

programme  
d'hiver

**JAN. > AVR.  
2017**

Espace Culturel

**DJANGO  
REINHARDT**

4 Impasse Kiefer  
Strasbourg

---

[www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)  
[#espacedjango](https://twitter.com/espacedjango)



# BÉNÉFICIEZ DE RÉDUCTION SUR DE NOMBREUX CONCERTS

Avec nos salles partenaires

**Zone 51** (Sélestat), **Hiero** (Colmar), **L'Eden** (Sausheim)  
et **l'Espace Django Reinhardt** (Strasbourg)

Ne pas jeter sur la voie publique.

**Zone 51**  
ROCK YOUR DREAM



**CAISSE D'ÉPARGNE**  
ALSACE

*esprit*  
**MUSIQUE.fr**  
CAISSE D'ÉPARGNE 

# ÉDITO

---

La musique est diverse. La musique est ouverte. Django aussi! Et en ce début 2017, plus que jamais. Ouvert à de nombreux courants, issus d'horizons variés, de par leurs origines, leurs styles, leurs langages. Ouvert aux talents, reconnus, en devenir, avec des artistes déjà célèbres, des univers encore à découvrir. Ouvert à d'autres formes, vivantes, visuelles, dans/hors/entre les murs. Ouvert à la pratique, à la transmission. À la recherche, à l'expérimentation. Ouvert au plaisir, aux émotions. Aux rencontres, aux souvenirs, à toutes sortes de moments suspendus.

Promouvoir ainsi la diversité n'est pas qu'une suite de mots. C'est une conviction profonde: plutôt que d'en rester à un artiste, une œuvre, une discipline, rien ne vaut la multiplicité d'expériences pour créer les conditions d'une relation forte et durable à l'art, capable de nourrir l'imaginaire, cultiver l'intelligence, permettant de se relier toujours davantage à soi et aux autres. Django espère offrir cette opportunité, donner cette chance. Tel un lieu mixte dans lequel on se sent tous autorisé à entrer, un espace de frottement où il fait bon vivre et que l'on peut s'approprier, à plusieurs.

C'est en tout cas l'histoire que nous cherchons à écrire à vos côtés depuis un an déjà. Avec l'envie d'explorer, d'innover, de fabriquer au jour le jour. L'envie de faire ensemble, de faire confiance, de se faire confiance. L'envie d'être utile et de parler au plus grand nombre, en se pensant comme un point de départ et non comme un point d'arrivée. L'envie de créer un va-et-vient permanent entre chacune de nos propositions, et par-delà de renforcer le sentiment d'appartenance à un groupe, à une scène, à des valeurs partagées.

Puissions-nous être sur la bonne voie. Puissiez-vous nous y suivre.

**Pierre Chaput,**  
Directeur

# L'ESPACE CULTUREL

---

# DJANGO REINHARDT

---

Créé en 2010 dans le quartier du Neuhof à Strasbourg, l'Espace Culturel Django Reinhardt est une plateforme pluridisciplinaire composée d'une salle de concert (animée depuis janvier 2016 par l'association BeCoze), d'une médiathèque (gérée par la ville de Strasbourg) et d'une école de musique (celle du CSC Neuhof).

Ici, toutes sortes de propositions s'offrent à vous : venir à un concert, rencontrer des artistes, lire la presse du jour, consulter internet, emprunter des livres, pratiquer un instrument de musique, apprendre à jouer ensemble... De belles synergies propres à un équipement de proximité, capable de faire naître le désir de musique et de culture.

## LA SALLE DE CONCERT

C'est d'abord un espace au format élargi, à la fois outil de découverte et de développement, soutenant l'émergence des formes, des talents et des générations.

C'est aussi un lieu de vie et de partage, un élément de dynamisation du territoire strasbourgeois dans son ensemble, du Neuhof en particulier, associant la population et les acteurs du quartier.

C'est enfin un instrument de coopération, d'échange de bonnes pratiques et de mise en réseau, souhaitant participer à la production de nouvelles postures communes, à la construction de nouveaux comportements collectifs.

Directeur : Pierre Chaput

Contact : 03 88 61 52 87 + [contact@espacedjango.eu](mailto:contact@espacedjango.eu)

[www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)

## LA MÉDIATHÈQUE

Avec plus de 16 000 documents, la médiathèque vous invite à venir découvrir ses collections. Vous pourrez, au gré de vos envies, consulter sur place ou emprunter.

Imprimés, revues, documents sonores, vidéo et multimédia, ainsi qu'une sélection thématique (CD/DVD) de musiques du monde, de jazz manouche et du bassin méditerranéen vous sont ainsi proposés.

Petits et grands, venez également bénéficier d'autres services, accessibles à tous et gratuits : salle de travail, salle multimédia, consultation sur place de la presse, programme d'actions culturelles et ateliers multimédias.

Responsable : Valérie Wild

Contact : 03 88 79 86 66 + [mediatheque.neuhof@strasbourg.eu](mailto:mediatheque.neuhof@strasbourg.eu)

[www.mediatheques.strasbourg.eu](http://www.mediatheques.strasbourg.eu)

## L'ÉCOLE DE MUSIQUE

L'école de musique du CSC Neuhof se donne comme pari constant d'allier exigence et convivialité.

Elle est un lieu où chacun, adultes comme enfants, musiciens débutants ou confirmés, peut s'investir dans une démarche culturelle de qualité, pour apprendre à jouer d'un instrument, faire partie d'un projet musical, ou simplement intégrer un parcours de découvertes culturelles.

À l'image du quartier, elle est un espace d'échanges et de croisements : de publics, de cultures, de regards, de pratiques. À l'écoute des habitants, elle est sans cesse en renouvellement et évolue avec vous et pour vous.

Directrice : Laetitia Queti

Contact : 06 07 40 65 83 + [laetitia.queti@cscneuhof.eu](mailto:laetitia.queti@cscneuhof.eu)

[www.cscneuhof.eu](http://www.cscneuhof.eu)



Espace  
Culturel

Espace  
Culturel



Django  
Reinhardt



Django  
Reinhardt

# FORMAT(S)

Notre parti pris: une offre artistique nerveuse, éclectique, prête à stimuler la curiosité, aiguïser l'appétit, conçue pour développer avec vous des relations durables, à travers plusieurs formats :

## DJANGO LIVE

Django vit au rythme d'une programmation musicale riche, populaire et de qualité, autour d'artistes locaux, nationaux et internationaux. Ses concerts brassent différentes expressions, afin de valoriser le pluralisme et la vitalité des musiques actuelles. Cet hiver : rumba-flamenco, blues rock, chanson, soul funk, électro-pop, musique africaine, rap français...



## CINÉDJANGO

Django, en partenariat avec l'association Répliques, vous donne rendez-vous tous les premiers dimanches du mois pour son CinéDjango. Des projections familiales ouvertes à tous, autour de genres variés : animation, comédie, western, polar, romance, film d'action ou d'aventure... De bons films, ambitieux et grand public, à voir ou à faire voir à ses proches: le cinéma s'installe à Django!



## QUARTIERLIBRE

Django vous ouvre ses portes pour partager la scène avec d'autres artistes, amateurs ou professionnels. Tous les troisièmes jeudis du mois, QuartierLibre reviendra sous différentes formes afin de donner l'opportunité à un maximum de «spect'acteurs» d'échanger, de participer et de créer sur scène. Quel que soit le style ou le niveau, venez prendre le pouvoir!

## EXPODJANGO

En sus des concerts et des rendez-vous cinéma, des expositions thématiques seront programmées chaque saison. Parfois ludiques et conviviales, parfois innovantes et expérimentales, elles s'efforceront d'interagir avec l'histoire de la musique, tout en s'ouvrant à d'autres formes d'art, plus hybrides. Prochaine expo dès le printemps prochain, en partenariat avec le FRAC Alsace.

## DJANGOINVITE

Django organise régulièrement des temps d'échange avec les publics, les artistes, les partenaires du Neuhof, de Strasbourg et d'au-delà. Ces moments peuvent prendre des formes très variées. Des rencontres professionnelles, traitant des enjeux nombreux dans le champ des musiques actuelles et des politiques culturelles. Des conférences, pouvant aborder des sujets historiques, sociétaux, politiques ou environnementaux. Des petits déjeuners coopératifs, permettant de croiser les informations et les actualités. Des partages d'expérience sous forme d'apéros ouverts à tous. Ils poursuivent chacun à leur endroit le même but: se connaître, se concerter, réfléchir et agir ensemble.

Le trimestre dernier ont été lancés nos premiers apéros «C'est quoi la culture?». Animés par Nacera Aggoun, Alain Walther et Joël Isselé, il s'agit d'une discussion libre, évolutive, qui appartient aux participants pour croiser les points de vue sur la culture, ses contours et ses représentations. L'occasion d'organiser le dialogue entre les richesses culturelles de chacun, d'où qu'elles viennent. D'autres apéros auront lieu ce trimestre, rendez-vous sur notre site pour plus d'informations concernant les dates et les horaires!



## DJANGOACCUEILLE

Notre activité ne se limite pas aux seuls événements produits par nos soins. Conscient du besoin de diffusion éprouvé par nombre d'acteurs, Django est prêt à ouvrir ses portes au travers de mises à disposition, selon les disponibilités et dans des conditions adaptées à chacun des projets. Il sera possible d'accompagner la préparation de la manifestation accueillie et de concourir ainsi à sa réussite.

Il peut s'agir de projets issus du quartier, qui seront autant d'opportunités pour le Neuhof, ses habitants, nos partenaires de terrain. Il peut aussi s'agir de projets émanant d'organismes associatifs, souvent privés de débouchés alors qu'ils participent à l'animation du territoire strasbourgeois.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : [emma@espacedjango.eu](mailto:emma@espacedjango.eu)









programmation d'hiver

**JAN. > AVR.  
2017**

**Django**invite

jeudi

**12 jan.** 2017  
20h

**À LA BINCHSTUB BROGLIE**

28 impasse de l'Écrevisse,  
Strasbourg

**Gratuit**

**+DE**

*Um Ihnen die ersten Konzerte des Jahres vorzustellen, zieht Django ausnahmsweise ins Stadtzentrum. Treffen Sie das Django-Team in der gemütlichen und entspannten Atmosphäre der Binchstub Broglie bei einem Drink und einem leckeren Flammkuchen, während DJ Winston Smith Ihre Ohren mit seinen musikalischen Kostbarkeiten verwöhnt.*



# APÉRO/MIX À LA BINCHSTUB BROGLIE

En ce début d'année 2017, Django se déplace au centre-ville pour vous présenter ses prochains concerts et partager un moment détente dans l'ambiance chaleureuse de la Binchstub Broglie. Autour d'un verre et d'une bonne tarte flambée, venez rencontrer l'équipe Django sur les pépites sonores distillées par Winston Smith !

