



programme
de printemps

AVR. > JUIL.
2017

Espace Culturel

**DJANGO
REINHARDT**

4 Impasse Kiefer
Strasbourg

www.espacedjango.eu
[#espacedjango](https://twitter.com/espacedjango)



BÉNÉFICIEZ DE RÉDUCTION SUR DE NOMBREUX CONCERTS

Avec nos salles partenaires
Zone 51 (Sélestat), **Hiero** (Colmar), **L'Eden** (Sausheim)
et **l'Espace Django Reinhardt** (Strasbourg)

Zone 51
KOEK YOUR DREAM

HIÉRO
L'ESPACE D'UN ARTISTE

Espace
Dollfus & Noack
SALSHEIM

DJANGO
REINHARDT
STRASBOURG



CAISSE D'ÉPARGNE
ALSACE

esprit
MUSIQUE.fr
CAISSE D'ÉPARGNE

Ne pas jeter sur la voie publique.

ÉDITO

L'envie de partage avec le plus grand nombre engage toujours plus de créativité pour rendre la rencontre possible. Ce trimestre, qui ouvre le printemps et clôture notre saison, n'échappe pas à la règle. Des surprises, des tentatives, des nouveautés. À commencer par notre édito. Nous souhaitons qu'il devienne une zone d'expression libre dont vous – artistes, publics, partenaires... puissiez vous emparer. Nous faire part ainsi de vos expériences, de vos convictions, de votre rapport à l'art, à Django, au Neuhof. Et plus que jamais, continuer à faire vôtre cet Espace.

Pour cette première, nous avons décidé de laisser la parole au Weepers Circus, ce groupe emblématique de la scène strasbourgeoise que nous avons eu grand plaisir à accueillir en résidence pour la création de son spectacle jeune public «N'importe nawak». Des musiciens généreux, des compagnons attachants, avec lesquels nous avons pris le temps de construire un projet d'ensemble sur le quartier, porteur de sens et d'avenir. Une action culturelle globale, qui aura permis d'entrer dans l'univers et le quotidien du groupe, pour le bonheur de tous.

Pierre Chaput,
Directeur

Nous avons parcouru l'Hexagone depuis plus de 20 ans et mille concerts, il est rare de pouvoir partager des instants de vie tels que ceux vécus dans l'Espace Django Reinhardt.

C'est vrai que nous avons pu être les témoins privilégiés du travail effectué par les équipes pour s'ouvrir à tous les publics, s'investir dans la vie de la cité avec un souci de mixité artistique.

Cette expérience se résume simplement à travers des moments forts.

Danser avec les élèves autistes du centre Adèle de Glaubitz.

Chanter avec les enfants handicapés du centre de l'ARAHM.

Se réjouir des sourires émerveillés de nos jeunes auditeurs des écoles du Ziegelwasser, de Reuss, de Guynemer et du Neuhof A, au son de nos voix et instruments.

Rencontrer des enseignants volontaires, professionnels et enthousiastes à l'idée de nous accueillir dans leurs classes.

Recevoir les écoles lors de nos répétitions dans la salle Django Reinhardt et répondre à la curiosité de nos visiteurs.

À l'heure de la création d'un nouveau spectacle, nous connaissons tous des moments de doutes et de tâtonnements face au travail à accomplir. Les partenaires bienveillants qu'ont été nos hôtes du Neuhof, nous aident à relever ce challenge avec fluidité et confiance.

Longue vie à l'Espace Django Reinhardt, qu'elle soit aussi fructueuse que la nôtre.

En somme, une relation de confiance inscrite dans la durée. Une résidence, des concerts, des interventions dans le quartier. Des souvenirs forts, de joie et de partage, avec des enfants émerveillés. Mais aussi des moments conviviaux, autour d'une table ou d'un bon café avec l'équipe. Une foule de petits riens qui ont rendu cette expérience inoubliable.

Notre histoire en commun n'arrive pas encore à son terme, bien au contraire. Nous nous en réjouissons d'avance et avons hâte de développer notre partenariat avec vous!

À très bientôt pour de nouvelles aventures!

Le Weepers Circus

L'ESPACE CULTUREL

DJANGO REINHARDT

Créé en 2010 dans le quartier du Neuhof à Strasbourg, l'Espace Culturel Django Reinhardt est une plateforme pluridisciplinaire composée d'une salle de concert (animée depuis janvier 2016 par l'association BeCoze), d'une médiathèque (gérée par la ville de Strasbourg) et d'une école de musique (celle du CSC Neuhof).

