

programme  
d'automne

**SEPT. > DÉC.  
2016**

Espace Culturel

**DJANGO  
REINHARDT**

4 Impasse Kiefer  
Strasbourg

---

[www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)  
#espacedjango



# BÉNÉFICIEZ DE RÉDUCTION SUR DE NOMBREUX CONCERTS

Avec nos salles partenaires

**Zone 51** (Sélestat), **Hiero** (Colmar), **L'Eden** (Sausheim)  
et **l'Espace Django Reinhardt** (Strasbourg)

Ne pas jeter sur la voie publique.

**Zone 51**  
ROCK YOUR DREAM



**CAISSE D'ÉPARGNE**  
ALSACE

*esprit*  
**MUSIQUE.fr**  
CAISSE D'ÉPARGNE 

# ÉDITO

---

«De l'art, du lien, du sens», c'est sous ce leitmotiv que s'engagent les années à venir au sein de l'Espace Culturel Django Reinhardt. Nouvelle donne, nouvel élan, pour relever les défis nombreux qui se posent dans le champ des musiques actuelles, du point de vue des artistes, des publics, des filières. Pour décroquer, sortir des limites, rapprocher des mondes trop souvent autonomes. Pour encourager les partenariats, les fertilisations croisées et les dynamiques à plusieurs échelles. Pour insérer Django dans l'environnement qui est le sien, le quartier du Neuhof, la ville de Strasbourg, la région Grand Est.

À la recherche du juste équilibre, nous semons depuis huit mois déjà les prémices de cette histoire au long cours. Le trimestre qui s'annonce, celui qui lance la saison, en est l'heureux résultat. Concerts, rendez-vous cinéma, exposition, résidences, ateliers, pépinière, rencontres... Il dépasse ce socle qu'est la diffusion pour intégrer d'autres fonctions - la création, la structuration, l'action culturelle, formant ainsi un mix artistique en mesure d'accompagner la scène locale et de toucher tous les publics, quels qu'ils soient et d'où qu'ils viennent, dans un esprit festif et bienveillant.

De par sa volonté d'aller au gens, de prendre de risques, d'inventer des formules, Django tend à s'affirmer chaque jour un peu plus comme un espace vivant, chaleureux, ouvert sur son extérieur. Tout l'enjeu est là, devant nous : ne pas simplement chercher à remplir une salle de musique mais bien remplir de musique l'ensemble du territoire sur lequel elle agit. Insérer l'art dans la vie de la cité, dans le quotidien de chacun. Défendre avec d'autres une certaine idée de la culture et de son rôle en société. En faire ce levier d'émancipation, ce point de repère dont aujourd'hui, en ces temps difficiles, nous avons tous grand besoin.

**Pierre Chaput,**  
Directeur

# L'ESPACE CULTUREL

---

# DJANGO REINHARDT

---

Créé en 2010 dans le quartier du Neuhof à Strasbourg, l'Espace Culturel Django Reinhardt est une plateforme pluridisciplinaire composée d'une salle de concert (animée depuis janvier 2016 par l'association BeCoze), d'une médiathèque (gérée par la ville de Strasbourg) et d'une école de musique (celle du CSC Neuhof).

Ici, toutes sortes de propositions s'offrent à vous : venir à un concert, rencontrer des artistes, lire la presse du jour, consulter internet, emprunter des livres, pratiquer un instrument de musique, apprendre à jouer ensemble... De belles synergies propres à un équipement de proximité, capable de faire naître le désir de musique et de culture.

## LA SALLE DE CONCERT

C'est d'abord un espace au format élargi, à la fois outil de découverte et de développement, soutenant l'émergence des formes, des talents et des générations.

C'est aussi un lieu de vie et de partage, un élément de dynamisation du territoire strasbourgeois dans son ensemble, du Neuhof en particulier, associant la population et les acteurs du quartier.

C'est enfin un instrument de coopération, d'échange de bonnes pratiques et de mise en réseau, souhaitant participer à la production de nouvelles postures communes, à la construction de nouveaux comportements collectifs.

Directeur (association BeCoze): Pierre Chaput  
Contact: 03 88 61 52 87 + [contact@espacedjango.eu](mailto:contact@espacedjango.eu)  
[www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)

## LA MÉDIATHÈQUE

Avec plus de 16 000 documents, la médiathèque vous invite à venir découvrir ses collections.

Vous pourrez, au gré de vos envies, consulter sur place ou emprunter.

Imprimés, revues, documents sonores, vidéo et multimédia, ainsi qu'une sélection thématique (CD/DVD) de musiques du monde, de jazz manouche et du bassin méditerranéen vous sont ainsi proposés. Petits et grands, venez également bénéficier d'autres services, accessibles à tous et gratuits : salle de travail, salle multimédia, consultation sur place de la presse, programme d'actions culturelles et ateliers multimédias.

Responsable (ville de Strasbourg): Valérie Wild  
Contact: 03 88 79 86 66 + [mediatheque.neuhof@strasbourg.eu](mailto:mediatheque.neuhof@strasbourg.eu)  
[www.mediatheques.strasbourg.eu](http://www.mediatheques.strasbourg.eu)

## L'ÉCOLE DE MUSIQUE

L'école de musique du CSC Neuhof se donne comme pari constant d'allier exigence et convivialité.

Elle est un lieu où chacun, adultes comme enfants, musiciens débutants ou confirmés, peut s'investir dans une démarche culturelle de qualité, pour apprendre à jouer d'un instrument, faire partie d'un projet musical, ou simplement intégrer un parcours de découvertes culturelles.

À l'image du quartier, elle est un espace d'échanges et de croisements: de publics, de cultures, de regards, de pratiques. À l'écoute des habitants, elle est sans cesse en renouvellement et évolue avec vous et pour vous.

Directrice (CSC Neuhof): Laetitia Quieti  
Contact: 06 07 40 65 83 + [laetitia.quieti@cscneuhof.eu](mailto:laetitia.quieti@cscneuhof.eu)  
[www.cscneuhof.eu](http://www.cscneuhof.eu)



Espace  
Culturel

Espace  
Culturel



Django  
Reinhardt



Django  
Reinhardt

Reinhardt



# FORMAT(S)

Notre parti pris: une offre artistique nerveuse, éclectique, prête à stimuler la curiosité, aiguïser l'appétit, conçue pour développer avec vous des relations durables, à travers plusieurs formats:

## DJANGOLIVE

Django vit au rythme d'une programmation musicale riche, populaire et de qualité, autour d'artistes locaux, nationaux et internationaux. Ses concerts brassent différentes expressions, afin de valoriser le pluralisme et la vitalité des musiques actuelles. Cet automne: chanson, folk, afro-funk, électro, rock, hip hop. À découvrir vite!



CINÉ  
**DJANGO**

## CINÉDJANGO

Django, en partenariat avec l'association Répliques, vous donne rendez-vous tous les premiers dimanches du mois pour son CinéDjango. Des projections familiales ouvertes à tous, autour de genres variés: animation, comédie, drame, western, classique, polar, thriller, romance, film fantastique, historique, d'action ou d'aventure... De bons films, ambitieux et grand public, à voir ou à faire voir à ses proches: le cinéma s'installe à Django!



QUARTIER  
**LIBRE**

## QUARTIERLIBRE

Django vous ouvre ses portes pour partager la scène avec d'autres artistes, amateurs ou professionnels. Tous les troisièmes jeudis du mois, QuartierLibre reviendra sous différentes formes afin de donner l'opportunité à un maximum de «spect'acteurs» d'échanger, de participer et de créer sur scène. Quel que soit le style ou le niveau, venez prendre le pouvoir!

## EXPODJANGO

En sus des concerts et des rendez-vous cinéma, des expositions thématiques seront programmées chaque saison. Parfois ludiques et conviviales, parfois innovantes et expérimentales, elles s'efforceront d'interagir avec l'histoire de la musique, tout en s'ouvrant à d'autres formes d'art, plus hybrides.

## RENCONTRES

Django organise régulièrement des temps d'échange avec les publics, les artistes, les partenaires du Neuhof, de Strasbourg et d'au-delà. Ces moments peuvent prendre des formes très variées. Des rencontres professionnelles, traitant des enjeux nombreux dans le champ des musiques actuelles et des politiques culturelles. Des conférences, pouvant aborder des sujets historiques, sociétaux, politiques ou environnementaux. Des petits déjeuners coopératifs, permettant de croiser les informations et les actualités. Des partages d'expérience sous forme d'apéros ouverts à tous. Ils poursuivent chacun à leur endroit le même but: se connaître, se concerter, réfléchir et agir ensemble.

Ce trimestre, venez retrouver les discussions animées par Joël Isselé, Alain Walther et Nacera Aggoun les mardi 25 octobre et 22 novembre à 18h. Pour fil conducteur, une question à la fois simple et épineuse, dont les contours évoluent sans cesse avec l'actualité: c'est quoi la culture?

## ESPACETIERS

Sortir de soi, lever les barrières, se projeter hors de ses murs pour mettre la création à la portée de tous. Devenir un espace-tiers. Investir des espaces-tiers. C'est aussi l'ambition de Django. Plusieurs expériences seront proposées en ce sens, dans le quartier voire au-delà. Des raids artistiques, consistant à mettre la culture un peu partout, sur les marchés, dans les commerces, les structures d'accueil, médicales ou sociales, les lieux publics... Des récréations musicales dans les écoles, pour surprendre les enfants avec des spectacles improvisés. Des happenings, des déambulations, des concerts à domicile, aux fenêtres et d'autres événements insolites. À vivre dès ce trimestre!

## DJANGOACCUEILLE

Notre activité ne se limite pas aux seuls événements produits par nos soins. Conscient du besoin de diffusion éprouvé par nombre d'acteurs, Django est prêt à ouvrir ses portes au travers de mises à disposition, selon les disponibilités et dans des conditions adaptées à chacun des projets. Il sera possible d'accompagner la préparation de la manifestation accueillie et de concourir ainsi à sa réussite.

Il peut s'agir de projets issus du quartier, qui seront autant d'opportunités pour le Neuhof, ses habitants, nos partenaires de terrain. Il peut aussi s'agir de projets émanant d'organismes associatifs, souvent privés de débouchés alors qu'ils participent à l'animation du territoire strasbourgeois.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante: [emma@espacedjango.eu](mailto:emma@espacedjango.eu)









agenda d'automne

**SEPT. > DÉC.**  
**2016**

**DjangoPrésente**

jeudi

**8 sept.** 2016  
19h

À LA POPARTISERIE  
3 Rue de l'Ail, Strasbourg



jeudi

**15 sept.** 2016  
18h

À L'ESPACE CULTUREL  
DJANGO REINHARDT



# PRÉSENTATION DE SAISON

Deux pour le prix d'une. En cette rentrée, Django organise deux présentations de sa saison Automne (de septembre à décembre 2016). Demandez le programme!