## WINSTON SMITH (LOCKED GROOVES / FR.)

Winston est un amoureux de Jazz, de Soul et de Funk qui collectionne les disques vinyles de manière quasi boulimique depuis plus de vingt ans. Il a ainsi fait ses premières armes à Strasbourg, au sein du collectif de DJs « Funk The Power », alors même qu'il animait « Dites 33 ! » sur Radiocapsule.com, un programme radio en ligne lui aussi entièrement dédié à la musique analogique.

En parallèle, il commença à organiser les soirées « Shake your Groove Thing ! » dont la couleur musicale allie la Funk à la Soul mais aussi à des sons latins, africains au boogie et au disco. Plusieurs artistes ont ainsi pu être accueillis depuis plusieurs années... DJ Format, Boca 45, Andy Smith, DJ Cam, Marc Hype, Dj Suspect, Lord Funk Ollie Teeba et bientôt Mr Thing.

Aujourd'hui, il consacre l'essentiel de son temps au mix en France et ailleurs en Europe, ainsi qu'à la recherche de disques, lui qui s'est engagé dans une nouvelle aventure, celle de la team Locked Grooves dont le QG n'est autre que le magasin de disques du même nom ouvert depuis près d'un an Strasbourg

**Djangolnvite**

mardi

**17 jan.** 2017

de 14h à 18h

**Gratuit**

+ d'infos sur

[www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)

et

[www.infoconseil-culture.com](http://www.infoconseil-culture.com)

**+DE**

*Gemeinsam mit Pôle Emploi Spectacle veranstalten der Espace Culturel Django Reinhardt und Info Conseil Culture ein Treffen rund um die Reform des Status der intermittents du spectacle (in Frankreich: in der Unterhaltungsbranche tätige Personen, deren Beschäftigung von der Produktionsdauer abhängt). Am 28. April 2016 sind neue Regelungen in Kraft getreten, die sowohl auf Empfänger- als auf Arbeitgeberseite vieles verändern. Dieses Treffen gibt Ihnen die Möglichkeit, sich über die Auswirkungen der Reform zu informieren und auszutauschen.*

En partenariat avec:



# CONFÉRENCE

INTERMITTENTS DU SPECTACLE :

LE POINT SUR LA REFORME

L'Espace Culturel Django Reinhardt et Info Conseil Culture, en partenariat avec Pôle Emploi Spectacle, vous proposent une rencontre thématique autour de l'intermittence et de sa réforme.

Suite à la signature par les partenaires sociaux de l'accord du 28 avril 2016, de nouvelles règles sont applicables et viennent modifier les conditions d'indemnisation des intermittents du spectacle, du cinéma et de l'audiovisuel. Ainsi, la réforme du régime de l'assurance chômage des intermittents apporte de nombreux changements, aussi bien côté bénéficiaires que côté employeurs. Les nouvelles dispositions sont entrées en vigueur en 2 temps, au 1er août 2016 puis en décembre 2016.

En présence de Pôle Emploi Spectacle, venez faire le point sur la réforme et ses incidences !

Points abordés : les éléments clés de la réforme, le calendrier de mise en œuvre, les conditions d'ouverture de droits, les modalités d'indemnisation, les hausses des cotisations employeurs, la prise en compte des périodes d'assimilation et des heures d'enseignement, l'éligibilité des heures d'encaissement et de mise en scène de spectacle, etc.

**QuartierLibre**

jeudi

**19 jan.** 2017  
19h30

Ouverture des portes : **19h**  
**Prix libre**

**+DE**

*JAM SESSION / OFFENE  
BÜHNE  
Entdeckungsfreudige  
Musiker und Zuschauer  
aufgepasst: Treten Sie auf  
der großen Bühne des Djan-  
go auf, solo oder zusammen  
mit anderen Jammern.  
Die verrücktesten Träume  
und Mischungen werden  
möglich! Drei Profi-Musiker  
führen Sie durch den Abend  
und begleiten die Performer.  
Vor Ort stehen zwar ein  
Bass- und ein Gitarren-  
verstärker, ein Keyboard  
und ein Schlagzeug zur  
Verfügung, vergessen Sie  
aber nicht, Ihre eigenen Ins-  
trumente, Kabel, Picks und  
Sticks mitzubringen. Wir  
sehen uns auf der Bühne!*

**LES AUTRES QUARTIERLIBRE :**

+ 16/02 : QuartierLibre #7  
**DJANGO SOUL TRAIN**

+ 16/03 : QuartierLibre #8  
**BLIND TEST A DJANGO**



## QUARTIERLIBRE #6

### JAM SESSION / SCÈNE OUVERTE

Avis aux musiciens et aux spectateurs curieux : venez vous produire sur la grande scène de Django, en solo ou avec d'autres « jammers ». Toutes les envies, tous les mélanges sont possibles !

Trois musiciens seront présents pour animer la soirée et accompagner les artistes. Un ampli basse, un ampli guitare, un clavier, ainsi qu'une batterie seront aussi disponibles sur place mais attention : prévoyez vos instruments, câbles, médiators et autres baguettes. Rendez-vous sur scène !

DjangoLive

jeudi

26 jan. 2017  
20h30

JAZZ MANOUCHE / RUMBA /  
FLAMENCO

Ouverture des portes : 20h

Prévente : 6€ /10€

Caisse du soir : 9€ /13€

Gratuit pour les abonnés

+DE

*Dieser Abend ist ein Gypsy-Abend mit Rumba und Flamenco-Akzenten, irgendwo zwischen Django Reinhardt und Paco de Lucia. Im Elsass gibt es viele begabte Musiker und Sandro Lorier ist einer von ihnen. Er stand schon mit den ganz Großen auf der Bühne und sein Album Gypsy Favela wird vom Publikum geliebt. Mit ihrem erstklassigen Rumba Flamenco vertreten die Cousins der Band SaméNico ihr Heimatviertel NeuhoF-Polygone würdig. Ein Konzert voller Emotionen!*



# SANDRO LORIER TRIO

---

## + SAMENICO

---

### SANDRO LORIER TRIO

Sandro Lorier est né le 21 Février 1994 à Saverne en Alsace, c'est un guitariste de Jazz manouche moderne et du style Gypsy Rumba, fils de Paquito Lorier (compositeur du standard de Jazz « Paquito » joué par beaucoup de musiciens dans le monde entier).

Issu d'une famille de musiciens d'origine manouche, il a été bercé depuis son plus jeune âge par le Jazz Manouche de Django Reinhardt, la Rumba Flamenco de Paco de Lucia, ou encore la Bossa Nova...

Il eut le déclic à l'âge de 13 ans, son père lui ayant ouvert la voie. En 2009, il eut la chance de rencontrer et de jouer avec le célèbre guitariste Manitas de Plata aux Saintes Maries de la Mer qui lui a donné de précieux conseils.

Le public est toujours impressionné par son jeu aux doigts car il est un des rares, voire le seul guitariste manouche à jouer le Gypsy Jazz aux doigts, selon la technique flamenco du picado.

### SAMENICO

SaméNico est un groupe composé de 4 musiciens d'une même et grande famille, la famille Diaz, implantée depuis des générations au Polygone au NeuhoF. Les 4 cousins proposent une musique dans la plus pure tradition de leur culture : rumba surtout, et flamenco un peu. Les 3 guitaristes et 2 chanteurs reprennent des titres des fameux Gypsy Kings ou du grand Parrita... Sam et sa guitare ont récemment rejoint l'équipe des professeurs de l'école de musique du CSC du NeuhoF hébergée au sein même de l'espace Django. C'est donc tout naturellement qu'il nous propose avec Néxico, Roméo et Manu un concert riche en émotion dont ils détiennent le secret....

samedi

1<sup>er</sup> fév. 2017  
20h30

**BLUES / ROCK**

Ouverture des portes : **20h**  
Prévente : **15€/10€/6€**  
Caisse du soir : **18/13€/6€**

**+DE**

*Bislang als Duo bekannt, kommt das Mountain-Men-Projekt nun mit einem neuen Album zurück, das einen Wendepunkt in der Geschichte der Band darstellt. Zu viert spielen sie jetzt einen deutlich rockigeren Blues, mit Denis Barthe (von der mythischen Band Noir Désir) am Schlagzeug und Olivier Mathios (The Hyènes) am Bass. Der junge und talentierte Flo Bauer eröffnet diesen Abend, an dem zum größten Entzücken unserer Ohren Blues, Folk und Rock vermischt werden.*



## MOUNTAIN MEN

### + FLO BAUER BLUES PROJECT

#### MOUNTAIN MEN

Frissons, rires, larmes, ce n'est pas un film mais c'est tout comme : d'où que vous veniez, quelle que soit votre culture musicale, Mountain Men écrit et interprète votre histoire. Mélangeant le rock, le blues et la folk pour créer une musique unique et universelle, le groupe enchante tous les publics et toutes les générations.

Rejoints par Denis Barthe (Noir Désir) à la batterie et Olivier Mathios à la basse, Mr Mat et Barefoot iano vous invitent à un moment de magie et de partage dont ils ont le secret. C'est donc à 4 sur scène qu'ils viennent aujourd'hui pour nous présenter les morceaux de leur nouvel album Black Market Flowers qui ouvre une nouvelle page pour le groupe, paradoxalement encore plus personnelle. Il y est question de tempêtes intérieures, d'amis disparus, de colère et d'amour, de rock et d'énergie, toutes ces émotions qui font de Black Market Flowers un pur condensé de vie et à l'image de leur musique : brute, simple, belle et universelle.

#### FLO BAUER BLUES PROJECT

C'est la rencontre de deux générations autour d'une même passion : le Blues. D'un côté Flo Bauer, jeune artiste alsacien révélé par The Voice et côtoyant la scène depuis plusieurs années et de l'autre Pierrot Bauer et Ben Seyller, deux vieux briscards de la scène blues de France et d'ailleurs. Un mélange de modernité et d'expérience au profit des compositions de Flo Bauer qui se veulent «tout public» tout en conservant l'âme de cette musique qu'est le Blues.



# Je n'ai plus de voiture... j'ai citiz !



- › 200 voitures en libre-service 24h/24 à **Strasbourg, Mulhouse** et dans **15 villes d'Alsace**.
- › Formules **avec ou sans abonnement**
- › **Nouveau à Strasbourg** : **Yea!** sans réservation, sans station !



[alsace.citiz.fr](http://alsace.citiz.fr)  
03 88 237 347

**DjangoLive**

samedi

**4 fév.** 2017

19h30

**HIP HOP, POP, CHANSON,  
ROCK ET WORLD**

Ouverture des portes : **19h**

**Gratuit**

+DE

*Django ist besonders stolz, Ihnen die regionale Vorentscheidung für die auf dem Musikfestival Printemps de Bourges zu kürenden Nachwuchstalente (Inouïs) zu präsentieren. An diesem Abend dürfen Sie gleich 5 von einer Fachjury unter 111 Bewerbungen ausgewählte Musikprojekte live erleben: ASH KIDD (Hip-Hop), OK CORAL (Pop), PAUSE KINO (Chanson), T/O (Rock) und ALBINOID SOUND SYSTEM (World Music aus der Django-Talentschmiede)!*

En collaboration avec :



## LES INOUÏS

### DU PRINTEMPS DE BOURGES 2017

Django est très heureux d'ouvrir ses portes aux Inouïs du Printemps de Bourges pour son audition publique.