Ici, toutes sortes de propositions s'offrent à vous : venir à un concert, rencontrer des artistes, lire la presse du jour, consulter internet, emprunter des livres, pratiquer un instrument de musique, apprendre à jouer ensemble... De belles synergies propres à un équipement de proximité, capable de faire naître le désir de musique et de culture.

LA SALLE DE CONCERT

C'est d'abord un espace au format élargi, à la fois outil de découverte et de développement, soutenant l'émergence des formes, des talents et des générations.

C'est aussi un lieu de vie et de partage, un élément de dynamisation du territoire strasbourgeois dans son ensemble, du Neuhof en particulier, associant la population et les acteurs du quartier.

C'est enfin un instrument de coopération, d'échange de bonnes pratiques et de mise en réseau, souhaitant participer à la production de nouvelles postures communes, à la construction de nouveaux comportements collectifs.

Directeur : Pierre Chaput
Contact : 03 88 61 52 87 + contact@espacedjango.eu
www.espacedjango.eu

LA MÉDIATHÈQUE

Avec plus de 16 000 documents, la médiathèque vous invite à venir découvrir ses collections.

Vous pourrez, au gré de vos envies, consulter sur place ou emprunter.

Imprimés, revues, documents sonores, vidéo et multimédia, ainsi qu'une sélection thématique (CD/DVD) de musiques du monde, de jazz manouche et du bassin méditerranéen vous sont ainsi proposés. Petits et grands, venez également bénéficier d'autres services, accessibles à tous et gratuits : salle de travail, salle multimédia, consultation sur place de la presse, programme d'actions culturelles et ateliers multimédias.

Responsable : Valérie Wild
Contact : 03 88 79 86 66 + mediatheque.neuhof@strasbourg.eu
www.mediatheques.strasbourg.eu

L'ÉCOLE DE MUSIQUE

L'école de musique du CSC Neuhof se donne comme pari constant d'allier exigence et convivialité.

Elle est un lieu où chacun, adultes comme enfants, musiciens débutants ou confirmés, peut s'investir dans une démarche culturelle de qualité, pour apprendre à jouer d'un instrument, faire partie d'un projet musical, ou simplement intégrer un parcours de découvertes culturelles.

À l'image du quartier, elle est un espace d'échanges et de croisements : de publics, de cultures, de regards, de pratiques. À l'écoute des habitants, elle est sans cesse en renouvellement et évolue avec vous et pour vous.

Directrice : Laetitia Quieti
Contact : 06 07 40 65 83 + laetitia.quieti@cscneuhof.eu
www.cscneuhof.eu



FORMAT(S)

Notre parti pris: une offre artistique nerveuse, éclectique, prête à stimuler la curiosité, aiguïser l'appétit, conçue pour développer avec vous des relations durables, à travers plusieurs formats:

DJANGOLIVE

Django vit au rythme d'une programmation musicale riche, populaire et de qualité, autour d'artistes locaux, nationaux et internationaux. Ses concerts brassent différentes expressions, afin de valoriser le pluralisme et la vitalité des musiques actuelles. Ce printemps: afrobeat, chanson française, blues touareg, reggae, folk, électro, jeune public...



CINÉ
DJANGO

CINÉDJANGO

Django, en partenariat avec l'association Répliques, vous donne rendez-vous un dimanche par mois pour son CinéDjango. Des projections familiales ouvertes à tous, autour de genres variés: animation, comédie, western, polar, romance, film d'action ou d'aventure... De bons films, ambitieux et grand public, à voir ou à faire voir à ses proches: le cinéma s'installe à Django!



QUARTIER
LIBRE

QUARTIERLIBRE

Django vous ouvre ses portes pour partager la scène avec d'autres artistes, amateurs ou professionnels. Un jeudi par mois, QuartierLibre revient sous différentes formes afin de donner l'opportunité à un maximum de « spect'acteurs » d'échanger, de participer et de créer sur scène. Quel que soit le style ou le niveau, venez prendre le pouvoir!

EXPODJANGO

En sus des concerts et des rendez-vous cinéma, des expositions thématiques sont programmées chaque saison. Parfois ludiques et conviviales, parfois innovantes et expérimentales, elles s'efforcent d'interagir avec l'histoire de la musique, tout en s'ouvrant à d'autres formes d'art, plus hybrides.