+ La première aura lieu le jeudi 8 septembre à 19h à la PopArtiserie : elle sera suivie d'un showcase de l'un des groupes de notre toute nouvelle pépinière musicale, Albinoid Sound System (Afrobeat/Electro).

+ La seconde se tiendra le jeudi 15 septembre à 18h dans les murs de l'Espace Culturel : ce sera cette fois le Weepers Circus, alors en résidence à Django, qui vous fera découvrir un extrait de son futur spectacle « n'importe nawak ».

Venez nombreux découvrir un avant-goût de la prochaine saison à Django ! L'entrée est gratuite et libre, dans la limite des places disponibles.

**DjangoLive**

samedi

**1<sup>er</sup> oct.** 2016

Gratuit

**+DE**

*Die Saison ist eröffnet! Auf dem Programm stehen verschiedene künstlerische Ausdrucksformen, mal lebendig, mal anschaulich, auf der Bühne oder in einer bühenfremden Umgebung... Zunächst gibt es wandernde Straßenmusik mit Bombatuc und seinem Batucada. Danach überraschen die Künstlergruppen Inact und Burstscratch Passanten mit ihren Performances. In einer dritten Phase wechseln sich schließlich die Bands unserer nagelneuen Musiktalentschmiede bei einer dynamischen Kongertserie auf der Bühne ab. Kommen Sie an Bord unseres orangefarbenen Raumschiffs und reisen Sie mit uns auf den Django-Planet!*

En partenariat avec :



## OUVERTURE DE SAISON

Top départ, de ce trimestre et de cette saison! Avec au programme des formes nombreuses, vivantes, visuelles, dans les murs, hors les murs...

Des déambulations d'abord, percuteront le quartier avec Bombatuc et sa batucada. Des performances ensuite, avec les collectifs Inact et Burstscratch, viendront surprendre ou interpeller les passants. Avant que les groupes de notre toute nouvelle pépinière musicale ne prennent possession de la scène pour une série de concerts à réaction. Venez, prenez place au sein de notre vaisseau orange pour une expédition dans l'Espace Culturel, direction la planète Django!!

**+ BOMBATUC** (*dans l'après midi / hors les murs*)

**+ INACT** (*à partir de 19h / parvis Django*)

**+ BURSTSCRATCH** (*à partir de 19h / patio et parvis Django*)

**+ ENCORE** (*20h30 > 21h00*)

**+ FREEZ** (*21h15 > 21h45*)

**+ ALBINOÏD SOUND SYSTEM** (*22h00 > 22h30*)

**+ DIRTY DEEP** (*22h45 > 23h15*)

**CinéDjango**

dimanche

**2 oct.** 2016

17h30

Ouverture des portes : **17h**

Tarif : **3€** (uniquement en  
caisse du jour)

## DE

Éric Toledano  
et Olivier Nakache (2006)

## AVEC

Jean Paul Rouve,  
Marilou Berry,  
Omar Sy.

En collaboration avec :

ASSOCIATION  
**REPLIQUES**



# CINÉDJANGO #3

## NOS JOURS HEUREUX

### SYNOPSIS:

Vincent Rousseau dirige pour la première fois une colonie de vacances et se retrouve plongé pendant trois semaines dans l'univers des colos avec petites histoires et gros soucis à la clef. Vincent se retrouve alors confronté à la vie mouvementée du camp, de ses animateurs plus ou moins professionnels et des ados pas toujours évidents à gérer...

### CRITIQUES:

**LE JOURNAL DU DIMANCHE:** *Des personnages hauts en couleur, des enfants nature qui tiennent la dragée haute aux adultes, la colo, c'est vraiment rigolo.*

**PARIS MATCH:** *Drôle et brillante de bout en bout, cette comédie sera, à coup sûr, le succès de l'été 2006.*

**DjangoLive**

samedi

**8 oct.** 2016

20h30

**TURNTABLISM /  
ELECTRO / HIP-HOP**

Ouverture des portes : **20h**

Prévente : **12€/8€/6€**

Caisse du soir : **15€/10€/6€**

**+DE**

*Ein Turntablism-Abend mit den renommiertesten DJs der Welt: DJ FLY & DJ NETIK bieten einen 4-Decks-Act auf allerhöchstem Niveau! Der Hip-Hop- und Elektromeister DJ SKILLZ und der Straßburger DJ TOPIC vervollständigen das Angebot für eine erstklassige Show!*

En partenariat avec :



## DJ FLY & DJ NETIK

**+ DJ SKILLZ + DJ TOPIC**

### DJ FLY & DJ NETIK (FR)

Ces deux virtuoses de la platine forment simplement à eux deux le duo de Djs les plus titrés au monde! Fly et Netik vous proposent un show à 4 platines mélangeant Hip Hop, Electro, Trap, Dubstep, DnB..., tout y passe saupoudré de scratches, pass pass, routines... C'est technique, musical et dancefloor.

Élu «World's DMC Greatest Performance», DJ FLY enchaîne les tournées en France et dans le monde. Le co-fondateur de Scratch Bandits Crew et de l'Animalerie prépare un album studio qui devrait voir le jour en 2016 et semble toujours friand de concepts novateurs comme en témoigne cette collaboration explosive avec DJ NETIK! Netik confirme à chacune de ses prestations son statut de virtuose, qui lui a permis de décrocher 3 fois le titre de champion du monde DMC. Un jeu de scène, une attitude et une technique inimitable qui séduit les puristes, les passionnés de scratches mais aussi les néophytes. Ce duo exclusif nous promet un show Dj d'un niveau rarement égalé!

### DJ SKILLZ (FR)

Bras armé du collectif Château Bruyant, Dj Skillz c'est le futur du turntablism. Un palmarès déjà impressionnant et une moisson de titres glanés avec des routines à la pointe du son actuel. Ajoutant désormais des éléments live à ses sets (PADS), c'est la synthèse du Dj moderne, technique et complet. En clair, une bombe!

### DJ TOPIC

Champion DMC France 2013, vice-champion du monde IDA 2012 mais aussi producteur et membre des groupes «Antiloops» (Jazz) et «Pad Brapad» (Electro Balkan), Dj Topic vous transportera dans son univers détonnant aux influences Hip Hop et Bass Music grâce à sa technique unique.



**DjangoAccueille**

vendredi

**14 oct.** 2016

20h

**HARDCORE / MÉTAL  
GRRR'N'ROLL**

Ouverture des portes: **19h30**

Prévente: **12€**

Caisse du soir: **15€**

**+DE**

*Im Rahmen des Events  
Tattoo World „L'Expo, das  
vom 12. bis zum 23. Oktober  
im Shadok stattfindet, lädt  
TWS Prod Sie zu einem  
tattoo- und farbenfrohen  
Underground-Abend ein.  
Spider Crew gehören neben  
Rykers zu den europäischen  
Old School Hardcore Bands,  
die seit Mitte der 90er Jahre  
den Sprung über den At-  
lantik am besten geschafft  
haben. Die Stimme von Jen-  
ny Woo, begleitet von ihrer  
Punk-Rock Band Holy Flame  
(oft mit Roger Miret and  
the Disasters verglichen),  
rundet dieses Streetmu-  
sic-Programm perfekt ab.  
Tigerblood steht irgendwo  
zwischen Hatebreed und  
Walls of Jericho und ist in  
der europäischen Hardcore-  
Metal-Landschaft nicht zu  
überhören.  
Für den Auftakt sind die  
Sickboys (Rock'n'Roll)  
zuständig, deren Mitglieder  
Sie vielleicht schon von den  
Mooring kennen.*



# SOIRÉE TATTOO WORLD « LIVE »

**AVEC SPIDER CREW**

**+ JENNY WOO'S HOLY FLAMES**

**+ TIGERBLOOD + SICKBOYS**

À l'occasion de Tattoo World « L'Expo » qui se tiendra du 12 au 23 octobre au Shadok, TWS Prod vous propose une soirée Underground haute en tatouages et en couleurs.

Avec les allemands de Rykers, Spider Crew est l'un des groupes de Hardcore Old School européen qui s'exporte le mieux outre-atlantique depuis le milieu des années 90. Avec 20 ans de service au compteur, les petits frères d'Agnostic Front, originaires de Vienne, distillent toujours leur musique et leurs riffs avec autant de fougue et de puissance.

La voix de Jenny Woo et le Punk-Rock de son Holy Flames, souvent comparés à Roger Miret and the Disasters, compléteront cette soirée sous le signe des musiques de la rue.

À la croisée de Hatebreed ou d'un Walls of Jericho, Tigerblood mérite de se faire connaître d'un public d'experts car il fait bien partie de la grosse nébuleuse Métal-Hardcore européenne.

Pour ouvrir cette soirée, nous accueillerons le Rock'n'Roll de Sickboys composé de membres des Mooring.

**SOIRÉE ORGANISÉE ET PRODUITE PAR TWS PROD.  
NON ACCESSIBLE AU TARIF ABONNÉ.**

**DjangoLive**

samedi

**15 oct.** 2016  
20h30

**POP / ROCK FRANÇAIS**

Ouverture des portes : **20h**

Prévente : **15€/10€/6€**

Caisse du soir : **18€/13€/6€**

**+DE**

*Radio Elvis sind in gewisser Hinsicht die Nachwuchskünstler der aktuellen Rock- und Chanson-Szene. Seit drei Jahren haben sie sich in der französischen Kunst- und Medienwelt ganz nach oben geschraubt. Rockmusik mit Elektro-Einflüssen und poetische, bewegende Texte sind das Erfolgsrezept von Radio Elvis.*

*Vaudou Joséphine singen französische Texte begleitet von rauem und powervollem Rock. Lassen Sie sich das nicht entgehen!*



# RADIO ELVIS

**+ VAUDOU JOSEPHINE**

## RADIO ELVIS (FR)

Bien vite comparé à Dominique A, mais proche aussi de Bashung dans la manière de balancer des phrases courtes qui suscitent des images fortes, le groupe Radio Elvis est en train de s'inscrire dans une lignée de rockers amoureux de la langue française, inspirés par la littérature.

Pierre Guénard, auteur chanteur et slameur par le passé, Colin Russeil, batteur et clavier, et Manu Ralambo, guitariste, se sont soudés il y a trois ans autour de leur projet « Radio Elvis ». Après deux EP, ils sortent leur premier album « les Conquêtes », réalisé par Antoine Gaillet (Arman Méliès, Julien Doré). La vie s'égrène ainsi tout le long des titres, le chant est en avant, les guitares et la batterie sont en parfaite osmose avec la voix. Pour s'entendre il faut s'écouter, et ces trois musiciens sont parfaitement connectés.

Une bonne centaine de concerts à leur actif, repérés par le FAIR et le Printemps de Bourges en 2015.