L'occasion de découvrir sur scène 5 projets d'une grande diversité, sélectionnés sur un total de 111 candidatures par un jury de professionnels :

+ **ASH KIDD** (*Hip Hop*),

+ **OK CORAL** (*Pop*),

+ **PAUSE KINO** (*Chanson*),

+ **T/O** (*Rock*)

+ **ALBINOID SOUND SYSTEM** (*World, membre de la pépinière Django !*)



### **ASH KIDD (19H30 > 20H) :**

Inspiré d'une culture métissée aux couleurs italiennes, africaines et américaines, ASH KIDD mène avec grâce cette nouvelle génération d'artistes aux influences diverses, du rap français au hip hop US en passant par la chanson française, à laquelle ASH KIDD emprunte avec brio à la fois les mélodies et la culture des mots.



### **OK CORAL (20H20 > 20H50) :**

Mélodies accrocheuses, gimmicks de guitare pop mais aussi sonorités disco-funk et groovy, sont les nouveaux marqueurs du projet OK Coral. Après une tournée à travers la France dont plusieurs premières parties, des festivals et une sélection Avant-Poste Converse, OK CORAL signe son retour et revient aux sources de sa pop.



### **PAUSE KINO (21H10 > 21H40) :**

PAUSE KINO est né de la rencontre improbable entre deux musiciens, Delphine Langhoff et Gaspard Beck, réunis autour d'un goût commun pour le décalage et l'impertinence. Ensemble, ils composent une musique aux textes tendres ou mélancoliques, oscillant entre chanson ludique, électro et afrobeat.



### **T/O (22H > 22H30) :**

T/O se définit comme le prototype d'une sorte de pop magique, détournée de ses codes classiques et structurels. À travers des compositions où la surprise dévore la norme, il s'applique à créer un univers vaporeux et hors du temps, à l'image d'une dream-pop débordée par un soupçon de psychédéisme.



### **ALBINOID SOUNDS SYSTEM (22H50 > 23H20) :**

Référence à l'afrobeat de Lagos des années 70, ALBINOID SOUND SYSTEM est un hybride dansant et implacable, aussi organique que synthétique, où les percussions et les cuivres se mêlent aux machines et aux chants scandés, pour un résultat qui nous envoie au croisement de la transe africaine et de l'électro.

dimanche

5 fév. 2017

17h30

Ouverture des portes : 17h

Prix libre

## DE

Joel & Ethan Coen  
USA (2000)

## AVEC

George Clooney,  
John Turturro,  
Tim Blake Nelson  
et John Goodman



# CINÉDJANGO #6

## O'BROTHER

### LES AUTRES CINÉDJANGO :

+ 05/03 : CinéDjango #7  
LES CONTES DE LA NUIT

+ 02/04 : CinéDjango #8  
THE ARTIST

### MUSIQUE ET MOUSTACHES

Le 23 janvier c'est la date anniversaire de notre guitariste préféré : Django Reinhardt aurait fêté ses 107 ans ! Et comme on prend la chose très au sérieux, on a décidé de marquer le coup pour cette première de l'année avec un CinéDjango tout en musique et en moustaches... Inspiré très librement de l'Odyssée d'Homère, O'Brother est un film avec un swing d'enfer !

### SYNOPSIS :

Dans le Mississippi profond, pendant la Grande Dépression des années 30, trois prisonniers enchaînés s'évadent du bagne : il y a là Ulysse, le meneur de la bande, obsédé par sa chevelure, Pete, au tempérament colérique, et Delmar, dont la gentillesse frôle la bêtise. Ils tentent l'aventure de leur vie pour retrouver leur liberté et leur maison. N'ayant rien à perdre et unis par leurs chaînes, ils entreprennent un voyage semé d'embûches et riche en personnages hauts en couleur. Mais ils devront redoubler d'inventivité pour échapper au mystérieux et rusé shérif Cooley, lancé à leur poursuite...

### CRITIQUES :

**LE BLOG DU CINEMA :** *Un film comme on en voit trop rarement, frais, déliant et avec une toile de fond suffisamment riche pour qu'on ne s'ennuie pas une seule seconde. Tous les ingrédients d'un bon moment de cinéma.*

**URBUZ :** *Un hymne définitif aux chefs d'œuvres oubliés de Preston Sturges (mais aussi à Vidor ou Mileston), où l'échec des grands idéaux américains se mue en espace de pure poésie cinématographique.*

mercredi

8 fév. 2017  
20h30

CHANSON / POP / FOLK

Ouverture des portes : 20h

Prévente : 18€/13€/6€

Caisse du soir : 20€/15€/6€

+DE

*Tété braucht man nicht mehr vorzustellen, denn er gehört bereits seit der Jahrtausendwende zu den einflussreichsten Musikern der französischen Szene. Mit persönlicheren «Back to the basics»-Projekten ist Tété nun seinem Publikum näher denn je zuvor. Die Blues- und Folk-Kulisse seines letzten Albums Les Chroniques de Pierrot Lunaire bringt Tétés tiefe Stimme besonders gut zur Geltung. Camicela ist eine eigenartige Künstlerin, die allein mit ihrem Cello und ihren Maschinen auf der Bühne steht und dem Publikum Einblick in ihre trügerisch naive Innenwelt gewährt.*



# TÉTÉ

+ CAMICELA

## TÉTÉ

Guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété sort son premier album, L'air de rien, en 2001. Deux ans plus tard, c'est la consécration avec À la Faveur de l'Automne. Depuis, il ne s'est jamais arrêté, ni de tourner, ni de composer, pour lui ou pour les autres (de Gaël Faure à Fréro Delavega).

Tété nous présente son sixième album qui suit un fil narratif bien précis : l'histoire « d'un homme qui doit un jour affronter la violence de la réalité. Chanson après chanson, il apprend à changer son regard sur ce qui l'entoure ». Ayant lui-même produit son album (en binôme avec Jeff Delort), le musicien renoue avec le dépouillement sonore de ses débuts, se défaisant des couches rajoutées en studio : « L'air que j'ai mis dans mes chansons, c'est celui que j'ai insufflé à ma vie... Lorsqu'on est porté par ses respirations, on est davantage en interaction avec l'autre ». Les Chroniques de Pierrot Lunaire brillent de l'amour de Tété pour le blues et le folk ancestraux, grâce auxquels il retrouve toute l'ampleur de sa voix, limpide et profonde. Nul doute qu'avec cet album, Tété saura transporter bien plus de personnes encore.

## CAMICELA

Chanteuse et violoncelliste, Camicela dévoile sa vision de l'amour et des relations humaines dans un univers intime, profond et sincère. Aussi fragile qu'une brindille, sa voix faussement naïve vient s'envelopper dans des mélodies synthétiques, modernes et cousues sur mesure. Seule avec son violoncelle et ses machines, Camicela a cette faculté rare de ne laisser personne indifférent.

DjangoLive

mercredi

15 fév. 2017

20h30

**RHYTHM & BLUES / SOUL**

Ouverture des portes: **20h**

Prévente: **15€/10€/6€**

Caisse du soir: **18€/13€/6€**

**+DE**

*Dieser Rhythm'n'Blues-Abend versetzt Sie zurück in die Sweet Sixties. The Excitements aus Barcelona bieten mit ihrer Mischung aus Soul und Rock und der charismatischen, aufgedrehten Sängerin eine Show voller Energie. Das Duo M.O.R. hat sich in ein Trio verwandelt; ihre soulig-rockige Musik stimmt Sie auf diesen verrückten soulvollen Abend ein.*



# THE EXCITEMENTS

**+ M.O.R**

## THE EXCITEMENTS

Cela ne vous a pas échappé, ces dernières années ont vu fleurir un tas de formations « Vintage », surfant sur le retour en vogue des années 50 et 60. Cela dit, rares sont ceux qui détiennent ce supplément d'âme qui fait la différence... The EXCITEMENTS, eux, ont tout bon, à tous les niveaux.

Aussi à l'aise dans les gros festivals que dans les bars surchauffés, les horloges des Excitements se sont toutes arrêtées à l'heure des sweet sixties, décennie bénie qui vit l'émergence de la soul music.

Il proposent un show ciselé et millimétré, un répertoire judicieux, alternant «Shouters» et ballades Soul, qui fait vraiment la différence sur scène.

Diamant brut et princesse noire, la sculpturale KoKo Jeans-Davis chante et se contorsionne aux rythmes d'un backing band explosif. Une panthère arpenté alors la scène, de gauche et de droite, se faufile vers les premiers rangs avant de bondir sur sa proie... Le public est conquis, comme envouté.

Ce groupe est authentique, il ne se contente pas de mimer le R'n'B mais le transpire à grosses gouttes sur scène et en studio. Le son gras du blues et les larmes de la soul...

## M.O.R

M.O.R est à l'origine un duo formé par la voix irrésistiblement soul du guitariste chanteur Yannick Eichert et du batteur aussi puissant que précis Jérôme Spieldenner. Avec l'arrivée de Claire Chookie Jack à la basse, le projet s'étoffe musicalement tout en gardant sa fougue originelle. Leur premier EP Made in China, sorti en janvier 2014, cloue le bec à tout le monde. Brut et râpeux, il mélange à la fois la puissance et la subtilité des traditions soul et rock.



jeudi

16 fév. 2017  
20h30

Ouverture des portes : 20h  
Prix libre

+DE

*DJANGO SOUL TRAIN  
Willkommen zum ersten  
Soul Train in Straßburg: Die  
Stimmungskanonen Fat  
Badgers spielen auf der Büh-  
ne, während das Publikum  
für Sie Spalier steht und Sie  
durch die Menge grooven.  
Dieser Live-Act, inspiriert  
von der amerikanischen  
Kult-Fernsehshow aus den  
70er Jahren, richtet sich  
an (aktive und passive)  
Tanzbegeisterte und alle,  
die sich für körperliche  
Ausdrucksformen interes-  
sieren. Vergessen Sie Ihre  
Glitzerstiefel, Funky-Brille  
und Neonjacket nicht und  
erobern Sie zu Soul-, Funk-,  
Rhythm'n'Blues-, Hip-Hop-  
oder Elektro-Klängen die  
Tanzfläche mit Ihren ge-  
konnten Hüftbewegungen!*

#### LES AUTRES QUARTIERLIBRE :

+ 19/01 : QuartierLibre #6  
JAM SESSION  
SCÈNE OUVERTE

+ 16/03 : QuartierLibre #8  
BLIND TEST A DJANGO



## QUARTIERLIBRE #7

### DJANGO SOUL TRAIN

Les explosifs Fat Badgers sur scène et un couloir de danse : bienvenu au premier Soul Train de Strasbourg ! Inspiré par la mythique émission de télévision américaine, ce QuartierLibre s'adresse aux amateurs de danse et autres expressions corporelles (pratiquants ou non !).