DJANGOINVITE

Django organise régulièrement des temps d'échange avec les publics, les artistes, les partenaires du Neuhof, de Strasbourg et d'au-delà. Ces moments peuvent prendre des formes très variées. Des rencontres professionnelles, traitant des enjeux nombreux dans le champ des musiques actuelles et des politiques culturelles. Des conférences, pouvant aborder des sujets historiques, sociétaux, politiques ou environnementaux. Des petits-déjeuners coopératifs, permettant de croiser les informations et les actualités. Des partages d'expérience sous forme d'apéros ouverts à tous. Ils poursuivent chacun à leur endroit le même but: se connaître, se concerter, réfléchir et agir ensemble.

DJANGOACCUEILLE

Notre activité ne se limite pas aux seuls événements produits par nos soins. Conscient du besoin de diffusion éprouvé par nombre d'acteurs, Django est prêt à ouvrir ses portes au travers de mises à disposition, selon les disponibilités et dans des conditions adaptées à chacun des projets. Il sera possible d'accompagner la préparation de la manifestation accueillie et de concourir ainsi à sa réussite.

Il peut s'agir de projets issus du quartier, qui seront autant d'opportunités pour le Neuhof, ses habitants, nos partenaires de terrain. Il peut aussi s'agir de projets émanant d'organismes associatifs, souvent privés de débouchés alors qu'ils participent à l'animation du territoire strasbourgeois.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante: emma@espacedjango.eu





programmation

AVR. > JUIL.
2017

DjangoInvite

jeudi
30 mars. 2017
19h

AU WAWA MUSIC & FOOD
4 place Saint Nicolas Aux
Ondes, Strasbourg
Gratuit

En partenariat avec:



APÉRO/MIX CUMBIAWAWA!

Chaque rentrée trimestrielle est l'occasion pour nous de dévoiler une nouvelle programmation, en vous donnant rendez-vous dans un lieu emblématique de la vie culturelle et nocturne strasbourgeoise. Cette fois-ci, c'est le WAWA qui nous accueille pour vous présenter les actions Django, les groupes programmés et d'autres surprises à venir! Lord Cumbia nous fera vibrer avec un DJset tropical, annonçant le printemps et sa vague de belle soirées...

LORD CUMBIA

Karl Ferdinand alias Lord Cumbia, distille une musique tropicale et déviante, alliant la tradition aux nouvelles technologies afin de propulser les dance-floors sur la planète Global Bass.

Lord Cumbia à partagé la scène avec DENGUE DENGUE DENGUE, SAUVAGE FM, BANANA SPLIT, RAFAEL ARAGON, ANAKRONIC ELECTRO ORKESTRA, RADIOBOMB, FREESTYLE FROM THE ARSONISTS, DOPE D.O.D., BORIS VIANDE, et bien d'autres encore!

Lien d'écoute:

Mixcloud: mixcloud.com/sirr-lord-cumbia
Soundcloud: soundcloud.com/lord-cumbia
Facebook: facebook.com/lordcumbia
Instagram: instagram.com/lordcumbia

CinéDjango

dimanche
2 avril 2017
17h30

Ouverture des portes: 17h
Prix libre

DE

Michel Hazanavicius
France (2011)

AVEC

Jean Dujardin,
Bérénice Béjot,
John Goodman

LES PROCHAINS CINÉDJANGO:

+ 28/05: CinéDjango #9
ARRIETTY, LE PETIT MONDE
DES CHAPARDEURS

+ 18/06: CinéDjango #10
PORCO ROSSO

En partenariat avec:

REPLIQUES



CINÉDJANGO #8

THE ARTIST

DJANGO EN COSTUME!

En ce mois d'avril, CinéDjango sort son costard et vous propose un des plus grands succès français de ces dernières années (1 prix à Cannes, 6 césars et 5 Oscars... On s'arrête là): LE film en hommage au cinéma muet américain.

SYNOPSIS:

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés, ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour.