## VAUDOU JOSEPHINE (FR, STRASBOURG)

Quatre parcours, quatre vies opposées... La même musique dans les veines. Si le destin de ces mecs-là était de se rencontrer, le chemin parcouru par Franck, leader du groupe, est digne d'un film des frères Coen. L'amour, l'amitié, la haine, des sentiments universels, prennent à travers leurs chansons toute l'intensité des moments vécus. Inspiré par des artistes tels Jim Morrison, Brian Jonestown Massacre, Brel, ou Bashung, « Vaudou Joséphine » propose un Rock brut entre ombre et lumière.

**DjangoAccueille**

dimanche

**16 oct.** 2016

18h

Ouverture des portes : **17h30**

**Entrée libre (dans le limite des places disponibles)**

**+DE**

*Obwohl das Django eigentlich eine Konzerthalle für aktuelle Musik ist, soll auch der Filmkunst Platz in der Programmplanung eingeräumt werden. So findet der Eröffnungsabend der 6. Auflage des Kurzfilmfestivals Chacun son court hier im Django in Zusammenarbeit mit La Cigogne Enragée statt. Anhand einer Reihe von Porträts aus verschiedenen Perspektiven (Frauen, Männer, Berufstätige und Studierende), widmet sich das Festival dieses Jahr dem weiblichen Geschlecht. Nach der Vorführung stehen ein Austausch mit dem Publikum, eine musikalische Kostprobe des Frauenchors der Musikschule des CSC Neuhof und ein geselliger Umtrunk auf dem Programm.*

+ d'infos:

[www.chacunsoncourt.eu](http://www.chacunsoncourt.eu)



# FESTIVAL CHACUN SON COURT

## OUVERTURE DU FESTIVAL « PORTRAITS DE FEMMES »

Salle de concert dédiées aux musiques actuelles, Django souhaite aussi intégrer et valoriser le cinéma dans sa programmation culturelle. C'est le cas avec l'ouverture du 6<sup>e</sup> Festival Chacun son court, en partenariat avec La Cigogne Enragée. Cette année, le festival a tenu à rendre hommage aux femmes à travers différents portraits, issus de différents points de vues (femmes, hommes, professionnel(le)s et étudiant(e)s). La séance sera suivie d'un échange avec le public, d'un moment musical avec le chœur de femmes de l'école de musique du CSC Neuhof et d'un pot de l'amitié.

### AU PROGRAMME :

- + LOVE COMES LATER de Sonejuhi Sinha (Etats-Unis) / Fiction / Charlotte Rabate
- + DOLOKI de Mélody Dafonseca (France) / Fiction / Collectif Tribudom
- + NINO de Lou Cheruy Zidi (France) / Fiction / EICAR
- + PA FUERA de Vica Zagreba (France) / Fiction / Floréal Films
- + PAR TOUS LES SEINS de Caroline le Moing (France) / Fiction / Nain Jaune Production
- + DE L'ATTENTION de Bastien Bernini (France) / Fiction / 24 25 Production
- + TOUTES NUANCÉES Chloé Alliez (Belgique) / Animation / ENSAV La cambre

**QuartierLibre**

jeudi

**20 oct.** 2016  
19h30

Ouverture des portes : **19h**  
**Prix libre**

**+DE**

*Entdeckungsfreudige Musiker und Zuschauer aufgepasst: Treten Sie auf der großen Bühne des Django auf, solo oder zusammen mit anderen Jammern. Die verrücktesten Träume und Mischungen werden möglich! Drei Profi-Musiker führen Sie durch den Abend und begleiten die Performer. Vor Ort stehen zwar ein Bass- und ein Gitarrenverstärker, ein Keyboard und ein Schlagzeug zur Verfügung, vergessen Sie aber nicht, Ihre eigenen Instrumente, Kabel, Picks und Sticks mitzubringen. Wir sehen uns auf der Bühne!*



## QUARTIER LIBRE #3

JAM SESSION / SCÈNE OUVERTE

Avis aux musiciens et aux spectateurs curieux : venez vous produire sur la grande scène de Django, en solo ou avec d'autres « jammers ».

Toutes les envies, tous les mélanges sont possibles!

Trois musiciens seront présents pour animer la soirée et accompagner les artistes. Un ampli basse, un ampli guitare, un clavier, ainsi qu'une batterie seront aussi disponibles sur place mais attention : prévoyez vos instruments, câbles, médiators et autres baguettes.

Rendez-vous sur scène!

**DjangoLive**

samedi

**22 oct.** 2016  
20h30

**HIP HOP LEGEND**

Ouverture des portes : **20h**

Prévente : **18€/13€/6€**

Caisse du soir : **20€/15€/6€**

**+DE**

*Gang Starr zählt seit über 20 Jahren zu den einflussreichsten Kollektiven der Hip-Hop-Welt. In Abwesenheit der Gründer Guru und DJ Premier werden Jeru the Damaja, Big Shug und Afu-Ra die Gang Starr Foundation in einer Show voller Energie und Emotion wie in den guten alten Zeiten würdig vertreten. Kadağ ist aus der Straßburger Hip-Hop-Szene nicht mehr wegzudenken und für seine zahlreichen Projekte wie La Mixture in Frankreich und sogar im Ausland bekannt. Ein Abend der Legenden...*



**Dans le cadre du festival Hip Hop Won't Stop, Django présente :**

# GANG STARR FOUNDATION

FEAT. JERU THE DAMAJA / AFU-RA / BIG SHUG

+ KADAZ

En partenariat avec :



## GANG STARR FOUNDATION

GANG STARR FOUNDATION est un collectif légendaire de rappeurs east coast fondé en 1993. Il s'agit d'un projet composé de plusieurs artistes ayant formé des collaborations associées au Gang Starr (le duo légendaire Guru et DJ Premier). Avec plus de vingt ans de scène, c'est l'un des collectifs les plus influents dans le monde du hip-hop. Après une tournée européenne à guichets fermés en mars et avril 2016, Jeru the Damaja, Big Shug et Afu-Ra reviennent en Europe pour un deuxième round avec un show puissant et émouvant, qui vous rappellera le bon vieux temps!

## KADAZ (FR, STRASBOURG)

Plus de vingt ans à ciseler ses couplets dans l'ombre. Aiguiseur de tympans, garde-fou des esgourdes de toute une génération, sinon deux, les rimes de Kadağ sont inscrites au patrimoine génétique strasbourgeois et hexagonal. Au côté de son groupe La Mixture et du collectif Sans Pitié, l'une des « 4 têtes à battre » a longtemps joué la mélodie de l'instant, torturé et trituré son mic jusqu'à l'épuisement. Un plaisir sans entraves qui l'a conduit à croiser le fer avec les meilleurs Mc's de leur génération et à mener le groupe sur les scènes de France et d'Europe.



**DjangoLive**

samedi

**29 oct.** 2016  
20h30

**CHANSON FRANÇAISE**

Ouverture des portes : **20h**

Prévente : **15€/10€/6€**

Caisse du soir : **18€/13€/6€**

**+DE**

*Dieser Abend ist dem französischen Chanson gewidmet, vorgetragen von Karpatt und Les Escrocs, zwei Bands, die schon über zwanzig Jahre auf der Bühne stehen. Die Fans lassen sich von Liedern mitreißen, die Mensch und Gesellschaft humorvoll schildern und eine ausgelassene, gutgelaunte Stimmung verbreiten.*



# KARPATT

## + LES ESCROCS

### KARPATT (FR)

Depuis les « chansons roots » de l'album *À l'Ombre du Ficus*, et l'inoubliable titre *Big Bossa*, Karpatt aura fait un sacré chemin, de bars en salles de concerts, de Paris à l'Amérique Centrale en passant par l'Europe de l'Est et l'Indonésie. Une route ponctuée de titres devenus cultes pour son public fidèle. Chanson française, jazz manouche, rock, et aujourd'hui explorant les rythmiques sud-américaines, ajoutant des petites touches électro çà et là, il n'y a pas de frontières dans les musiques créées par le guitariste Gaëtan Lerat, le contrebassiste Hervé Jégouso et le chanteur Fred Rollat, qui composent au gré des envies, mais aussi au gré des voyages et des rencontres ayant ponctué la vie de ces musiciens curieux, guidés surtout par le besoin de partager des émotions, d'emmener l'auditeur ailleurs.

### LES ESCROCS (FR)

« Faites-vous des amis ! », clamaient les Escrocs sur la pochette de leur premier forfait. Répondant à l'invitation, les amateurs de - bonne - chanson française s'étaient pris de sympathie pour ces trois gaillards multi-instrumentistes capables d'épouser tous les styles. Deux décennies plus tard, leur regard plein d'acuité reste plus que jamais d'actualité. D'« Assedic » à « Je suis speed » ou « Loukoum et camembert », les rimes et les mélodies joliment troussées des Escrocs sonnent comme si elles avaient été écrites aujourd'hui, et balaient avec humour, swing et humanité les petits aléas du quotidien et les chasse-trappes de la société française.

**CinéDjango**

dimanche

**6 nov.** 2016

17h30

Ouverture des portes : **17h**

Tarif : **3€** (uniquement en  
caisse du jour)

**DE**

Robert Zemeckis (2000)

**AVEC**

Tom Hanks,  
Helen Hunt,  
Nick Searcy.

En collaboration avec :

ASSOCIATION  
**REPLIQUES**



## CINÉDJANGO #4

### SEUL AU MONDE

#### SYNOPSIS:

Chuck Noland, un cadre de Fedex, sillonne le monde pour améliorer les performances de son entreprise et la productivité de ses équipes. Il ne trouve la tranquillité qu'auprès de sa compagne Kelly. Mais à la veille de Noël, il reçoit un appel lui annonçant qu'il doit contrôler la livraison d'un colis urgent pour la Malaisie. Il n'en a que pour quatre jours et reviendra pour fêter le Nouvel An avec sa dulcinée. Chuck quitte Los Angeles à bord d'un petit avion. Mais au-dessus de l'Océan Pacifique, un orage éclate et prend par surprise l'équipage. Le crash est inévitable. Agrippé à un radeau de sauvetage, Chuck s'échoue sur une île déserte. Les jours passent et aucun secours en vue. Pendant quatre ans, le naufragé va tenter de s'adapter à cet environnement sauvage en surmontant l'épreuve terrible de la solitude.