Dans une ambiance 70's survoltée : chaussez vos bottes à paillettes, mettez vos lunettes funky ou une veste fluo sur le dos ! Soul, funk, rythm'n'blues, hip hop ou électro... Ambiancez la salle avec vos plus beaux déhanchés en remontant le dancefloor !

vendredi

24 fév. 2017  
20h30

**ELECTRO/POP**

Ouverture des portes : 20h

Prévente : 12€/8€/6€

Caisse du soir : 15€/10€/6€

**+DE**

*Die togolesische Sängerin Inès Kokou bringt ihre außergewöhnliche Ausstrahlung mit in dieses ohnehin schon explosive Projekt. Dancemusic aus den 80ern mit modernen und exotischen Pop- und Elektro-Akzenten. Rocky bieten ein bombastisches Bühnenerlebnis, zeigen aber auch eine hervorragende Studio-Leistung, wie das erste Album Soft Machines bezeugt. Glad and the Mox gehören zu den Must Sees der lokalen Elektro-Pop-Szene und spielen energiegeladene Popsongs. Machen Sie sich auf einen punchigen Abend gefasst!*



# ROCKY

## + GLAD AND THE MOX

### ROCKY

Loin de jouer les durs, ROCKY préfère baptiser son premier album *Soft Machines*. Les vertiges de l'amour y sont chantés en anglais, quand ce n'est pas en langue togolaise mina, par leur chanteuse Inès Kokou, sur des musiques entre dancefloor à ciel ouvert et cocktail à deux, élaborées par les multi-instrumentistes Laurent Paingault, Tom Devos et Olivier Bruggeman. Machine de guerre sur scène, ROCKY ne se satisfait pas pour autant de son répertoire dansant rôdé en tournée. Unique équivalent français à ce jour des new-yorkais de LCD Soundsystem ou des britanniques Hot Chip, le groupe n'a pas peur de baisser la garde en studio.

Les neuf chansons de cet album, co-produit par Guillaume Brière (The Shoes), sonnent véritablement pop, à l'image de l'enchaînement entre le rythmé et jouissif « Big South », et le surprenant et majestueux "Brandy And Monaco", où la voix d'Inès transcende son statut de figure de proue à même de retourner les foules pour provoquer le grand frisson.

ROCKY n'a que faire des étiquettes, le groupe est insaisissable : pop sans se compromettre, électronique sans tomber dans le piège de l'efficacité systématique, dédié cœur et âme à la musique et dansant quand ça lui chante. Aucun autre groupe de l'hexagone ne ressemble aujourd'hui à ROCKY, et ROCKY ne ressemble à personne.

### GLAD AND THE MOX

Glad and the Mox se crée un univers atypique et percutant, dominé par la voix puissante de Gwladys. Leur musique se place sous le signe d'une diversité revendiquée, dans des morceaux à l'architecture electro/pop, qui laissent s'épanouir la rage du rock.

dimanche

5 mars 2017  
17h30

Ouverture des portes : 17h  
Prix libre

## DE

Michel Ocelot  
France (2011)

## AVEC LES VOIX DE

Julien Bérarnis,  
Fatoumata Diawara,  
Marine Griset

## LES AUTRES CINÉDJANGO :

+ 05/02 : CinéDjango #6  
O'BROTHER

+ 02/04 : CinéDjango #8  
THE ARTIST



# CINÉDJANGO #7

## LES CONTES DE LA NUIT

### DJANGO COULEURS D'AFRIQUE

En vue du concert de [Fatoumata Diawara](#) à Django le 25 mars prochain, notre rendez-vous cinéma vous propose un superbe film d'animation : Les Contes de la Nuit. L'occasion unique de découvrir à l'écran les talents de cette artiste polymorphe qui a prêté sa voix à certains personnages du film, avant de poursuivre la rencontre sur scène !

### SYNOPSIS:

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible...

### CRITIQUES:

**CAHIERS DU CINEMA :** *À la fois le digne successeur des quatre premiers longs métrages de Michel Ocelot et une proposition de cinéma novatrice qui transcende les frontières assignées à l'animation.*

**L'EXPRESS :** *Ocelot est un conteur hors pair. La preuve par ce programme de six histoires. A la pertinence des messages sous-jacents s'ajoute un graphisme somptueux, ombres découpées sur des décors flamboyants de couleurs (...). Ocelot ne cède pas à la mode, mais à l'esthétique de sa poésie.*

jeudi

16 mars 2017  
20h30

Ouverture des portes: **20h**  
**Prix libre**

**+DE**

*BLIND TEST BEI DJANGO*  
Über drei Jahre lang haben sie für die Straßburger Musiknarren eine immer anspruchsvollere Version des Blind Test organisiert. Nun kommt das gegensätzliche Duo Jack le Vieux / Ben O'Maneth für diese einzigartige und ausgefallene Auflage von «QuartierLibre» endlich zurück! Bilden Sie ein Team aus bis zu 6 Mitgliedern und testen Sie Ihre Musikkenntnisse bei Playlists mit den verschiedensten Genres und Epochen. Ob Newcomer oder Klassiker, es ist für jeden Geschmack etwas dabei. Melden Sie Ihr Team unter [www.espace-django.eu](http://www.espace-django.eu) an.

**LES AUTRES QUARTIERLIBRE :**

+ 19/01 : QuartierLibre #6  
JAM SESSION  
SCÈNE OUVERTE  
+ 16/02 : QuartierLibre #7  
DJANGO SOUL TRAIN



## QUARTIERLIBRE #8

### BLIND TEST À DJANGO

Pendant plus de 3 ans ils ont repoussé les frontières du Blind Test pour les plus exigeants mélomanes strasbourgeois... l'improbable duo Jack le Vieux et Ben O'Maneth se reforme enfin pour un QuartierLibre unique et décalé !

Créez votre équipe de 6 personnes maximum et venez tester vos connaissances musicales sur des playlists de tous styles musicaux et toutes époques confondues. De la découverte, des classiques... il y en aura pour toutes les oreilles.

D'autres animations et épreuves improbables vous attendent pour un moment musical hors du temps.

Réservez par équipe sur [www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)

DjangoAccueille

jeudi

23 mars 2017  
20h

JAZZ

Ouverture des portes : 19h30

Prévente : 20€/10€

Caisse du soir : 25€/15€

Billets accessibles sur

[www.strassiran.org](http://www.strassiran.org)

+DE

*Im Rahmen des Festivals STRASS'IRAN: Der Titel «7 Djan» («Sieben Leben») findet seinen Ursprung in der Erzählung Die Konferenz der Vögel des persischen Poeten und bedeutenden Sufi-Mystikers Farid'ud-Din Attâr aus dem 12. Jahrhundert. Das Azarine Trio hat sich vorgenommen, diese Geschichte in der Gestalt einer Jazzmelodie zu erzählen. Durch die gemischten Musikeinflüsse und die unmittelbare Nähe des Trios wird das Publikum auf eine Reise mitgenommen.*

Soirée organisée par :



## AZARINE TRIO

AVEC ARIANA VAFADARI POUR 7 DJAN  
DANS LE CADRE DE STRASS'IRAN

« 7 Djan », qui signifie 7 vies, s'inspire du conte initiatique La conférence des oiseaux, une œuvre du poète persan Farid'ud-Din Attâr, grand mystique soufi du XIIe siècle, où 30 oiseaux pèlerins partent à la recherche du Simorgh, leur roi. Pour le trouver, les oiseaux doivent traverser 7 vallées, qui sont en fait symbole des 7 étapes par lesquelles les soufis peuvent atteindre la vraie nature de Dieu : la recherche, l'amour, la connaissance, le détachement, l'unicité de Dieu, la stupéfaction et la pauvreté. A la fin de leur quête, les oiseaux peuvent enfin avoir accès à leur moi profond.

C'est ce conte spirituel que le groupe Azarine Trio s'est donné pour ambition de conter en mélodie jazz, invitant au voyage par la diversité de ses influences musicales et par la proximité organique de son jeu. Les mélodies persanes composées par le pianiste Arshid Azarine se mêlent aux rythmes afro-iraniens du percussionniste Habib Meftah Boushehri (Trio Joubran, Titi Robin, Niyaz) et au groove poétique du bassiste Hervé de Ratuld (Ousmane Touré, Ceronne), le tout accompagné par le chant puissant et envoûtant d'Ariana Vafadari.

SOIREE ORGANISEE ET PRODUITE PAR STRASSIRAN.  
NON ACCESSIBLE AU TARIF ABONNÉ.

samedi

25 mars 2017  
20h30

FOLK WASSOULOU /  
MUSIQUE AFRICAINE

Ouverture des portes : 20h

Prévente : 18€/13€/6€

Caisse du soir : 20€/15€/6€

+DE

*Das Espace Django freut sich, eine der derzeit größten Divas der afrikanischen Musik zu empfangen.*

*Fatoumata Diawara ist eine einzigartige Künstlerin, die sowohl als Schauspielerin als auch als Musikerin überzeugt. Sie wird weltweit von den allergrößten Künstlern hochgelobt. Für den Auftakt dieses zu 100 % afrikanischen Abends sorgt das Koraba Trio um den senegalesischen Griot Youssouph Koutoudio, der die Kora mit ebenso viel Leidenschaft wie Können spielt.*



## FATOUMATA

## DIAWARA

### + KORABÂ TRIO

#### FATOUMATA DIAWARA

Artiste malienne née à Abidjan, « Fatou » est d'abord comédienne, elle joue dans plusieurs longs-métrages avant de partir en France en 1998 pour travailler au théâtre et tourner pendant six ans au sein de la compagnie Royal de luxe. Grâce à sa voix unique, elle est remarquée par Cheick Tidiane Seck et participe à l'enregistrement d'albums d'artistes aussi prestigieux que Dee Dee Bridgewater ou Oumou Sangaré. Poussée par Rokia Traoré, Fatou décide de se lancer vraiment dans l'aventure de la musique et travaille son propre répertoire en tirant son inspiration de la tradition du chant wassoulou sur des rythmes modernes aux ambiances jazz et blues. Elle poursuit tout de même ses expériences de comédienne, avec notamment le rôle de Karaba dans la comédie musicale Kirikou et Karaba en 2007. Son identité artistique s'affirme et beaucoup d'autres collaborations s'enchaînent : Herbie Hancock, Hank Jones, AfroCubism, Cheick Lo, Damon Albarn, Bobby Womack et même notre bien aimé Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou...