CRITIQUES:

LE FIGAROSCOPE: *Poétique, émouvant, The Artist se mue en un pur mélodrame, qui raconte sans parole une romance éternelle.*

CINEMATEASER: *Il y a la prouesse technique de raconter cette histoire de cinéma et d'amour en silence, dans une fluidité et une intelligibilité parfaites. Car en aucun cas, la profondeur du récit ou des personnages ne sera sacrifiée sur l'autel du tour de force esthétique. L'autre exploit réside dans la fascination que THE ARTIST génère pour avoir tenu en haleine un public rompu à un cinéma résolument plus moderne, l'avoir séduit sans une belle parole, mais simplement avec de jolies images, des décors, des enjeux, des acteurs tout aussi beaux, et une musique sur-dramatique qui nous transporte en douceur un peu plus de huit décennies en arrière.*

DjangoLive

mercredi
5 avril 2017
20h

AU STAR ST-EXUPÉRY
18 rue du 22 Novembre
à Strasbourg
Tarifs habituels des cinémas Star
Prévente disponible
à compter du 15 mars
en caisse du cinéma.
Gratuit pour les abonnés Django



AVANT-PREMIÈRE DU FILM « DJANGO »

En collaboration avec:



En partenariat avec le cinéma STAR, Django a le plaisir de vous présenter « Django » ! Cerise sur le gâteau, nous invitons Timbo Mehrstein, également acteur dans le film, pour un showcase introductif au film tant attendu. La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Étienne Comar et le comédien Reda Kateb.

« DJANGO »

ÉTIENNE COMAR
(FR) - 2016 - 1h55 - sortie nationale le 26 mars 2017
Avec Reda Kateb, Cécile de France, Antoine Laurent...

En 1943, pendant l'occupation allemande, le tzigane Django Reinhardt, véritable "guitare héros", est au sommet de son art. Chaque soir, il fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse...

TIMBO MEHRSTEIN

Né à Forbach, il apprend le violon dans le style traditionnel tzigane avec son oncle Storo Mehrstein et est conseillé dans le jazz manouche par Doro Schmitt. Il joue en public pour la 1^{re} fois à l'âge de 14 ans avec le Samson Schmitt Quartet. Son jeu est caractérisé par un moelleux absolu et un swing aussi évident que celui des instruments plus courants dans le jazz. Un talent exceptionnel.

DjangoLive

vendredi
7 avr. 2017
20h30

HIP HOP / RAP FRANÇAIS
Ouverture des portes: **20h**
Prévente: **12€/8€/6€**
Caisse du soir: **15€/10€/6€**

+DE

An diesem Abend wird die französische Hip-Hop-Szene von Brav und Tiers Monde, zwei Musiker des berühmten Labels Din Records aus der Stadt Le Havre, vertreten. Mit ihrem prägnanten und trefenden Flow fallen sie aus dem klassischen Hip-Hop Rahmen und liefern einen anspruchsvollen und originellen Rap. Dieser besondere Abend wird vom Straßburger Géabé eröffnet, welcher gerade an seinem nächsten Album feilt.

En partenariat avec:



TIERS MONDE + BRAV

+ **GÉABÉ**

TIERS MONDE

2016, année de la confirmation pour Tiers Monde qui revient avec un second album solo intitulé No Future. Deux ans après Toby or not Toby, le rappeur s'ouvre de nouvelles perspectives avec un projet durement travaillé et musicalement assumé. S'il (se) posait la question en 2014 de savoir si nous sommes esclaves ou maîtres, il revient aujourd'hui avec de nouvelles réflexions aussi bien portées sur le monde actuel que sur sa propre personne. No Future n'est pas un disque pessimiste. Il s'agit d'une œuvre aboutie dont la démarche permet de réunir des auditeurs différents, aussi bien jeunes que plus matures. Ce nouvel opus a vite confirmé que le rappeur du Havre a toute sa place sur la carte du rap français.

BRAV

Il y a des rappeurs qui se prêtent plus au nom d'artiste. Brav, fait partie de ceux-là. Celui qui vient du Havre «où même la mer fait la manche» a su se créer un univers propre. Les années passées aux côtés de Tiers Monde au sein du groupe Bouchées Doubles lui ont permis d'affirmer son discours. S'il garde le rap comme première influence, il n'hésite pas à parcourir d'autres genres comme la pop ou le rock. Son premier album solo Sous France en est le parfait témoignage et apparaît comme un virage important dans sa discographie. Le nouveau projet Error 404, sorti fin février 2016, vient confirmer la route qu'il a emprunté.

GÉABÉ

Géabé est un rappeur Strasbourgeois. Il écrit ses premiers textes assez jeune mais c'est en 2010 qu'il commence à s'investir sérieusement dans la musique. Après 2 albums avec de nombreuses collaborations il sort un EP intitulé «Vivant» en mars 2016 et vient d'achever son 3^e opus prévu pour 2017..