#### CRITIQUES:

**LE FIGAROSCOPE:** *Une leçon de vie magnifiquement interprétée par Tom Hanks.*

**POSITIF:** *Zemeckis ne place sur la route du personnage aucun rebondissement susceptible de donner lieu à des scènes de suspense ou d'action. Quelle maestria, pourtant, dans le traitement de la suivie du personnage.*

**DjangoLive**

lundi

**7 nov.** 2016

10h + 14h30

représentations scolaires

mardi

**8 nov.** 2016

10h

représentation scolaire

19h30

représentation tout public

**CHANSON ROCK,  
JEUNE PUBLIC**

Ouverture des portes : **19h**

Entrée : **3€**

réservation obligatoire sur

[www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)



# WEEPERS CIRCUS

PRÉSENTE « N'IMPORTE NAWAK! »

**+DE**

*Nach einer Künstlerresidenz im September im Espace Culturel Django stellt der Weepers Circus Ihnen nun «N'importe nawak!» (etwa «Totaler Quatsch») vor. Es geht um fünf geheimnisvolle Figuren, die mit ihrer Musik um die Welt gereist sind. Sie haben viele Geschichten zu erzählen, denn sie waren wirklich überall: im Wilden Westen, in Irland, auf Martinique, auf dem Broadway, in den hintersten Ecken Sibiriens... Die Vorstellung «N'importe nawak!» richtet sich an kleine, aber auch an große Kinder und steckt voll guter Laune, Humor und Magie. Zu hören gibt es Kinderliederklassiker sowie neue Lieder.*

Après une résidence en septembre au sein de l'Espace Culturel Django Reinhardt (à voir page 34), le Weepers Circus revient pour vous présenter... «n'importe nawak!»

C'est l'histoire de cinq personnages mystérieux qui ont fait le tour du monde avec leur musique. Des histoires, ils en ont à vous raconter car ils sont allés partout, mais alors vraiment partout! Au far west, en Irlande, en Martinique, à Broadway, au fin fond de la Sibérie...

Les personnages sont absurdes et surréalistes. Le furet court toujours plus vite, jusqu'à quitter la terre. Les petits poissons dansent avec les renards. L'araignée Gypsy est encouragée par ses amis. Alors que les Apaches débarquent dans Paris, on se demande ce qui pourrait encore arriver aux musiciens car là, c'est vraiment n'importe quoi! «n'importe nawak!» comme disent les indiens!

On l'a compris, «n'importe nawak!» est un spectacle s'adressant aux petits mais aussi aux grands enfants, qui est bourré de bonne humeur, d'humour et de magie. S'y croisent des grands classiques de la chanson enfantine et des chansons inédites. Ici, on détourne les codes, on provoque avec le rire et le second degré. Une question tout de même, et si les cinq musiciens emportaient les enfants dans leurs aventures? Les enfants, il est temps de mettre vos plumes et vos couleurs, nous irons ensemble chanter, danser et faire «n'importe nawak!».

DjangoLive

mardi

15 nov. 2016  
20h30

AFRO FUNK

Ouverture des portes : 20h

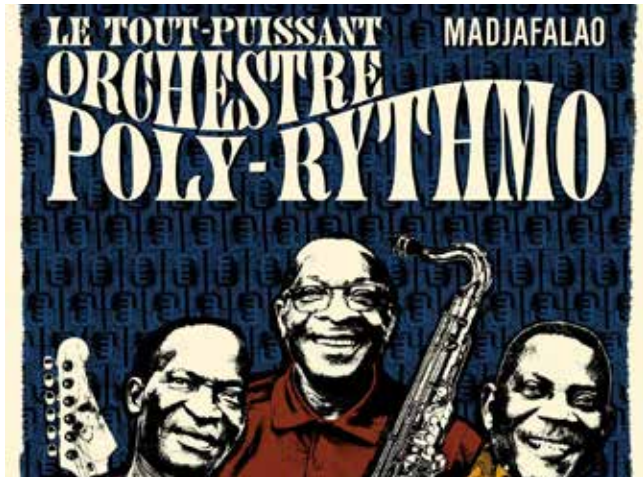
Prévente : 15€/10€/6€

Caisse du soir : 18€/13€/6€

+DE

*Afrika ist zu Besuch im Django mit einem der legendärsten Orchester des Kontinents, dem Tout-Puissant Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou! Ein starker, mitreißender Afro-Funk, der seit Generationen überliefert wird. Die „Chamäleon-Band Shifen bringt Sie in Schwung, damit Sie bis zum Umfallen tanzen können!*

En partenariat avec:



# TOUT PUISSANT ORCHESTRE POLY-RHYTHMO DE COTONOU

+ SHIFEN

## TOUT PUISSANT ORCHESTRE POLY-RYTHMO DE COTONOU (BN)

Artisan d'un son à la fois unique et fascinant, le légendaire Tout-Puissant Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou est l'un des plus anciens orchestres africains encore en activité. Véritable institution au Bénin, et dans toute l'Afrique de l'Ouest, auteur de centaines d'enregistrements, cet orchestre est l'un des plus prolifiques de tout le continent. Depuis presque 50 ans, il mixe mieux que personne la soul et le funk américain, l'afrobeat nigérian, la rumba congolaise, le high-life ghanéen, et les rythmiques vaudoues Béninoises. Le nouvel album «Majafalao», Prends Garde en béninois, sortira en octobre et sera accompagné d'une tournée européenne d'une vingtaine de dates dont une dans votre toute puissante salle poly-rythmique du Neuhof!

## SHIFEN (FR)

La musique peut favoriser de belles rencontres, unir des peuples et changer le monde. Le style caméléon dont SHIFEN se revendique en est une preuve de par son métissage humain, polyphonique et rythmique. Voyager sans bouger est sa devise...

QuartierLibre

jeudi

17 nov. 2016

19h30

Ouverture des portes : 19h

Prix libre

+DE

*Impulse! Interaktive Theater- und Musikimprovisationsshow für Groß und Klein.*

*Ein Dirigent leitet mit seinem Taktstock ein Team aus Schauspielern und Musikern an. Sie sind zu allem bereit, um Ihnen die besten Impro-Stücke zu präsentieren. Die Musiker geben den Ton vor, die Schauspieler mit ihren Worten das Tempo dieser Jam Session, die die verschiedensten Energien aufeinandertreffen lässt. Als Impuls werden Improvisationsthemen vom Publikum vorgeschlagen. Diese abgefahrene Show lässt Sie grooven und den eintönigen Alltag vergessen. Halten Sie Augen und Ohren offen und genießen Sie eine erlebnisreiche Vorstellung!*



QUARTIER  
LIBRE

## QUARTIER LIBRE #4

IMPULSE! SPECTACLE D'IMPRO  
AVEC LE THÉÂTRE DE L'OIGNON

Impulse! Spectacle d'improvisation théâtrale et musicale interactif, tout public.

Un chef d'orchestre mène à la baguette une équipe de comédiens et de musiciens prêts à tout pour vous offrir les meilleurs morceaux d'impro.

Les musiciens donnent le « la », les comédiens donnent le ton et tous sont prêts à partir en live dans ce spectacle où les énergies se croisent lors d'une jam session qui pulse sous vos impulsions!

Pour donner le tempo aux improvisateurs, l'audience propose les thèmes et bat la mesure d'un show Rock n' Roll qui vous fera jagger et oublier vos coups de blues. Pour apprécier ce bœuf aux petits oignons, gardez les yeux et les oreilles grands ouverts! Tous en chœur: 3... 2... 1... Impulse!



**DjangoLive**

vendredi

**18 nov.** 2016  
20h30

**FOLK / POP**

Ouverture des portes : **20h**

Prévente : **12€/8€/6€**

Caisse du soir : **15€/10€/6€**

**+DE**

*Auf dem Printemps de Bourges 2016 entdeckt gehört The Angelcy zu den Gruppen, denen Sie schon beim ersten Ton verfallen werden, denn diese Stimme, diese Orchestration lässt niemanden kalt. Joy & Glory vollenden das echte Folk-Programm als Band, die sich mit ihren melodischen Klängen bereits einen Namen gemacht hat.*

En partenariat avec :



# THE ANGELCY

**+ JOY AND GLORY**

## THE ANGELCY (ISR)

Musicien bohème, formé à l'école de la manche et des voyages, Rotem Bar Or a fini, la trentaine venue, par se fixer dans son Israël natal pour fonder un groupe, The Angelcy, sans renoncer à ses idéaux de liberté, d'amour et de paix. Entouré d'Uri Marom (clarinette), Maya Lee Roman (alto), Gaël Maestro (contrebasse) et de deux batteurs, Maayan Zimry et Udi Naor, ce chanteur guitariste enrichit son folk-blues de couleurs lui permettant de côtoyer une véritable expressivité et la joyeuse dynamique du klezmer. Fort de la vélocité de cette instrumentation acoustique, The Angelcy a sillonné Israël et fait vibrer une jeunesse sensible à ses rêves d'ange tombé sur Terre. Ancrées dans l'histoire du pays, des chansons pacifistes comme « My Baby Boy » ont trouvé un écho inattendu. Jusqu'à la parution et au succès dans leur pays, en 2014, d'Exit Inside, un premier album célébré comme l'un des disques de l'année. Ils débarquent aujourd'hui en France pour une série de concerts qui accompagne la sortie de leur album disponible depuis le 29 février dernier. Une découverte made in Django : à ne pas rater !

## JOY AND GLORY (FR - STRASBOURG)

Mené par Audrey Braun, chanteuse et compositrice du projet, Joy & Glory, qui était d'abord un projet solo, s'est maintenant développé en un véritable groupe d'indie rock aux influences variables.

Sur scène, Audrey entourée de ses 4 musiciens, Chloé aux deuxièmes voix, Karel à la guitare électrique, Nicolas à la basse & la contrebasse et William à la batterie, c'est une atmosphère plus rock qui se dégage des harmonies. Avec la sortie cette année de leur nouveau disque « My Old Beloved Memories », Joy & Glory prend une dimension plus forte et plus électrique.

**DjangoLive**

samedi

**26 nov.** 2016  
20h30

**POP / ROCK**

Ouverture des portes : **20h**

Prévente : **12€/8€/6€**

Caisse du soir : **15€/10€/6€**

**+DE**

*Alpes ist eine Rockband mit Pop-Akzenten, unterstützt vom Straßburger Label Deaf Rock Records. Ihr erstes Album ist vielversprechend und live strahlt die Band eine außergewöhnliche Energie aus.*

*Holy Two ist ein junges Duo aus Lyon, das mit seinem düsteren und subtilen Elektro-Pop aktuelle Sounds erforscht.*

En collaboration avec :



# ALPES + HOLY TWO

## ALPES

La tête dans les nuages, les yeux rivés sur l'horizon, Alpes mêle sans complexe une pop houleuse à un rock sensuel. Un voyage noctambule entre rythmiques percutantes et envolées mélodiques.

Naufrage sensitif inévitable : on tangué, on bascule, on plonge dans l'onirisme et l'univers coloré que nous murmure ce quatuor, mené avec élégance par une voix charismatique, alternant les textes en anglais et en français. Après l'EP « Dream Ocean » paru en 2013, Alpes nous délivre son premier album « Between Moon and Sun » le 17 juin 2016 sur le label strasbourgeois Deaf Rock Records. Et fort de leurs prestations scéniques, leur nouvel opus s'accompagnera d'une tournée fougueuse portée par des lives vibrants, envoûtants et électriques à souhait !

## HOLY TWO

Hymnes lentes et chants de charmeurs de serpents, Holy Two envoûte. Sur les bancs de l'école d'architecture, Élodie et Hadrien façonnent les sons et les formes, explorant le sublime au creux des silences, édifiant une électro-pop sombre et délicate.