#### KORABÂ TRIO

Youssouph Koutoudio est un joueur de kora issu d'une famille griotte mandingue de la Casamance (Sénégal). Après deux albums et diverses prestigieuses collaborations, il rencontre Thomas Boucherie (bassiste) et Johan Appiano (batter) passionnés de musique africaine. Ils forment ensemble « Korabâ Trio », un projet qui propose une couleur musicale nouvelle, empreinte de modernité dans laquelle la kora, instrument par excellence des griots, est accompagnée par des rythmes et sonorités qui créent un univers afro-jazz.



dimanche

2 avril 2017

17h30

Ouverture des portes : 17h

Prix libre

## DE

Michel Hazanavicius  
France (2011)

## AVEC

Jean Dujardin,  
Bérénice Béjot,  
John Goodman

### LES AUTRES CINÉDJANGO :

+ 05/02 : CinéDjango #6  
O'BROTHER

+ 05/03 : CinéDjango #7  
LES CONTES DE LA NUIT



# CINÉDJANGO #8

## THE ARTIST

### DJANGO EN COSTUME !

En ce mois d'avril, CinéDjango sort son costard du placard et vous propose un des plus grands succès français de ces dernières années (1 prix à Cannes, 6 césars et 5 Oscars... On s'arrête là) : LE film en hommage au cinéma muet américain.

### SYNOPSIS :

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés, ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour.

### CRITIQUES :

**LE FIGAROSCOPE :** *Poétique, émouvant, The Artist se mue en un pur mélodrame, qui raconte sans parole une romance éternelle.*

**CINEMATEASER :** *Il y a la prouesse technique de raconter cette histoire de cinéma et d'amour en silence, dans une fluidité et une intelligibilité parfaites. Car en aucun cas, la profondeur du récit ou des personnages ne sera sacrifiée sur l'autel du tour de force esthétique. L'autre exploit réside dans la fascination que THE ARTIST génère pour avoir tenu en haleine un public rompu à un cinéma résolument plus moderne, l'avoir séduit sans une belle parole, mais simplement avec de jolies images, des décors, des enjeux, des acteurs tout aussi beaux, et une musique sur-dramatique qui nous transporte en douceur un peu plus de huit décennies en arrière.*

vendredi

7 avr. 2017

20h30

HIP HOP / RAP FRANÇAIS

Ouverture des portes : 20h

Prévente : 12€/8€/6€

Caisse du soir : 15€/10€/6€

+DE

*An diesem Abend wird die französische Hip-Hop-Szene von Brav und Tiers Monde, zwei Musiker des berühmten Labels Din Records aus der Stadt Le Havre, vertreten. Mit ihrem präzisen und tref-fenden Flow fallen sie aus dem klassischen Hip-Hop Rahmen und liefern einen anspruchsvollen und origi-nellen Rap. Dieser besondere Abend wird vom Straßburger Géabé eröffnet, welcher gerade an seinem nächsten Album feilt.*



## TIERS MONDE + BRAV

+ GÉABÉ

### TIERS MONDE

2016, année de la confirmation pour Tiers Monde qui revient avec un second album solo intitulé No Future. Deux ans après Toby or not Toby, le rappeur s'ouvre de nouvelles perspectives avec un projet durement travaillé et musicalement assumé. S'il (se) posait la question en 2014 de savoir si nous sommes esclaves ou maîtres, il revient aujourd'hui avec de nouvelles réflexions aussi bien portées sur le monde actuel que sur sa propre personne. No Future n'est pas un disque pessimiste. Il s'agit d'une œuvre aboutie dont la démarche permet de réunir des auditeurs différents, aussi bien jeunes que plus matures. Ce nouvel opus a vite confirmé que le rappeur du Havre a toute sa place sur la carte du rap français.

### BRAV

Il y a des rappeurs qui se prêtent plus au nom d'artiste. Brav, fait partie de ceux-là. Celui qui vient du Havre « où même la mer fait la manche » a su se créer un univers propre. Les années passées aux côtés de Tiers Monde au sein du groupe Bouchées Doubles lui ont permis d'affirmer son discours. S'il garde le rap comme première influence, il n'hésite pas à parcourir d'autres genres comme la pop ou le rock. Son premier album solo Sous France en est le parfait témoignage et apparaît comme un virage important dans sa discographie. Le nouveau projet Error 404, sorti fin février 2016, vient confirmer la route qu'il a emprunté.

### GÉABÉ

Géabé est un rappeur Strasbourgeois. Il écrit ses premiers textes assez jeune mais c'est en 2010 qu'il commence à s'investir sérieusement dans la musique. Après 2 albums avec de nombreuses collaborations (Kayo, Gaston, DeeJay Nelson, GooMar, Vax1, Broad Rush, Raistlin...) il sort un EP intitulé « Vivant » en mars 2016 et vient d'achever son 3<sup>e</sup> opus prévu pour 2017...

# 7



03 88 40 84 84



contact@7hotel.fr

www.7hotel.fr

HOTEL  
& FITNESS



**Hotel \*\*\*\* 139 chambres**  
Doubles, Familiales, Deluxe et Suites

## Banquets

Mariage, communions, anniversaires

## Le 7° Art

Restaurant - Bar à vins

Plat du jour et produits de saison

## Salle de Fitness

Cardio-Training - Musculation



**FITnWELL**  
PREMIUM FITNESS CLUB

550, Bd Sébastien Brant  
Parc d'Innovation de Strasbourg  
67400 ILLKIRCH GRAFFENSTADEN

- Adjacent à l'hôtel
- Accès gratuit pour les clients de l'hôtel

# L'ACTION CULTURELLE

---

Convaincu du pouvoir de la culture pour donner des repères, éveiller le sens critique, le sens civique, l'Espace Culturel Django Reinhardt propose également, tout au long de l'année, un ensemble d'actions culturelles. Il est question de découvrir, de sensibiliser, d'interroger. Permettre à chacun de développer de nouvelles pratiques, de nouveaux comportements.

## FACE A FACE B

Des visites guidées et commentées de Django sont possibles, sur simple demande. L'occasion pour des groupes divers d'apprendre à connaître la salle, ses coulisses, ses codes, sa réalité quotidienne. L'opportunité aussi de créer un lien de confiance, de s'appropriier un lieu devenu familier. Chaque visite s'accompagne d'un échange avec les membres de l'équipe présentant les métiers de la scène et le projet qu'ils portent.

Découvrir la face B, la face cachée d'un lieu comme Django, c'est aussi comprendre les rouages de la création et du développement artistique. Des présences lors de balances ou de filages, des rencontres avec des artistes en résidence sont ainsi organisées. Elles sont suivies elles-aussi d'une discussion informelle avec les musiciens, qui rompt la distance et permet de questionner différemment leur travail.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : [mourad@espacedjango.eu](mailto:mourad@espacedjango.eu)

## [FOCUS : Projet fédérateur\\* autour du concert du Tout Puissant Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou en novembre dernier](#)

Ce projet fédérateur s'est construit autour du concert du légendaire orchestre béninois et de la culture vodou en particulier. Le conteur et comédien Gaetan Nassouglo a d'abord transmis les tenants de cette culture ancestrale et l'art du conte vaudou dans 4 classes (3e) des collèges Solignac et Stockfeld, à travers plusieurs ateliers et une restitution d'ensemble. Les élèves ont pu ensuite assister aux balances du concert, visiter la salle et bénéficier d'un temps d'échange privilégié avec le groupe.

\* Mené en partenariat avec l'Académie et la Drac, soutenu par le Gip-Acmisa, le projet fédérateur est porté par une structure culturelle qui autour d'un spectacle, propose un format de sensibilisation aux élèves, nécessitant des heures d'intervention en classe avec un artiste.



## INTERVENTIONS ARTISTIQUES

Chaque saison, Django initie, coordonne et prend en charge plusieurs cycles d'interventions artistiques sur le territoire du Neuhof. Les projets peuvent aussi bien avoir trait à la musique qu'à l'ensemble des arts vivants et visuels. Ils sont construits pour la plupart sur des temps longs, en concertation avec les acteurs du quartier. Trois cycles auront ainsi lieu durant la saison 2016-2017.

- En milieu périscolaire – la découverte du cinéma d'animation avec le talentueux réalisateur Maxime Marion, qui se déplacera dans plusieurs centres périscolaires du Neuhof à partir du mois de janvier et ce jusqu'au mois de mars. ([www.maximemarion.com](http://www.maximemarion.com)).
- Pour les parents et leurs enfants (des tous petits jusqu'aux jeunes adultes en passant par les adolescents) – une intervention autour des ombres musicales animée par Emmanuelle Zanfonato (scénographe, chanteuse et comédienne de la Cie Actémobazar) et Fabienne Delude (scénographe, peintre et plasticienne). Ensemble, il s'agira de fabriquer des images, des espaces, des silhouettes aux ombres portées, de composer un univers sonore avec divers matériaux et de petits instruments de musique.
- Dans le champ du handicap enfin, où l'artiste Gyraf vient d'achever une série d'ateliers menés depuis la rentrée auprès d'une douzaine de jeunes de l'ARAHM (Association Régionale d'Aide aux Handicapés Moteurs). Il y a développé un joyeux triptyque autour de la marche et du rythme, de la découverte des instruments cordes-vents-percussions (traditionnels et contemporains), de l'oralité, du chant et des contes. Le fruit de ce travail a été restitué lors de la fête de Noël de l'établissement, aux familles et aux personnels encadrants. Il le sera également très prochainement à Django, devant d'autres publics.

Plusieurs projets sont également menés, de façon plus ponctuelle, en partenariat avec d'autres structures culturelles :

### [FOCUS : Ateliers hip-hop/slam avec Mike Ladd et Marc Nammour](#)

Des ateliers d'écriture autour du hip hop et du slam ont eu lieu dans le cadre du spectacle « Kit de survie » au Théâtre National de Strasbourg, avec les rappers La Canaille – alias Marc Nammour, et l'américain Mike Ladd. Cette initiative, co-construite avec le TNS et Jazgdor, a permis à 10 participants âgés entre 16 et 25 ans, certains novices, d'autres moins, de bénéficier d'une action d'ensemble, conclue par l'enregistrement de leur travail à Django Reinhardt. Un bel exemple de croisement entre des jeunes, des lieux et des territoires, centré sur la pratique artistique.



## ESPACETIERS

Sortir de soi, aller aux gens, se projeter hors de ses murs pour insérer l'art dans la vie du Neuhof, dans le quotidien de chacun, c'est plus que jamais notre ambition en 2017. Plusieurs projets artistiques seront développés en ce sens, dans des lieux insolites du quartier, non dédiés à la culture. Tels des raids artistiques, consistant à mettre la culture un peu partout, là où l'on ne l'attend pas forcément, sur les marchés, dans les commerces, les structures d'accueil, médicales ou sociales, les lieux publics, les lieux de vie...

Deux projets de cet ordre ont déjà eu lieu lors du trimestre dernier, co-construits avec les lieux investis. Des commandos de lecture et des brigades d'intervention musicale d'abord, qui se sont déployées à plusieurs reprises, au Leclerc, à la Maison de la Santé, à l'EHPAD Laury Munch, au Centre Médico-social, ainsi que dans les locaux de l'association SOS Aide aux Habitants. Des récréations artistiques ensuite, avec une animations de bulle (Tricoteries & Cie) et un homme orchestre (Gyraf), qui ont écumé deux semaines durant les cours de toutes les écoles maternelles du quartier et autres établissements consacrés à la petite enfance.

