super équipe de bénévoles: **Baya, Ceren, Marie, Jihan, Denig, Raphaëlle, Camille, Chantal, Elodie F, Fares, Sara, Jamal, Ivanoëlle, Thomas, Quentin, Ahlame, Oriane, Solène et tous les autres!**

L'Espace Django est un équipement de la ville de Strasbourg dont la gestion a été confiée à l'association BeCoze, présidée par Julien Lafarge. Le bureau est composé de Christopher Keo (vice-président), Mathieu Bernhardt (trésorier), Johanna Vogel (secrétaire) et Charlotte Baechler (vice-secrétaire).

Elle a pour ambition de promouvoir, stimuler et dynamiser la culture à Strasbourg et en Alsace, au travers de différents projets innovants.

Plus d'informations sur l'association sur www.becoge.fr

L'OURS

Programme Automne 2017:
Septembre > Décembre 2017



Ce programme est édité par:
BeCoze
8 quai Zorn
67000 Strasbourg
contact@becoze.fr

Directeur artistique:
Christophe Lombard (**Buckwild**)

Traductions:
Sigrid Berthelon + Sandra Götz

Photos:
Bartosch Salmanski
+ Alexandre Butscher
+ Émilie Fux
+ Haze Kware Visuals
+ Les photos d'Alicia
+ Philippe Stirnweiss pour Strasbourg Eurométropole
+ Photographies officielles des groupes

Tirage: 10 000 exemplaires
Impression: Modern Graphic
Dépôt Légal: à parution
Licences tacites d'entrepreneur de spectacles:
1, 2 et 3 – n°20164463

PARTENAIRES & SOUTIENS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS:



PARTENAIRES PROFESSIONNELS:



PARTENAIRES PRIVÉS (PARRAINS ET MÉCÈNES):



PARTENAIRE MÉDIA:



AVEC LE SOUTIEN DE:



programme d'automne
SEPT. > DÉC. 2017

• 15/09 > 19H :
**DJANG'WOW : PRÉSENTATION DE SAISON
AVEC BOBOUNDE + GASTON**
@ BRASSERIE WOW

• 21/09 > 18H30 :
RACONTE-MOI L'OPÉRA!

• 23/09 > 19H :
**OUVERTURE DE SAISON
AVEC HAÏDOUTI ORKESTAR**

• 29/09 > 20H30 :
**TIMBO MEHRSTEIN GYPSY JAZZ ENSEMBLE
+ RAILO HELMSTETTER & DINO MEHRSTEIN**

• 1/10 > 17H30 :
**CINÉDJANGO :
FANTASTIC MR FOX**

• 5/10 > 20H30 :
ALLTTA + GASTON

• 7/10 > 18H30 :
CHANTIERS DE LA SCÈNE

• 10/10 > 18H30 :
**LES JEUNES DE L'ARAHM DERRIÈRE LA CAMÉRA
REGARDS ET ÉMOTIONS**

• 12/10 > 20H30 :
**QUARTIERLIBRE :
DJANGO SOUL TRAIN**

• 13/10 > 20H30 :
HARLEIGHBLU + KAMISA NEGRA

• 19/10 > 20H :
**IMPULSE
SPECTACLE D'IMPROVISATION THÉÂTRALE
ET MUSICALE**

• 22/10 > 18H :
**FESTIVAL CHACUN SON COURT
SÉANCE DE CLÔTURE**

• 27/10 > 20H30 :
JUPITER & OKWESS + KOKOKO! + EDDY EKETE

• 31/10 > 20H30 :
ARRESTED DEVELOPMENT + STAN SMITH

• 5/11 > 17H30 :
**CINÉDJANGO :
TOUT EN HAUT DU MONDE**

• 7/11 > 15H :
**THOMAS SCHOEFFLER JR.
(CONCERT À LA BONNE HEURE)**

• 9/11 > 20H30 :
**QUARTIERLIBRE :
DJANGO BLIND TEST**

• 11/11 > 20H30 :
GAUVAIN SERS

• 14/11 > 20H30 :
**BROR GUNNAR JANSSON
+ WILLIAM Z. VILLAIN**

• 16/11 > 20H :
**CONCERT CACHÉ
(RÉSERVÉ AUX ABONNÉS)**

• 23/11 & 24/11 :
LES PETITS RIENS (TRICOTERIES ET CIE)

• 30/11 > 20H30 :
CARMEN MARIA VEGA + CLAIRE FARAVARJOO

• 2/12 > 20H30 :
GUIZMO + CHILLA

• 3/12 > 17H30 :
**CINÉDJANGO :
LE LIVRE DE LA JUNGLE**

• 6/12 > 20H30 :
**FACES - MARAM AL MASRI/SHEZAR
(FESTIVAL STRASBOURG-MÉDITERRANÉE)**

• 7/12 > 20H30 :
CHARLES PASI + THE WOODEN WOLF

• DU 14/12 AU 17/12 :
**EXPOSITION : VIVANT...
(PAR BARTOSCH SALMANSKI)**

• 21/12 > 19H30 :
**QUARTIERLIBRE :
JAM SESSION / SCÈNE OUVERTE**



**ESPACE
DJANGO**

4 Impasse Kiefer, Strasbourg

+ d'infos sur :
www.espacedjango.eu
[#espacedjango](https://twitter.com/espacedjango)