Depuis 2014 et après avoir brillé chez les Inrocks Lab, Ricard Live et aux Inouïs du Printemps de Bourges, les lyonnais ne cessent de surprendre. Le duo a dévoilé « A Lover's Complaint » le 16 octobre dernier, un nouvel opus où se mélangent rythmiques évasives et mélodies au compte-goutte.

**CinéDjango**

dimanche

**4 déc.** 2016

17h30

Ouverture des portes : **17h**

Tarif : **3€** (uniquement en  
caisse du jour)

**DE**

Peter Lord, Nick Park  
(2000)

**AVEC LES VOIX DE**

Mel Gibson,  
Julia Sawahla  
Miranda Richardson

En collaboration avec :

ASSOCIATION  
**REPLIQUES**



## CINÉDJANGO #5

### CHICKEN RUN

#### SYNOPSIS:

En 1950, en Angleterre, dans le Yorkshire, la vie paisible du poulailler de la ferme Tweedy semble plaire à ses locataires. La nourriture est abondante et l'endroit est chaleureux. Mais la poule Ginger est loin de partager l'avis de ses consœurs : elle rêve de grand espace et de liberté. Chaque jour, elle essaie sans succès de s'évader de la basse-cour. La courageuse Ginger s'arme de patience pour faire comprendre à ses copines volatiles que le grillage n'est pas autour de la ferme mais bien dans leur tête. Ses espoirs reprennent vie lorsqu'un « coq-boy libre et solitaire », Rocky, atterrit dans la basse-cour. Ginger voit alors en lui le sauveur de toutes les poules. S'il pouvait leur enseigner à voler, elles seraient capables de s'enfuir. Car elles n'ont pas le choix : M. Tweedy, le propriétaire de la ferme, a décidé de les passer à la casserole un jour ou l'autre.

#### CRITIQUES:

**LE PARISIEN :** *Un scénario modelé à la perfection, des dialogues sacrément bien pondus, des gags à picorer toutes les dix secondes...*

**LE FIGARO MAGAZINE :** *Techniquement parfait, drôle, imaginatif, référencé, Chicken Run est un film animé pétri d'humanité. Du poulet, rien que du poulet. Et on en redemande.*

**ExpoDjango**

du jeudi

**8 déc.** 2016

au dimanche

**11 déc.** 2016

Vernissage et conférence

**le jeudi 8 décembre à 19h**

Concert **le samedi 10**

**décembre à 20h30**

Finissage **le dimanche 11**

**décembre à 16h**

Ouvert **du 9 au 11 décembre,**

**de 10h à 18h**

**Gratuit**



**+DE**

*Musikplakate von den Sechzigern bis heute  
Entdecken Sie Gérald Guignots Sammlung aus  
Konzertplakaten und  
Plattencovern psychedelischer Rockbands aus den  
Sechzigern. Sie werden  
feststellen, wie sehr die  
außergewöhnliche grafische  
Gestaltung den Musikschock  
dieser Epoche widerspiegelt.  
Ein Konzert, eine Konferenz,  
kreative Workshops,  
eine Plattenbörse und eine  
Kunstperformance ergänzen  
die Ausstellung*

# L’AFFICHE MUSICALE DES SIXTIES À NOS JOURS

Django présente du jeudi 8 au dimanche 11 décembre inclus, en collaboration avec le Musée Villa Montebello de Trouville-sur-Mer, une exposition dédiée au psychédéisme : « L’affiche musicale des sixties à nos jours ».

Durant les sixties, un nouveau genre musical voit le jour et se développe, principalement aux États-Unis et au Royaume-Uni : le rock psychédélique. Ce nouveau son s’accompagne d’une révolution visuelle, portée sur les affiches de concerts et les pochettes de disques, au croisement du pop-art et d’un art nouveau halluciné.

Venez découvrir la collection constituée par Gérald Guignot, propriétaire des œuvres, et constater avec nous à quel point le choc visuel provoqué correspond au choc sonore de cette époque. Un concert, une conférence, des ateliers de création et une bourse au disque seront également proposés, en écho à l’exposition.

**QuartierLibre**

jeudi

**15 déc.** 2016  
19h30

Ouverture des portes: **19h**  
**Prix libre**

**+DE**

*Während einer Karaoke-Live-Session singt das Publikum begleitet von Profi-Musikern Hits unterschiedlichster Musikrichtungen auf der Bühne. Falls Sie sie noch nicht kennen, sollten Sie unbedingt die Karaoke-Welt der METEORHITS entdecken! Unterstützt von diesem Orchester dürfen Sie wie ein richtiger Star im Rampenlicht ganz vorne auf der Bühne stehen. Über 200 Songs stehen zur Auswahl (am Abend oder auf [www.meteorhits.org](http://www.meteorhits.org) abrufbar), Sie brauchen sich nur das Mikrofon zu schnappen! Nutzen Sie die Gelegenheit und zeigen Sie Ihr Talent einmal woanders als unter der Dusche...*



## QUARTIER LIBRE #5

KARAOKÉ LIVE

AVEC LES METEORHITS

Le karaoké live consiste à faire chanter le public sur scène, accompagné d'un groupe de musiciens professionnels, pour interpréter des tubes de toutes sortes.

Si vous ne l'avez pas déjà vu, venez découvrir l'univers du karaoké live des METEORHITS! Un orchestre qui vous propulse sur le devant de la scène et vous transforme en vedette de la chanson.

Faites votre choix parmi une liste de plus de 200 titres (disponible le soir même ou sur [www.meteorhits.org](http://www.meteorhits.org)) et prenez le micro! L'occasion de révéler votre talent ailleurs que sous la douche, sous de véritables spotlights...



Je n'ai plus de voiture...  
**j'ai citiz !**



- › 200 voitures en libre-service 24h/24 à **Strasbourg, Mulhouse** et dans **15 villes d'Alsace**.
- › Formules **avec ou sans abonnement**
- › **Nouveau à Strasbourg: *Yea!*** sans réservation, sans station !



[alsace.citiz.fr](https://alsace.citiz.fr)  
03 88 237 347

# ACTION CULTURELLE

---

Convaincu du pouvoir de la culture pour donner des repères, éveiller le sens critique, le sens civique, l'Espace Culturel Django Reinhardt propose également, tout au long de l'année, un ensemble d'actions culturelles. Il est question de découvrir, de sensibiliser, d'interroger. Permettre à chacun de développer de nouvelles pratiques, de nouveaux comportements.

Ce trimestre, à Django :

## ANTICHAMBRE

Des visites guidées et commentées de Django sont possibles, sur simple demande. L'occasion pour des groupes divers d'apprendre à connaître la salle, ses coulisses, ses codes, sa réalité quotidienne. L'occasion de créer un lien de confiance, de s'approprier un lieu devenu familier. Chaque visite s'accompagne d'un échange avec les membres de l'équipe présentant les métiers de la scène et le projet qu'ils portent.

Pénétrer l'antichambre, c'est aussi comprendre les rouages de la création et du développement artistique. Des présences lors de balance ou de filage, des rencontres avec des artistes en résidence sont ainsi organisées. Elles posent les bases d'une école du spectateur, qui pourra cheminer au gré de son parcours à Django.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : [mourad@espacedjango.eu](mailto:mourad@espacedjango.eu)

## MANIFESTATIONS CULTURELLES DE QUARTIER

Django est heureux de participer à la mise en mouvement du Neuhof, au travers de manifestations nombreuses, en lien avec les habitants et les partenaires du quartier (éducation, prévention, animation, action sociale, santé, emploi...).

Depuis janvier, il s'est ainsi joint à plusieurs événements co-construits : la fête du Parc Schulmeister (ville de Strasbourg), la Quinzaine de la diversité et les Rencontres du Neuhof (CSC Neuhof), en veillant à chaque fois à apporter son regard : concerts, ateliers de pratique et de découverte artistique, déambulations, etc.

Il a également été présent avec plusieurs animations sur la fête du Polygone (Lupovino), les Bibliothèques Ouvertes de le JEEP (Jeunes Équipes d'Éducation Populaire), en partenariat avec Emmaüs, ou encore lors des Portes Ouvertes de l'ARAHM (Association Régionale d'Aide aux Handicapés Moteurs).

Il sera ravi de rejoindre d'autres initiatives.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations : [mourad@espacedjango.eu](mailto:mourad@espacedjango.eu)

## INTERVENTIONS ARTISTIQUES

Chaque saison, Django initie, coordonne et prend à sa charge plusieurs cycles d'interventions artistiques sur les territoires du Neuhof et de la Meinau. Les projets peuvent aussi bien avoir trait à la musique qu'à l'ensemble des arts vivants et visuels. Ils sont construits en concertation avec les acteurs du quartier, en fonction des publics auxquels ils s'adressent.

Trois cycles auront lieu sur la saison 2016-2017.

En milieu périscolaire – la découverte du cinéma d'animation avec le talentueux réalisateur Maxime Marion, qui se déplacera dans plusieurs centres périscolaires du Neuhof et de la Meinau ([www.maximemarion.com](http://www.maximemarion.com)).

Dans le champ du handicap – un atelier auprès des jeunes de l'ARAHM conduit par l'artiste Gyraf, « homme-orchestre du 21<sup>e</sup> siècle »; au programme, un triptyque autour de la marche et du rythme, de la découverte d'instruments cordes-vents-percussions (traditionnels et contemporains), de l'oralité, du chant et des contes.

Pour les parents et leurs enfants – une intervention autour des ombres musicales animée par Emmanuelle Zanfonato (scénographe, chanteuse et comédienne de la Cie Actémobazar) et Fabienne Delude (scénographe, peintre et plasticienne); ensemble, il s'agira de fabriquer des images, des espaces, des silhouettes aux ombres portées, de composer un univers sonore avec divers matériaux et de petits instruments de musique.



# ACCOMPAGNEMENT

---

Le foisonnement des initiatives musicales est réel à Strasbourg, signe de vigueur et de richesse. L'Eurométropole est une zone de stimulation, portée par un vivier artistique d'une grande diversité, qu'il convient d'entretenir et de valoriser. L'Espace Culturel Django Reinhardt est disposé à travailler en ce sens, en complément des acteurs existants. Il s'agira aussi, au travers d'actions inscrites dans les réseaux régionaux, nationaux et transfrontaliers, d'encourager la structuration de la filière musiques actuelles.

## PÉPINIÈRE

Souhaitant participer au travail de repérage et de professionnalisation des musiciens strasbourgeois, Django a décidé de mettre en place un outil adapté et gratuit: une pépinière musicale. Celle-ci devra comporter un fort pouvoir déclencheur et agir telle une rampe de lancement pour consolider les 4 groupes retenus en cette rentrée: Albinoid Sound System (Afrobeat/Electro), Dirty Deep (Punk Blues), Encore (Alternative Post-Rock), Freez (Jazz/Hip-Hop Contemporain). À découvrir lors de l'ouverture de saison le samedi 1<sup>er</sup> octobre 2016.