Ces premières pousses sont appelées à se multiplier courant 2017. Par exemple, à l'occasion du 50e anniversaire de la sortie de l'album Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band des Beatles, des étudiants du département musicologie de la Faculté des Arts de Strasbourg, s'inviteront ce trimestre dans les écoles élémentaires du quartier pour des pauses musicales impromptues. A vivre très prochainement !





## PROJETS CULTURELS DE TERRITOIRE

Django est heureux de participer à la mise en mouvement du Neuhof, au travers de manifestations nombreuses, en lien avec les habitants et les partenaires du quartier (éducation, prévention, animation, action sociale, santé, emploi...).

En 2016, il s'est ainsi joint à plusieurs événements co-construits, en veillant chaque fois à apporter son propre regard : concerts, ateliers de pratique et de découverte artistique, déambulations, etc. Cet engagement sera reconduit en 2017, lors de la Quinzaine de la Diversité d'abord, qui aura lieu du 27 mars au 8 avril, avec la Turquie à l'honneur. Puis lors de la fête du Parc Schulmeister, où Django coordonnera la programmation de soirée avec Pôle Sud.

L'Espace Culturel a également été présent l'année dernière lors des journées Portes Ouvertes de l'ARAHM, des fêtes de fin d'année d'Adèle de Glaubitz ou encore lors de la fête annuelle du Polygone organisée par Lupovino. Il a par ailleurs participé aux Bibliothèques Ouvertes et Mobiles de le JEEP (Jeunes Equipes d'Education Populaire), en partenariat avec Emmaüs, ainsi qu'aux marchés de Noël de l'AEP Saint-Ignace et de l'APAN.

Le trimestre qui s'annonce ne sera pas en reste, avec de nouvelles coopérations à venir, permettant de consolider le travail de terrain déjà engagé, dans chaque coin du quartier.

### FOCUS : Les Saisons Instrumentales de l'OPS

Django accueillera au mois de janvier deux saisons instrumentales de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg dans le cadre de sa résidence au Neuhof. Une découverte sensorielle à l'attention des scolaires, pour découvrir les 4 familles d'instruments qui composent l'orchestre. Après les percussions, ce sont les bois qui seront mis en avant.

### FOCUS : « Conspi Hunter »

Dans le cadre de la semaine de la presse et des médias à l'école (du 20 au 25 mars), l'Espace Culturel s'associe au Shadok pour sensibiliser aux médias les élèves de deux classes de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> des collèges Stockfeld et Solignac. Il s'agira, avec le journaliste Thomas Huchon, auteur du documentaire « Conspi Hunter », de leur donner des clés pour décrypter les images, comprendre ce que recèle le traitement de l'information et aiguïser ainsi leur faculté de jugement.

# ACCOMPAGNEMENT

---

Le foisonnement des initiatives musicales est réel à Strasbourg, signe de vigueur et de richesse. L'Eurométropole est une zone de stimulation, portée par un vivier artistique d'une grande diversité, qu'il convient d'entretenir et de valoriser. L'Espace Culturel Django Reinhardt est disposé à travailler en ce sens, en complément des acteurs existants. Il s'agira aussi, au travers d'actions inscrites dans les réseaux régionaux, nationaux et transfrontaliers, d'encourager la structuration de la filière musiques actuelles.

## PÉPINIÈRE

Souhaitant participer au travail de repérage et de professionnalisation des musiciens strasbourgeois, Django a décidé de mettre en place un outil adapté et gratuit: une pépinière musicale. Celle-ci devra comporter un fort pouvoir déclencheur et agir telle une rampe de lancement pour consolider les 4 groupes retenus en cette rentrée: Albinoid Sound System (Afrobeat/Electro), Dirty Deep (Punk Blues), Encore (Alternative Post-Rock), Freeÿ (Jazz/Hip-Hop Contemporain).

Pendant une période comprise entre 12 et 18 mois, ceux-ci vont bénéficier d'un accompagnement global, tenant compte des deux composantes d'un projet musical: la dimension artistique d'une part, la dimension entrepreneuriale d'autre part.

Des résidences, des formations, des présentations collectives et des rendez-vous individuels leur seront proposés. Ils seront animés par les membres de l'équipe Django et des intervenants extérieurs, qui pourront être mobilisés ponctuellement, en fonction des besoins des artistes.

## QUOI DE NEUF DEPUIS SEPTEMBRE ?

Déjà beaucoup de choses... Mise en avant lors de notre ouverture de saison le 1er octobre dernier, mise en relation avec des partenaires potentiels, conseils en stratégie, accueil en résidence... Autant d'actions qui commencent à porter leurs fruits pour chacun des groupes.

### ALBINOID SOUND SYSTEM (AFROBEAT/ELECTRO)



Durant ces quelques mois, les membres d'Albinoid Sound System ont principalement axé leur travail sur la création d'une identité visuelle pour le projet qu'il porte. Il s'agissait de relier image et son, en construisant une cohérence d'ensemble. A ce titre, une captation vidéo de « Sleepwalk » a aussi eu lieu, lors de l'ouverture de saison de Django début octobre.

Sélection Alsace des Inouïs du Printemps de Bourges



Une résidence à Django a par ailleurs permis au groupe de faire évoluer des questionnements d'ordre technique et scénographique, qui étaient apparus lors de leurs premières expériences sur scène : le son, les décors, la position de chacun, l'occupation du plateau, etc.

Albinoid a enfin continué ses expérimentations, celle qui font sa richesse et sa singularité, pour étoffer toujours davantage son répertoire. Ils font partie de la sélection Alsace des Inouïs du Printemps de Bourges, dont l'audition publique aura lieu le samedi 4 février prochain à Django !

[www.facebook.com/albinoidsoundsystem](http://www.facebook.com/albinoidsoundsystem)



### **DIRTY DEEP (PUNK BLUES)**

A peine rentré d'une tournée inédite aux Etats-Unis (une dizaine de dates en moins de deux semaines !), Dirty Deep projette déjà de repartir en Europe, au Canada et... aux Etas-Unis, encore. Et oui, ils en sont tombés amoureux !

D'ici là, ils nous préparent un titre exclusif, annonciateur d'une réédition de l'album « What's Flowin' In My Veins » chez Junk Food Records, structure de production nouvellement créée par le groupe, et Deaf Rock Records. Beau rapprochement avec le label strasbourgeois, fer de lance du rock à travers l'Europe et au-delà, qui laisse augurer de nouvelles perspectives pour le trio.

Dirty Deep a également participé à la sélection de l'opération ZOOM, pilotée par le réseau POLCA et destinée à promouvoir des artistes de la région Grand Est hors du périmètre régional. Ils seront en résidence ce trimestre à Django, pour finaliser la structuration de leur équipe technique.

[www.facebook.com/dirtydeep.official](http://www.facebook.com/dirtydeep.official)



### **ENCORE (ALTERNATIVE POST-ROCK)**

Ces derniers mois ont été riches pour le groupe Encore, mêlant création, diffusion et développement de nouveaux partenariats...

Avec une résidence d'été dans les Cévennes, des concerts à Nîmes (L'Entrepôt) et Montpellier (Black Out), une collaboration avec le duo rennais Eat Roses et l'enregistrement de 2 morceaux à quatre (2 batteries et 2 rhodes), ainsi qu'un concert en double-plateau à Kawati Studios, Encore a mis la barre très haute !

Le duo est aussi venu en résidence à Django courant octobre pour travailler le son avec leur ingénieur Hugo Barré et le regard extérieur de Christophe Imbs du Collectif OH!. Soucieux de poursuivre cette recherche en salle, Encore a déposé un dossier suite à l'appel à projets du Shadok « Ecritures contemporaines ». Il est question de perfectionner leur dispositif scénographique en vue des prochains concerts.

Et ceux-ci ne sont pas en reste : concert en novembre dans le cadre des Rendez-Vous Européens de Strasbourg (La Binchstüb Broglie) et tournée en région Centre au mois de décembre, entrecoupés du mix de l'enregistrement réalisé dans les Cévennes.

Encore a enfin été nommé dans la sélection Concours Jeunes Talents Esprit Musique 2016/2017.

[www.encore-duo.bandcamp.com](http://www.encore-duo.bandcamp.com)



## FREEZ (JAZZ/HIP-HOP CONTEMPORAIN)

Freez a débuté ce trimestre par une belle série de concerts dans l'Est de la France : le festival Bule en Franche-Comté, l'Allée des Arts à Mulhouse et le Nancy Jazz Pulsations, durant lequel le groupe a aussi animé l'opération « Quartiers Musiques des NJP », avec des ateliers rap, MAO et création musicale dans les quartiers populaires de Nancy.

Freez a ensuite enchaîné sur une résidence à Django, consacrée à la mise en situation scénique de leur nouveau répertoire. Celle-ci a permis de préparer au mieux les dates qui ont suivi : les Rendez-Vous Européens de Strasbourg (La Binchstub Broglie) et le festival Paye Ton Noël (Molodoï, Strasbourg).

Ce travail en salle a été complété par l'enregistrement studio du premier single du groupe - « Same », en collaboration avec le MC IllSpokinn, dont la sortie est prévue en janvier. Une vidéo live de « Keep Tickin » a également été réalisée lors de l'ouverture de saison de Django début octobre. Un EP enfin est en préparation... A découvrir au printemps 2017 !

[www.facebook.com/FreezTheBand](http://www.facebook.com/FreezTheBand)

## RÉSIDENCE DE CRÉATION

Django est décidé à soutenir la création artistique, en donnant aux artistes le temps nécessaire à la recherche, à l'expérimentation et à l'innovation.

Il s'agit de reconnaître la démarche créative et préparatoire à l'origine de l'acte d'interprétation, l'encourager, en mettant à la disposition de musiciens espace de travail et soutien technique.

Il est question aussi de confronter leur univers à d'autres réalités, d'autres territoires, pour susciter le frottement et questionner, non plus simplement la pratique musicale mais à travers la pratique musicale.

Pour ce faire, des résidences de création sont organisées une à deux fois par an.

Celles-ci peuvent s'étaler sur une période longue, de 10 jours à 3 semaines, et se conclure par une présentation de sortie de résidence aux formats variés.

Elles peuvent aussi être ponctuées, selon la nature du projet et la disposition des artistes, d'actions culturelles diverses (des rencontres, des ateliers, des master class, etc.), auprès de publics différents.



## FOCUS: LA RÉSIDENCE DU WEEPERS CIRCUS

Après avoir accueilli en résidence le Weepers Circus du 5 au 23 septembre dernier pour la création de son spectacle jeune public « n'importe nawak », résidence ponctuée par 4 représentations endiablées en novembre (3 scolaires et 1 tout public), le travail d'immersion et de sensibilisation dans le quartier du Neuhof se poursuit ce trimestre. Le groupe multipliera les interventions dans plusieurs structures du handicap (Adèle de Glaubitg, Arahm) et les écoles primaires du Neuhof.