Pendant une période comprise entre 12 et 18 mois, ceux-ci vont bénéficier d'un accompagnement global, tenant compte des deux composantes d'un projet musical: la dimension artistique d'une part, la dimension entrepreneuriale d'autre part. Des résidences, des formations, des présentations collectives et des rendez-vous individuels leur seront proposés. Ils seront animés par les membres de l'équipe Django et des intervenants extérieurs, qui pourront être mobilisés ponctuellement, en fonction des besoins des artistes.

### ALBINOID SOUND SYSTEM (AFROBEAT/ELECTRO)



Les membres d'Albinoid Sound System se sont saisis avec admiration de l'afrobeat de Lagos des années 70, et se sont demandés ce qu'ils pouvaient en faire en tant que musiciens européens, avec les moyens et la culture de notre époque. Le résultat est un hybride dansant et implacable, aussi organique que synthétique, où les percussions et les cuivres se mêlent aux machines et aux chants scandés, pour un résultat qui nous envoie au croisement de la transe africaine et de celle de l'électro.

[www.facebook.com/albinoidsoundsystem](http://www.facebook.com/albinoidsoundsystem)



### DIRTY DEEP (PUNK BLUES)

Dirty Deep, c'est d'abord Victor Sbrovazzo, digne héritier des grands noms du delta blues (Son House, John Lee Hooker...) qui décide, fort de l'exemple de Scott H. Birham, de créer son propre one-man band en 2010. Après Back To The Roots (2012), témoignage prometteur de cette période en solitaire, le puissant batteur aux influences hip-hop Geoffroy Sourp, rejoint le groupe dont la maturité explose sur Shotgun Wedding (2014). Aujourd'hui, c'est en trio que Dirty Deep sévit. Rejoint par Adam Lanfrey à la basse, le groupe présente «What's Flowin' In My Veins». Une nouvelle virée sauvage et électrique s'annonce. Cinglant comme un coup de fouet, crasseux comme le cambouis, brûlant comme le désert, préparez-vous à être marqués au fer rouge. Dirty Deep s'apprête à faire résonner en France ce blues de juke-joint des temps modernes, à la fois fidèle à la tradition et très grungy, fait pour la danse et l'électrochoc.

[www.facebook.com/dirtydeep.official](http://www.facebook.com/dirtydeep.official)



### ENCORE (ALTERNATIVE POST-ROCK)

Dans une ambiance de polar par moins 15°C, Encore brise la glace à coup de claviers brûlants et de mélodies impalpables, sur fond de pulsations 3D. Micro détails en rafale, basse sourde qui laisse éclater des bulles acidulées et rythmique obsédante qui se déploie à l'horizon. Maria Laurent et Clément Chanaud-Ferrenq se rencontrent au CEDIM (Centre d'Enseignement et de Développement de l'Improvisation Musicale) et fondent Encore, un duo inclassable entre électro, jazz et post-rock. Ils publient trois premiers titres début 2016, suivis de deux clips vidéos.

[www.encore-duo.bandcamp.com](http://www.encore-duo.bandcamp.com)



### FREEZ (JAZZ/HIP-HOP CONTEMPORAIN)

Formé en 2014 à Strasbourg, FREEZ est un trio de Jazz/Hip-Hop Contemporain. Il réunit le MC Eli Finberg (New York, USA), le trompettiste Octave Moritz (Strasbourg, FR) et le batteur/producteur Arthur Vonfelt (Strasbourg, FR). Un voyage dans le temps, l'espace et le texte, c'est ce qu'entreprend le nouveau trio strasbourgeois FREEZ, alliant avec justesse le timbre poétique au script mélodique. Arthur Vonfelt se fait pourvoyeur de rythmiques pulsantes et de samples nébuleux dans lesquelles s'engouffre le souffle puissant du trompettiste Octave Moritz, le tout supplanté du flow vertigineux de MR. E. Le résultat : une triple entente chimérique sur la scène Hip/Hop actuelle.

[www.facebook.com/FreezTheBand](http://www.facebook.com/FreezTheBand)

## RÉSIDENCE DE CRÉATION

Django est décidé à soutenir la création artistique, en donnant aux artistes le temps nécessaire à la recherche, à l'expérimentation et à l'innovation. Il s'agit de reconnaître la démarche créative et préparatoire à l'origine de l'acte d'interprétation, l'encourager, en mettant à la disposition de musiciens espace de travail et soutien technique. Il est question aussi de confronter leur univers à d'autres réalités, d'autres territoires, pour susciter le frottement et questionner, non plus simplement la pratique musicale mais à travers la pratique musicale.

Pour ce faire, des résidences de création sont organisées une à deux fois par an. Celles-ci peuvent s'étaler sur une période longue, de 10 jours à 3 semaines, et se conclure par une présentation de sortie de résidence aux formats variés. Elles peuvent aussi être ponctuées, selon la nature du projet et la disposition des artistes, d'actions culturelles diverses (des rencontres, des ateliers, des master class, etc.), auprès de publics différents.

### FOCUS : LA RÉSIDENCE DU WEEPERS CIRCUS

L'Espace Culturel Django Reinhardt accueille en résidence du 5 au 23 septembre le Weepers Circus, dans le cadre de la sortie le 13 octobre prochain du livre-disque jeune public « n'importe nawak », réalisé avec l'illustratrice Clotilde Perrin. Django sera l'îlot de travail de la construction du spectacle, en termes de scénographie, son et plateau.

Cette résidence se matérialisera par une série d'actions culturelles échelonnées sur tout le dernier trimestre auprès des habitants du Neuhof :

- + pour la petite enfance : présentation d'instruments et de leurs matériaux dans les classes et structures du quartier ;
- + travail de fond avec l'école de musique du CSC Neuhof, élèves et professeurs (ateliers d'écriture, masterclass, temps de rencontre/création) ;
- + accueil de classes et de groupes périscolaires pendant des séances de création, suivi d'un temps d'échange convivial avec les artistes, d'un goûter partagé et d'une visite guidée ;
- + partage d'expérience avec les artistes de la pépinière musicale de Django ;
- + et d'autres initiatives à venir.

Plusieurs représentations viendront parachever cet ensemble les 7 et 8 novembre prochain (à voir en page 21).

## RÉSIDENCE DE PRÉ-PRODUCTION SCÉNIQUE

Django est aussi un lieu de travail pour nombre de musiciens qui souhaitent pouvoir se préparer à la scène (plateau, son, lumière, filage, etc.), dans des conditions professionnelles. Sont ainsi accueillies tout au long de l'année des résidences de pré-production scéniques. Celles-ci peuvent durer de 1 à 3 jours, selon les disponibilités.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : [emma@espacedjango.eu](mailto:emma@espacedjango.eu)





# AGENDA MÉDIATHÈQUE DU NEUHOF (SEPT. > DÉC.)

## MERCREDI 28 SEPTEMBRE – 14H30 - SALLE MULTI-ACTIVITÉS: ATELIER JEUX VIDÉOS

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéos: la Wii-U est de sortie. Pensez à vous inscrire le jour J à 14h pour des plages de 30 min et emmenez votre Carte Pass'relle.

Tout public + Sur inscription

## MERCREDI 05 OCTOBRE – 10H30 - SALLE MULTI-ACTIVITÉS: HEURE DU CONTE

Histoires, comptines et jeux de doigts attendent les tout-petits pour une découverte du monde et des autres où quotidien et imaginaire se rencontrent. Ces moments partagés réjouiront vos bouts d'choux en voyageant à l'intérieur des livres et des images!

De 18 mois à 3 ans + Entrée libre

## MERCREDI 12 OCTOBRE – 14H30 - SALLE MULTI-ACTIVITÉS: FAITES VOS JEUX

Jeux d'équilibre, de rapidité, de mémoire ou de coopération sont au programme. Que vous soyez débutant-e-s ou amateurs et amatrices de jeux de société, laissez-vous tenter.

Tout public + Entrée libre

## MERCREDI 19 OCTOBRE – 15H - SALLE DE SPECTACLE: LE MONDE EST MON PAYS

Spectacle Jeune Public

Raconté par Nicole Docin-Julien, conteuse

« Où que je sois, je suis! Mon cœur est dans mon corps, ma vie est dans la vie et d'un pays à l'autre, je porte la parole.

Où que je sois, je suis!»

Vous avez le goût de la rencontre et l'envie de la découverte? Partons sans attendre.

Les contes savent les chemins du monde; ils nous guideront d'un battement d'aile de l'Irlande à la Chine et de l'Afrique au Japon.

Ils nous diront l'histoire des Premiers Vivants, de Zeng la Grande, de Bryan et du Prince Ha-Xin.

Aventures, défis, frissons... le voyage sera palpitant et si tous ces héros ne se connaissent pas, une chose est pourtant certaine: leur cœur bat du même courage et du même désir de vivre.

Dès 7 ans + Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

## SAMEDI 29 OCTOBRE – 14H30 – SALLE MULTI-ACTIVITÉS : ATELIER JEUX VIDÉOS

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéos : la Wii-U est de sortie.  
Pensez à vous inscrire le jour J à 14h pour des plages de 30 min et emmenez votre Carte Pass'relle.

Tout public + Sur inscription

## MERCREDI 09 NOVEMBRE – 15H – SALLE DE SPECTACLE : RACONTE-MOI UNE HISTOIRE : IRINA ET LES OIES DE BABA YAGA

Conte musical

Conte traditionnel de Russie d'après une adaptation d'Alain Serres, Édition Rue du monde.  
Raconté par Betty Leporini.  
Accompagnement musical: Nicolas Beck, Tahru.

Irina a laissé son petit frère Ivan sans surveillance et les terribles oies de Baba Yaga viennent l'enlever. Dès qu'elle s'en aperçoit, la fillette court à sa recherche. Elle s'enfonce dans la forêt, mais refuse qu'on l'aide: Irina veut réparer toute seule son erreur. Soudain, une cabane marchant sur deux pattes de poulet apparaît: c'est la maison de Baba Yaga! Et Ivan est toujours à l'intérieur. L'heure tourne, les parents ne vont pas tarder à rentrer du marché...

Dès 4 ans + Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

## MERCREDI 16 NOVEMBRE – 14H30 – SALLE MULTI-ACTIVITÉS : HEURE DU CONTE

Il était une fois... des histoires, celles qui vous font rire ou trembler, vous réchauffent le cœur et vous remplissent la tête d'images hautes en couleur.  
Passez le pas de la porte et laissez vos oreilles et vos yeux se remplir de mots envoûtants et surprenants!

Dès 3 ans + Entrée libre

## MERCREDI 23 NOVEMBRE – 14H30 - SALLE MULTI-ACTIVITÉS : ATELIER JEUX VIDÉOS

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéos : la Wii-U est de sortie.  
Pensez à vous inscrire le jour J à 14h pour des plages de 30 min et emmenez votre Carte Pass'relle.

Tout public + Sur inscription

## MERCREDI 07 DÉCEMBRE – 10H30 – SALLE MULTI-ACTIVITÉS : HEURE DU CONTE

Histoires, comptines et jeux de doigts attendent les tout-petits pour une découverte du monde et des autres où quotidien et imaginaire se rencontrent. Ces moments partagés réjouiront vos bouts d'choux en voyageant à l'intérieur des livres et des images!

De 18 mois à 3 ans + Entrée libre

## MERCREDI 10 DÉCEMBRE – 14H30 - SALLE MULTI-ACTIVITÉS : FAITES VOS JEUX

Jeux d'équilibre, de rapidité, de mémoire ou de coopération sont au programme. Que vous soyez débutant-e-s ou amateurs et amatrices de jeux de société, laissez-vous tenter.

Tout public + Entrée libre

# ABONNEMENT :

## LA CARTE DJANGO!

La Carte DJANGO! est personnelle, nominative et incessible.  
Elle coûte 40 € au tarif plein et 20 € au tarif réduit. Elle donne accès à :

- + tous les concerts de la saison 2016/2017 au tarif spécial de 6 €
- + la gratuité pour les CinéDjango
- + l'envoi des programmes à domicile (automne, hiver, printemps)
- + tarif réduit dans d'autres salles de l'Eurométropole (veuillez vérifier votre éligibilité auprès des salles concernées)
- + des invitations et autres surprises au cours de la saison...

L'abonnement ne prend pas effet sur les événements produits par des partenaires, pour lesquels la salle est mise à disposition.

### LA CARTE DJANGO, ÇA DONNE QUOI?

J'assiste à tous les concerts de la saison Django car je kiffe trop la prog :

> Je suis au tarif plein, je paie donc 23 concerts 2016/17 x 15 € (en moyenne) = 345 €  
... mais je suis abonné alors je ne paie que 40 € + (6 € x 23 concerts) = 178 € seulement!  
Soit 167 € d'économie et ma carte est rentabilisée à partir de 4 concerts.

> Je suis au tarif réduit, je paie donc 23 concerts 2016/17 x 10 € (en moyenne) = 230 €  
... mais je suis abonné alors je ne paie que 20 € + (6 € x 23 concerts) = 158 € seulement!  
Soit 72 € d'économie et ma carte est rentabilisée à partir de 5 concerts.

La carte DJANGO! s'achète uniquement sur notre billetterie en ligne ([www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)).  
Elle vous sera remise en main propre lors de votre première venue (pensez à votre justificatif pour le tarif réduit).

# TARIFICATION / BILLETTERIE

## AUTOMNE 2016

### RÉCAPITULATIF DES TARIFS EN PRÉVENTE :

Les tarifs présentés ici ne tiennent pas compte des éventuels frais de location que peuvent appliquer certains réseaux partenaires.

Les préventes sont disponibles jusqu'à 19h le soir du concert.

Entrée gratuite pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte détenteur d'un billet.

DATE	CONCERT	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF SPÉCIAL	PLACEMENT*
Sam. 01/10	OUVERTURE DE SAISON		Gratuit		debout
Dim. 02/10 - 17h30	CinéDjango : « Nos jours heureux »		3 €		assis
Sam. 08/10 - 20h30	DJ FLY & DJ NETIK + DJ SKILLZ + DJ TOPIK	12 €	8 €	6 €	debout
Sam. 15/10 - 20h30	RADIO ELVIS + VAUDOU JOSEPHINE	15 €	10 €	6 €	assis / debout
Dim. 16/10 - 18h00	À Chacun Son Court : « Portraits de femmes		Gratuit		assis
Jeu. 20/10 - 19h30	QuartierLibre : Jam Session / Scène ouverte		Prix Libre		assis / debout
Sam. 22/10 - 20h30	GANG STARR FOUNDATION + KADAZ	18 €	13 €	6 €	debout
Mar. 25/10 - 18h00	ApéroRencontre avec J. Isselé, A. Walther et N.Aggoun		Gratuit		assis
Sam. 29/10 - 20h30	KARPATT + LES ESCROCS	15 €	10 €	6 €	assis / debout
Dim. 06/11 - 17h30	CinéDjango : « Seul au monde »		3 €		assis
Mar. 08/11 - 19h30	WEEPERS CIRCUS « N'importe Nawak »		3 €		assis
Mar. 15/11 - 20h30	T.P. ORCHESTRE POLY-RYTHMO + SHIFEN	15 €	10 €	6 €	debout
Jeu. 17/11 - 19h30	QuartierLibre : Théâtre & musique d'Impro		Prix Libre		assis
Ven. 18/11 - 20h30	THE ANGELCY + JOY & GLORY	12 €	8 €	6 €	assis
Mar. 22/11 - 18h00	ApéroRencontre avec J. Isselé, A. Walther et N.Aggoun		Gratuit		assis
Sam. 26/11 - 20h30	ALPES + HOLY TWO	12 €	8 €	6 €	debout
Du 08/12 au 11/12	Exposition : L'Affiche musicale des 60's à nos jours		Gratuit		debout
Dim. 04/12 - 17h30	CinéDjango : « Chicken Run »		3 €		assis
Jeu. 15/12 - 19h30	QuartierLibre : Karaoké Live		Prix Libre		assis / debout

\*Le placement est libre, les places ne sont ni numérotées ni réservées. Les places assises ne sont donc pas garanties.

Aussi, nous nous réservons le droit de modifier la configuration de la salle, et donc du placement, en fonction du remplissage. Veuillez vous assurer de la présence des places assises le jour du concert en nous contactant au 03 88 61 52 87.

# TARIFICATION / BILLETTERIE

AUTOMNE 2016

TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF SPÉCIAL**
TOUT PUBLIC	<b>Sur présentation obligatoire d'un justificatif lors de l'achat et de l'entrée en salle.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Étudiants</li><li>+ Moins de 26 ans</li><li>+ +65 ans</li><li>+ Demandeurs d'emploi</li><li>+ Bénéficiaires du RSA</li><li>+ Carte Cegam - IRCOS</li><li>+ Alsace CE</li><li>+ Groupe à partir de 10 personnes*</li><li>+ Professeurs de l'école de musique du Neuhof</li><li>+ Partenaires associatifs du Neuhof</li><li>+ Intermittents du spectacle</li><li>+ Abonnés des autres salles de spectacle alsaciennes ou adhérentes à la FEDELIMA</li><li>+ Personnes handicapées et leur accompagnant</li><li>+ Militaires</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Les abonnés</li><li>+ Carte Atout Voir ***</li><li>+ Carte Evasion</li><li>+ Carte invalidité</li><li>+ Elèves de l'école de musique du Neuhof</li></ul>

\* Achat groupé boutique culture ou internet

\*\* La prévente de billets au tarif spécial est uniquement possible sur notre billetterie en ligne ([www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)) et à la boutique culture.

\*\*\* Django est conventionné pour vous faire bénéficier du dispositif carte Atout Voir, cependant nous ne pouvons pas encore prétendre au dispositif Carte Culture. Merci pour votre compréhension.

L'équipe de Django procède à un contrôle systématique des billets et se permettra de refuser l'entrée à tout porteur d'un billet non identifié dans nos réseaux officiels, ou d'un billet à tarif réduit sans justificatif.

## POINTS DE VENTE :

- + Caisse du soir (tarifs majorés) dans la limite des places disponibles.
- + Billetterie en ligne sur [www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)
- + Boutique culture / 10 Place de la Cathédrale, 67000 Strasbourg / 03 88 23 84 65
- + Digitick - [www.digitick.com](http://www.digitick.com) - 0 892 700 840 (0,34 € / min)
- + Réseau France Billet: Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com) - [www.carefour.fr](http://www.carefour.fr) - [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) - 0 892 68 36 22 (0,34€/min)
- + Réseau Ticketnet: Auchan - Cora - Cultura - E. Leclerc - [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) - 0 892 390 100 (0,34 €/min)



# BON À SAVOIR

---

- + Dans le cadre du dispositif Vigipirate, les mesures de sécurité à l'entrée de la salle sont renforcées, le spectateur pourra faire l'objet d'une palpation et devra présenter son sac pour un contrôle visuel. Merci de votre compréhension.
- + Des éthylotests ainsi que des bouchons d'oreilles sont mis à disposition des publics, gratuitement, dans un souci de prévention aux risques liés à l'alcool et à l'écoute de musiques amplifiées.
- + L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Nous vous recommandons de ne pas consommer d'alcool en cas de conduite ultérieure.
- + Il est interdit de fumer dans l'enceinte du bâtiment. Un espace fumeur est à votre disposition dans le patio extérieur.
- + Toute sortie est définitive.

## **ATTENTION, ACHETEZ UNIQUEMENT VOS BILLETS DANS LES POINTS DE VENTES OFFICIELS.**

Soyez vigilants, achetez uniquement vos billets de spectacles dans les points de ventes officiels (espacedjango.eu / Boutique Culture de Strasbourg, digitick.com,...). N'achetez pas vos billets à des inconnus ou dans des réseaux autres que nos points de vente habituels au risque de vous retrouver sans recours si les billets délivrés s'avèrent invalides.

L'équipe de Django procède à des contrôles systématique et informatisé des billets à l'entrée des salles et l'entrée au spectacle sera refusée à tout porteur d'un billet non identifié dans nos réseaux officiels.

## **ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE :**

L'Espace Culturel Django Reinhardt est adapté à l'accueil des personnes à mobilité réduite (accès, toilettes). En configuration de la salle avec les gradins, le placement se fait au premier rang. Pour les personnes souffrant d'autres types de handicaps, nous vous prions de prendre contact en amont ou le soir même avant le début du concert pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions!

## **ACCUEIL DES COMITÉS D'ENTREPRISE :**

Hormis les partenariats établis avec IRCOS et Alsace CE, n'hésitez pas à nous contacter via [contact@espacedjango.eu](mailto:contact@espacedjango.eu) pour discuter des conditions d'accueil de vos adhérents!

# REJOIGNEZ-NOUS!

Depuis janvier, vous avez été nombreux à venir nous aider et nous prêter main forte. Nous vous en remercions chaleureusement. Alors que la saison automnale se profile, toujours plus riche de nouvelles dates, nous lançons un appel à tous les volontaires qui souhaiteraient rejoindre la team Django et devenir bénévole. Quels que soient vos compétences ou centres d'intérêt, chacun y trouvera son compte. On vous promet en retour une bonne ambiance, de beaux concerts et une folle aventure!

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante: [mourad@espacedjango.eu](mailto:mourad@espacedjango.eu)

# SOUTENEZ-NOUS!

Vous souhaitez vous engager à nos côtés et faire vivre nos valeurs, nos convictions en faveur du Neuhof, Strasbourg, la région Grand Est, en faveur des publics, des artistes, la filière musiques actuelles au sens large. C'est possible. Venez participer à l'élan que nous portons. Devenez notre partenaire, au travers d'apports multiples, financier, en nature, de compétences... Parrain ou mécène, vous bénéficierez en contrepartie d'avantages réels, adaptés à vos besoins et vos aspirations.