Entre novembre et janvier 2017, le Weepers Circus sera ainsi intervenu à 22 reprises pour des actions pédagogiques, ludiques et interactives autour de leurs instruments. Chaque participant aura pu les toucher, les manipuler, en découvrir les matériaux, les sonorités, les possibilités. Avec le concert et l'ouverture des séances de création, ces présentations parachèvent une action globale qui aura permis d'entrer dans l'univers et le quotidien du groupe.

[www.weeperscircus.com](http://www.weeperscircus.com)

## RÉSIDENCE DE PRÉ-PRODUCTION SCÉNIQUE

Django est aussi un lieu de travail pour nombre de musiciens qui souhaitent pouvoir se préparer à la scène (plateau, son, lumière, filage, etc.), dans des conditions professionnelles. Sont ainsi accueillies tout au long de l'année des résidences de pré-production scéniques. Celles-ci peuvent durer de 1 à 3 jours, selon les disponibilités.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : [emma@espacedjango.eu](mailto:emma@espacedjango.eu)



Lauréat  
« Révélation/Découverte »  
Hop!Awards 2016



### FOCUS: LA RÉSIDENCE DE NOTILUS

Courant 2017, Django accueillera en résidence Notilus, le groupe strasbourgeois élu « Révélation/Découverte de l'année 2016 » aux Hop!Awards, la cérémonie de récompenses culturelles alsaciennes. Les musiciens pourront accéder à la scène pendant 3 jours pour travailler leur spectacle en vue de leurs futurs concerts.

Notilus a été fondé en 2015 par une équipe de musiciens expérimentés (La Fanfare En Pétard, Ork, The Buttshakers, Oigma, The 13 Looters...). Composé de trois instruments à vent (trombone, cornet et saxophone), d'un complexe composé de machines électroniques et d'une batterie, les cinq artistes créent un lien entre électro, jazz, pop 70's et divers autres styles. Leur premier album éponyme est paru cet automne !

Pour les curieux, allez tendre l'oreille sur leur site internet :

[www.notilusmusic.com](http://www.notilusmusic.com)



# AGENDA MÉDIATHÈQUE

---

## DU NEUHOF (JAN. > MARS)

---

### MERCREDI 11/01 - 14H30 - ATELIER JEUX VIDÉO

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéos : la Wii-U et la PS4 sont de sortie. Pensez à vous inscrire le jour J à 14h pour des plages de 30 min et emmenez votre Carte Pass'relle.

Tout public

[Sur inscription à la médiathèque le jour-même à partir de 14h sur présentation de sa carte de médiathèque](#)

### MERCREDI 18/01 - 14H30 - HEURE DU CONTE

Il était une fois... des histoires, celles qui vous font rire ou trembler, vous réchauffent le cœur et vous remplissent la tête d'images hautes en couleur.

Passez le pas de la porte et laissez vos oreilles et vos yeux se remplir de mots envoûtants et surprenants !

[A partir de 3 ans + Sur inscription à la médiathèque ou au 03.88.79.86.66](#)

### MERCREDI 01/02 - 14H30 - FAITES VOS JEUX

Jeux d'équilibre, de rapidité, de mémoire ou de coopération sont au programme. Que vous soyez débutant-e-s ou amateurs et amatrices de jeux, laissez-vous tenter.

[Tout public + Entrée libre dans la limite des places disponibles](#)

### MERCREDI 08/02 - 10H - « LES RACONTE-TAPIS FONT DES HISTOIRES ! »

par la Cie des trois oranges

Imaginez... Un décor en tissu placé au sol, des petits personnages rembourrés que le conteur va déplacer dans ce décor, des enfants installés tout autour... Et c'est l'histoire des bébés chouettes, des cinq petits canards, de la mer bleue ou encore de la poule rousse qui se met à vivre sous les doigts et la voix du conteur, pour la plus grande joie de ses petits auditeurs.

[De 2 ans à 4 ans + Sur inscription à la médiathèque ou au 03.88.79.86.66](#)

### JEUDI 09/02 - 9H30 ET 10H30 - RACONTINES

Il était une fois des p'tites histoires fabuleuses et des p'tites oreilles curieuses...

Venez partager un joli moment et découvrir des mots, des sons, des petites histoires. Vous pouvez même inviter vos doudous et vos totoches à écouter comptines et chansons.

[De 18 mois à 3 ans + 9h30 pour les groupes - 10h30 pour les individuels](#)

[Sur inscription à la médiathèque ou au 03.88.79.86.66](#)

### VENDREDI 10/02 - 9H30 - ATELIER DOUDOU

Vous possédez un gant de toilette dont vous ne savez que faire? Un gant dépareillé? Il ne vous reste qu'un petit bout du pyjama ou du drap préféré de votre enfant? Pourquoi ne pas le recycler en doudou? Venez expérimenter votre savoir-faire et recycler vos étoffes en réalisant un doudou.

[Ados et adultes + Sur inscription à la médiathèque ou au 03.88.79.86.66](#)



## MARDI 14/02 - 9H30 ET 10H30 - RACONTINES

Il était une fois des p'tites histoires fabuleuses et des p'tites oreilles curieuses... Venez partager un joli moment et découvrir des mots, des sons, des petites histoires. Vous pouvez même inviter vos doudous et vos totoches à écouter comptines et chansons.

De 18 mois à 3 ans + 9h30 pour les groupes - 10h30 pour les individuels  
Sur inscription à la médiathèque ou au 03.88.79.86.66

## SAMEDI 25/02 - 14H30 - ATELIER JEUX VIDÉOS

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéos : la Wii-U et la PS4 sont de sortie. Pensez à vous inscrire le jour J à 14h pour des plages de 30 min et emmenez votre Carte Pass'relle.

Sur inscription à la médiathèque le jour-même à partir de 14h sur présentation de sa carte de médiathèque

## MERCREDI 01/03 - 10H30 - HEURE DU CONTE

Histoires, comptines et jeux de doigts attendent les tout-petits pour une découverte du monde et des autres où quotidien et imaginaire se rencontrent. Ces moments partagés réjouiront vos bouts d'choux en voyageant à l'intérieur des livres et des images !

De 18 mois à 3 ans + Sur inscription à la médiathèque ou au 03.88.79.86.66

## SAMEDI 11/03 - 14H30 - ATELIER JEUX VIDÉO

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéos : la Wii-U et la PS4 sont de sortie. Pensez à vous inscrire le jour J à 14h pour des plages de 30 min et emmenez votre Carte Pass'relle.

Sur inscription à la médiathèque le jour-même à partir de 14h sur présentation de sa carte de médiathèque

## MERCREDI 15/03 - 15H00 - RACONTE-MOI UNE HISTOIRE : « JACK ET LA SORCIÈRE DE MER »

par Betty Leporini et Fabrice Kieffer

Conte musical traditionnel d'Écosse

Jack habite avec sa mère dans un village de pêcheurs au bord de la mer en Écosse. Un beau jour il aperçoit une sirène éblouissante de beauté et tombe aussitôt fou amoureux d'elle. Il décide de l'épouser. Mais capturer une sirène c'est dangereux ! Malgré les recommandations de tous, Jack attrape la sirène. Mais de retour à la maison, Jack est bien surpris par ce qu'il trouve dans son filet...

Dès 4 ans + Sur inscription à la médiathèque ou au 03.88.79.86.66

## MERCREDI 22/03 - 14H30 - ATELIER JEUX VIDÉO

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéos : la Wii-U et la PS4 sont de sortie. Pensez à vous inscrire le jour J à 14h pour des plages de 30 min et emmenez votre Carte Pass'relle.

Tout public

Sur inscription à la médiathèque le jour-même à partir de 14h sur présentation de sa carte de médiathèque

## MERCREDI 29/03 - 15H00 - SPECTACLE « LA POPOTE À PAPOTE »

par Emmanuelle Filippi

Où il est question d'une cuisine ouverte à toutes les histoires.

Où Hansel et sa femme, Anne-Sucre s'aiment... sauf trois fois par jour, à l'heure du repas.

Où un petit hérisson cherche un cadeau pour sa maman.

Où Emmanuelle vous emmène à la rencontre de personnages doux, croquants, tendres, pleins de sel et surtout... gourmands !

Où l'on papote en préparant un savoureux jus d'histoires.

A partir de 5 ans + Sur inscription à la médiathèque ou au 03.88.79.86.66

# ABONNEMENT :

## LA CARTE DJANGO!

Obtenir la Carte DJANGO! est une manière de témoigner votre attachement au projet et de bénéficier de divers avantages.

À partir de cet hiver elle coûte 30 € au tarif plein et 15 € au tarif réduit. Elle donne accès à :

- + tous les concerts de la saison 2016/2017 au tarif spécial de 6 €
- + l'envoi des programmes à domicile (automne, hiver, printemps)
- + tarif réduit dans d'autres salles de l'Eurométropole (veuillez vérifier votre éligibilité auprès des salles concernées)
- + des invitations et autres surprises au cours de la saison...

L'abonnement ne prend pas effet sur les événements produits par des partenaires, pour lesquels Django est mis à disposition.

La carte DJANGO! s'achète uniquement sur notre billetterie en ligne sur [www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu). Elle est personnelle, nominative et incessible. Elle vous sera remise en main propre lors de votre première venue (pensez à votre justificatif pour le tarif réduit).



# TARIFICATION / BILLETTERIE

## HIVERS 2017

### RÉCAPITULATIF DES TARIFS EN PRÉVENTE :

Les tarifs présentés ici ne tiennent pas compte des éventuels frais de location que peuvent appliquer certains réseaux partenaires.

Les préventes sont disponibles jusqu'à 19h le soir du concert.

**ATTENTION les tarifs en caisse du soir sont majorés.**

Entrée gratuite pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte détenteur d'un billet.

DATE	CONCERT	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF SPÉCIAL	PLACEMENT*
Jeu. 19/01 - 19h30	QUARTIERLIBRE : JAM SESSION / SCÈNE OUVERTE		Prix libre		assis/debout
Jeu. 26/01 - 20h30	SANDRO LORIER TRIO + SAMENICO	10 €	6 €	6 €	assis/debout
Mer. 01/02 - 20h30	MOUNTAIN MEN + FLO BAUER BLUES PROJECT	15 €	10 €	6 €	assis/debout
Sam. 04/02 - 19h00	LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES		Gratuit		debout
Dim. 05/02 - 17h00	CINÉDJANGO : O'BROTHER		Prix libre		assis
Mer. 08/02 - 20h30	TETE + CAMICELA	18 €	13 €	6 €	debout
Mer. 15/02 - 20h30	THE EXCITEMENTS + M.O.R	15 €	10 €	6 €	debout
Jeu. 16.02 - 20h30	QUARTIERLIBRE : DJANGO SOUL TRAIN		Prix libre		debout
Ven. 24/02 - 20h30	ROCKY + GLAD AND THE MOX	12 €	8 €	6 €	debout
Dim. 05/03 - 17h00	CINÉDJANGO : LES CONTES DE LA NUIT		Prix libre		assis
Jeu. 16/03 - 20h30	QUARTIERLIBRE : BLIND TEST		Prix libre		assis
Sam. 25/03 - 20h30	FATOUmata DIAWARA + KORABÂ TRIO	18 €	13 €	6 €	debout
Dim. 02/04 - 17h00	CINÉDJANGO : THE ARTIST		Prix libre		assis
Ven. 07/04 - 20h30	BRAV / TIERS MONDE + GÉABÉ	12 €	8 €	6 €	debout

\*Le placement est libre, les places ne sont ni numérotées ni réservées. Les places assises ne sont donc pas garanties.