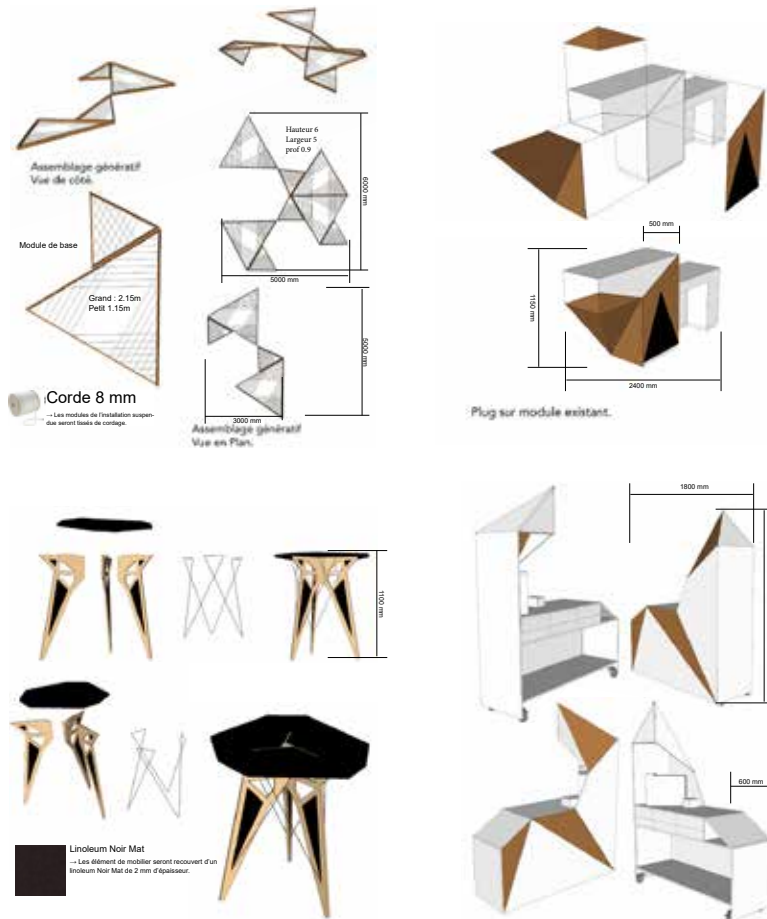
Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante: [emma@espacedjango.eu](mailto:emma@espacedjango.eu)

# DJANGO FAIT PEAU NEUVE !

Grâce à l'intervention des Ateliers BAH, spécialisés dans le design et l'architecture d'intérieur, le hall d'accueil change de visage en cette rentrée. Il n'est plus seulement un lieu de passage vers la salle. On peut désormais s'y arrêter, profiter du bar, faire connaissance, discuter, partager. Il s'ouvre sur un patio extérieur qui fait office de zone fumeur et dans lequel il est possible de prolonger l'expérience Django !

Le mot des créateurs :

« Afin d'améliorer la qualité spatiale et les usages de la billetterie et de l'accueil de l'Espace Django Reinhardt, l'équipe des Ateliers BAH s'est attelée à un travail sculptural sur l'existant afin de venir travailler sous forme de greffe. Rien n'est détruit, tout est transformé. Les fonctionnalités sont augmentées et les usages simplifiés, l'espace de transition entre l'espace public et la salle de spectacle devient plus chaleureux, plus convivial et nous invite à rester pour boire un verre et échanger. »





# INFOS PRATIQUES

## CONTACT

### Espace Culturel Django Reinhardt

4 impasse Kiefer, 67100 Strasbourg

03 88 61 52 87

contact@espacedjango.eu

Site : [www. espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)

 DjangoReinhardtStrasbourg +  EspaceDjango +  espace\_django\_reinhardt +  Espace Culturel Django Reinhardt

## ACCÈS

Adresse : 4 Impasse Kiefer, 67100 Strasbourg Neuhof

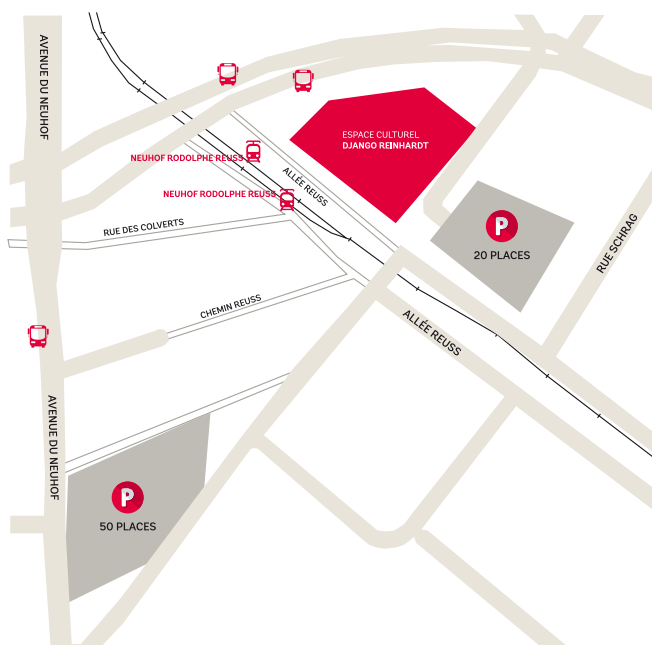
+ Tram C – arrêt Rodolphe Reuss (à 5 mètres de l'arrêt)

+ Bus 24 – arrêt Neuhof Rodolphe Reuss

+ Bus 40 depuis le parking-relais Elsau vers Neuhof

+ En voiture :

- Depuis le centre-ville de Strasbourg : Place de l'Étoile, direction route du Polygone, suivre l'avenue du Neuhof, puis avenue Jacqueline Auriol et prendre l'impasse Kiefer.
- Par l'autoroute : Sortie Illkirch centre commercial, suivre avenue de Colmar, prendre la rue de Provence, continuer tout droit rue de l'Abbé de l'Épée, allée Jacqueline Auriol, et prendre à droite impasse Kiefer.
- Parking gratuit à proximité



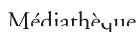
# L'ÉQUIPE

- + Directeur: Pierre Chaput
- + Programmateur artistique: Benoît Van Kote
- + Responsable de l'action culturelle: Mourad Mabrouki
- + Relations presse: Chloé Pelascini
- + Assistante administrative: Emma Mellado
- + Communication: BeCoze
- + Notre super équipe de bénévoles!

BeCoze est une association à but non lucratif de droit local présidée par Julien Lafarge. Le bureau est composé de Christopher Keo (Vice-Président), Mathieu Bernhardt (Trésorier) et Charlotte Baechler (Secrétaire). Son objectif est « La promotion, la diffusion et le développement des arts et des cultures sur le territoire alsacien ».

Plus d'informations sur l'association sur [www.becoze.fr](http://www.becoze.fr)

## NOS PARTENAIRES



## L'OURS

**Programme Automne 2016**  
**Septembre > Décembre 2016**



Ce programme est édité par:  
BeCoze  
8 quai Zorn  
67000 Strasbourg  
contact@becoze.fr

Directeur artistique:  
Christophe Lombard (**Buckwild**)

Rédacteurs:  
Pierre Chaput + Benoît Van Kote + Mourad Mabrouki +  
Chloé Pelascini + Julien Lafarge + Emma Mellado

Traductions:  
Sigrid Berthelon + Sandra Götz

Photos:  
Bartosch Salmanski (**128db.fr**)  
+ Alexandre Butscher  
(**facebook: AlexandreButscherPhotographie**)  
Photographies officielles des groupes

Tirage: 10 000 exemplaires  
Impression: Modern Graphic  
Dépôt Légal: à parution  
Licences tacites d'entrepreneur de spectacles:  
1, 2 et 3 - n°20164463

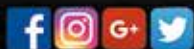




# METEOR



DES BIERES ET DES HOMMES  
DEPUIS 1640



[www.brasserie-meteor.fr](http://www.brasserie-meteor.fr)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

agenda d'automne  
**SEPT. > DÉC. 2016**

• **1<sup>ER</sup> OCT :**

**OUVERTURE DE SAISON**

DÉAMBULATIONS + INSTALLATIONS  
+ CONCERTS

ENCORE / FREEZ / ALBINOID SOUND SYSTEM  
/ DIRTY DEEP

• **2 OCT > 17H30 :**

CINÉDJANGO #3

« NOS JOURS HEUREUX »

• **8 OCT > 20H30 :**

DJ FLY & DJ NETIK  
+ DJ SKILLZ + DJ TOPIC

• **14 OCT > 20H :**

SOIRÉE TATTOO WORLD « LIVE »  
AVEC SPIDER CREW  
+ JENNY WOO'S HOLY FLAME + ...

• **15 OCT > 20H30 :**

RADIO ELVIS  
+ VAUDOU JOSEPHINE

• **16 OCT > 18H :**

OUVERTURE DU FESTIVAL  
CHACUN SON COURT 2016  
« PORTRAITS DE FEMMES »

• **20 OCT > 19H30 :**

QUARTIERLIBRE #3  
JAM SESSION / SCÈNE OUVERTE

• **22 OCT > 20H30 :**

GANG STARR FOUNDATION  
+ KADAZ

• **25 OCT > 18H00 :**

APÉRORENCONTRE  
C'EST QUOI LA CULTURE ?

• **29 OCT > 20H30 :**

KARPATT  
+ LES ESCROCS

• **6 NOV > 17H30 :**

CINÉDJANGO #4  
« SEUL AU MONDE »

• **8 NOV > 19H30 :**

WEEPERS CIRCUS

• **15 NOV > 20H30 :**

TOUT-PUISSANT  
ORCHESTRE POLY-RYTHMO  
DE COTONOU  
+ SHIFEN

• **17 NOV > 19H30 :**

QUARTIERLIBRE #4  
SPECTACLE D'IMPROVISATION  
THÉÂTRALE ET MUSICALE  
INTERACTIF  
AVEC LE THÉÂTRE DE L'OIGNON

• **18 NOV > 20H30 :**

THE ANGELCY  
+ JOY & GLORY

• **22 NOV > 18H00 :**

APÉRORENCONTRE  
C'EST QUOI LA CULTURE ?

• **26 NOV > 20H30 :**

ALPES + HOLY TWO

• **4 DÉC > 17H30 :**

CINÉDJANGO #5  
« CHICKEN RUN »

• **DU 8 DÉC AU 11 DÉC :**

EXPODJANGO  
L'AFFICHE MUSICALE  
DES SIXTIES À NOS JOURS

• **15 DÉC > 19H30 :**

QUARTIERLIBRE #5  
KARAOKÉ LIVE  
AVEC LES METEORHITS