Aussi, nous nous réservons le droit de modifier la configuration de la salle, et donc du placement, en fonction du remplissage. Veuillez vous assurer de la présence des places assises le jour du concert en nous contactant au 03 88 61 52 87.

CINÉDJANGO et QUARTIERLIBRE : prix libre en caisse du soir uniquement

TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF SPÉCIAL**
TOUT PUBLIC	<b>Sur présentation obligatoire d'un justificatif lors de l'achat et de l'entrée en salle.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Étudiants</li> <li>+ Moins de 26 ans</li> <li>+ +65 ans</li> <li>+ Demandeurs d'emploi</li> <li>+ Bénéficiaires du RSA</li> <li>+ Carte Cegam - IRCOS</li> <li>+ Alsace CE</li> <li>+ Groupe à partir de 10 personnes*</li> <li>+ Professeurs de l'école de musique du Neuhof</li> <li>+ Partenaires associatifs du Neuhof</li> <li>+ Intermittents du spectacle</li> <li>+ Abonnés des autres salles de spectacle alsaciennes ou adhérentes à la FEDELIMA</li> <li>+ Personnes handicapées et leur accompagnant</li> <li>+ Militaires</li> <li>+ Agents de l'Eurométropole</li> <li>+ Cartes jeunes européenne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Les abonnés</li> <li>+ Carte Atout Voir **</li> <li>+ Carte Evasion</li> <li>+ Carte invalidité</li> <li>+ Elèves de l'école de musique du Neuhof</li> </ul>

\* La prévente de billets au tarif spécial est uniquement possible à la Boutique Culture, ou en caisse du soir dans la limite des places disponibles.

\*\* Django est conventionné pour vous faire bénéficier du dispositif carte Atout Voir, cependant nous ne pouvons pas encore prétendre au dispositif Carte Culture. Merci pour votre compréhension.

L'équipe de Django procède à un contrôle systématique des billets et se permettra de refuser l'entrée à tout porteur d'un billet non identifié dans nos réseaux officiels, ou d'un billet à tarif réduit sans justificatif.

## POINTS DE VENTE :

- + Caisse du soir (tarifs majorés) dans la limite des places disponibles.
- + Billetterie en ligne sur [www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)
- + Boutique culture / 10 Place de la Cathédrale, 67000 Strasbourg / 03 88 23 84 65
- + Digitick - [www.digitick.com](http://www.digitick.com) - 0 892 700 840 (0,34 € / min)
- + Réseau France Billet : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com) - [www.carefour.fr](http://www.carefour.fr) - [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) - 0 892 68 36 22 (0,34 € / min)
- + Réseau Ticketnet : Auchan - Cora - Cultura - E. Leclerc  
[www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) - 0 892 390 100 (0,34 € / min)

## ACCUEIL DES PERSONNES HANDICAPÉES :

L'Espace Culturel Django Reinhardt est adapté à l'accueil des personnes à mobilité réduite (accès, toilettes). En configuration de la salle avec les gradins, le placement des fauteuils se fait au premier rang. Pour les personnes souffrant d'autres types de handicaps, nous vous prions de prendre contact en amont ou le soir même avant le début du concert pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions !

## ACCUEIL DES COMITÉS D'ENTREPRISE :

Hormis les partenariats établis avec IRCOS et Alsace CE, n'hésitez pas à nous contacter via [contact@espacedjango.eu](mailto:contact@espacedjango.eu) pour discuter des conditions d'accueil de vos adhérents !

## BON A SAVOIR :

- + Dans le cadre du dispositif Vigipirate, les mesures de sécurité à l'entrée de la salle sont renforcées, le spectateur pourra faire l'objet d'une palpation et devra présenter son sac pour un contrôle visuel. Merci de votre compréhension.
- + Des éthylotests ainsi que des bouchons d'oreilles sont mis à disposition des publics, gratuitement, dans un souci de prévention aux risques liés à l'alcool et à l'écoute de musiques amplifiées.
- + Il est interdit de fumer dans l'enceinte du bâtiment. Un espace fumeur est à votre disposition dans le patio extérieur.

# REJOIGNEZ-NOUS!

Depuis notre arrivée en janvier dernier, vous avez été nombreux à venir nous aider et nous prêter main forte. Nous vous en remercions chaleureusement. Alors que l'année 2017 se profile, toujours plus riche de nouvelles dates, nous lançons un appel à tous les volontaires qui souhaiteraient rejoindre la team Django et devenir bénévole. Quels que soient vos compétences ou centres d'intérêt, chacun y trouvera son compte. On vous promet en retour une bonne ambiance, de beaux concerts et une folle aventure !

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : [emma@espacedjango.eu](mailto:emma@espacedjango.eu)

# SOUTENEZ-NOUS!

Vous souhaitez vous engager à nos côtés et faire vivre nos valeurs, nos convictions en faveur du Neuhof, Strasbourg, la région Grand Est, en faveur des publics, des artistes, la filière musiques actuelles au sens large. C'est possible. Venez participer à l'élan que nous portons. Devenez notre partenaire, au travers d'apports multiples, financier, en nature, de compétences... Parrain ou mécène, vous bénéficierez en contrepartie d'avantages réels, adaptés à vos besoins et vos aspirations.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : [emma@espacedjango.eu](mailto:emma@espacedjango.eu)









# INFOS PRATIQUES

## CONTACT





### Espace Culturel Django Reinhardt

4 impasse Kiefer, 67100 Strasbourg

03 88 61 52 87

contact@espacedjango.eu

Site : [www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)

 DjangoReinhardtStrasbourg +  EspaceDjango +  espace\_django\_reinhardt +  Espace Culturel Django Reinhardt

## ACCÈS

Adresse : 4 Impasse Kiefer, 67100 Strasbourg Neuhof

+ Tram C – arrêt Rodolphe Reuss (à 5 mètres de l'arrêt)

+ Bus 24 – arrêt Neuhof Rodolphe Reuss

+ Bus 40 depuis le parking-relais Elsau vers Neuhof

+ En voiture :

- Depuis le centre-ville de Strasbourg : Place de l'Étoile, direction route du Polygone, suivre l'avenue du Neuhof, puis avenue Jacqueline Auriol et prendre l'impasse Kiefer.
- Par l'autoroute : Sortie Illkirch centre commercial, suivre avenue de Colmar, prendre la rue de Provence, continuer tout droit rue de l'Abbé de l'Épée, allée Jacqueline Auriol, et prendre à droite impasse Kiefer.
- Parking gratuit à proximité



# ÉQUIPE

## L'EQUIPE DJANGO

- + Directeur : Pierre Chaput
- + Programmateur artistique : Benoît Van Kote
- + Responsable de l'action culturelle : Mourad Mabrouki
- + Relations presse : Chloé Pelascini
- + Assistante administrative : Emma Mellado
- + Communication : L'équipe BeCoze
- + Notre super équipe de bénévoles !

BeCoze est une association à but non lucratif de droit local présidée par Julien Lafarge. Le bureau est composé de Christopher Keo (Vice-Président), Mathieu Bernhardt (Trésorier) et Charlotte Baechler (Secrétaire). Elle a pour ambition de promouvoir, stimuler et dynamiser la culture à Strasbourg et en Alsace, au travers de différents projets innovants.

Plus d'informations sur l'association sur [www.becoze.fr](http://www.becoze.fr)

## NOS PARTENAIRES



Fédelima + le SMA + Tôt ou T'art + École de musique/CSC Neuhof + Médiathèque + Jeep + Graffalgar + 7Hôtel&Fitness.

## L'OURS

**Programme Hivers 2017**  
Janvier > Avril 2017



Ce programme est édité par :  
BeCoze  
8 quai Zorn  
67000 Strasbourg  
contact@becoze.fr

Directeur artistique :  
Christophe Lombard ([Buckwild](#))

Rédacteurs :  
Pierre Chaput + Benoît Van Kote + Mourad Mabrouki +  
Chloé Pelascini + Lafarge Julien + Emma Mellado

Traductions :  
Sigrid Berthelon + Sandra Götz

Photos :  
Bartosch Salmanski ([128db.fr](#))  
+ Alexandre Butscher  
([facebook : AlexandreButscherPhotographie](#))  
+ Emilie Fux ([emiliefux.com](#))  
+ Photographies officielles des groupes

Tirage : 10 000 exemplaires  
Impression : Modern Graphic  
Dépôt Légal : à parution  
Licences tacites d'entrepreneur de spectacles :  
1, 2 et 3 - n°20164463



# METEOR



DES BIERES ET DES HOMMES  
DEPUIS 1640



[www.brasserie-meteor.fr](http://www.brasserie-meteor.fr)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

programme d'hiver

## JAN. > AVR. 2017

• 12/01 > 20H :

**APÉRO/MIX & TARTE FLAMBÉE @ LA BINCHSTUB BROGLIE**

• 17/01 > 14H :

**CONFÉRENCE : INTERMITTENTS DU SPECTACLE - LE POINT SUR LA REFORME**

• 19/01 > 19H30 :

**QUARTIERLIBRE # 6 - JAM SESSION/ SCÈNE OUVERTE**

• 26/01 > 20H30 :

**SANDRO LORIER TRIO + SAMENICO**

• 01/02 > 20H 30 :

**MOUNTAIN MEN + FLO BAUER BLUES PROJECT**

• 04/02 > 19H30 :

**LES INOUI DU PRINTEMPS DE BOURGES 2017**

• 05/02 > 17H30 :

**CINÉDJANGO # 6 - O'BROTHER**

• 08/02 > 20H30 :

**TÉTÉ + CAMICELA**

• 15/02 > 20H30 :

**THE EXCITEMENTS + M.O.R**

• 16/02 > 20H30 :

**QUARTIERLIBRE # 7 - DJANGO SOUL TRAIN**

• 24/02 > 20H30 :

**ROCKY + GLAD AND THE MOX**

• 05/03 > 17H30 :

**CINÉDJANGO # 7 - LES CONTES DE LA NUIT**

• 16/03 > 20H30 :

**QUARTIERLIBRE # 8 - BLIND TEST A DJANGO**

• 23/03 > 20H :

**STRASS'IRAN - AZARINE TRIO**

• 25/03 > 20H30 :

**FATOUMATA DIAWARA + KORABÂ TRIO**

• 02/04 > 17H30 :

**CINÉDJANGO # 8 - THE ARTIST**

• 07/04 > 20H30 :

**TIERS MONDE + BRAV + GEABE**

GRAPHISME :  BACKWILD



Espace Culturel

**DJANGO REINHARDT**

4 Impasse Kiefer, Strasbourg

+ d'infos sur :

[www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)

#espacedjango