DjangoLive

mardi
11 avr. 2017
20h30

AFROBEAT
Ouverture des portes: **20h**
Prévente: **20€/15€/6€**
Caisse du soir: **23€/18€/6€**

+DE

Ein mythisches Orchester, dirigiert vom Kronprinzen einer Legende: Seun Kuti & Egypt 80 machen das Erbe Fela Kutis' auf der ganzen Welt unvergessen. Ein ganz besonderer Afrobeat-Abend, bei dem Albinoid Sound System mit ihrer originellen, mit Elektrosounds angehauchten Version des Genres für den Auftakt sorgen. Dieses Konzert wird bestimmt unvergesslich!



SEUN KUTI & EGYPT 80

+ ALBINOID SOUND SYSTEM

SEUN KUTI & EGYPT 80

Fils du Nigérian Fela Kuti, légende de l'Afrobeat, Seun Kuti a enregistré *Struggle Sounds* avec Egypt 80, le groupe original de son père. Co-produites par Robert Glasper et écrites par Seun, les trois chansons du disque ont des messages sociaux et politiques forts, deux thèmes déjà présents dans la musique de l'artiste. « Cet EP est le reflet de mes croyances sociales et politiques. J'honore mes parents et chaque révolutionnaire qui a rendu cela possible, même avant ma naissance » appuie Seun.

Âgé de neuf ans, Seun exprima déjà le souhait de chanter pour son père, et commença à jouer avec lui quelques temps après. À la mort de Fela, il devint le chanteur d'Egypt 80 et suivit les traces de son père, tant sur le plan musical que sur le plan de ses croyances politiques. En creusant au plus profond de différentes traditions africaines, Seun Kuti a apporté sa propre touche à la musique en reflétant les difficultés et les cultures du continent. Les trois-quarts du line-up actuel d'Egypt 80 sont composés des musiciens qui ont non seulement joué avec Fela Kuti, mais ont également été arrêtés et harcelés par la police à ses côtés. Avec trois magnifiques albums à son actif, Seun Kuti se produit sur les scènes du monde entier et c'est avec fierté que l'espace Django accueille ce concert déjà mythique...

ALBINOID SOUND SYSTEM

Les membres d'Albinoid Sound System se sont saisis avec admiration de l'afrobeat de Lagos des années 70, et se sont demandés ce qu'ils pouvaient en faire en tant que musiciens européens, avec les moyens et la culture de notre époque. Le résultat est hybride, dansant et implacable, les percussions et les cuivres se mêlent aux machines et aux chants scandés. Nous sommes au croisement de la transe africaine et de celle de l'électro.

DjangoInvite

mardi
25 avr. 2017
14h15

Gratuit
Sur réservation
au 0388615287 ou
contact@espacedjango.eu

+DE

Django ist im Rahmen einer Partnerschaft mit dem Ceméa-Netzwerk und der Grundschule Guynemer 2 des Stadtviertels Neuhof Gastgeber des Festival du film d'éducation. Im Anschluss an vorbereitende Workshops werden vier Filme gezeigt.

En partenariat avec:



FESTIVAL DU FILM D'ÉDUCATION

Les échos du festival du film d'éducation sont le prolongement régional d'un événement national. Django est heureux d'accueillir cet événement, en partenariat étroit avec les Ceméa* et l'école élémentaire Guynemer 2 du Neuhof, notamment les classes membres du dispositif « École et cinéma ». En diffusant des courts et moyens métrages documentaire, de fiction ou d'animation, les publics sont invités à se questionner et à découvrir des sujets de société. L'accent est mis sur l'accompagnement culturel et l'opportunité d'échanger, de débattre, de créer en lien avec les films projetés.

Quatre films aux couleurs, aux formes et aux thèmes variés seront proposés aux quatre classes de l'école Guynemer 2 (CE2-CM1-CM2). Dans notre volonté commune d'accompagnement culturel, une séance d'activité autour des films sera programmée en classe en amont de la séance et entre chaque projection.

LES FILMS:

Alike > Fiction animée, Espagne, 8 min, Prix du Jury Jeunes 2016
The girl who spoke cat > 2014 / 5' / Royaume-Uni-Pologne / Animation
La cage > 6 min / Animation
Espace > 2014 / 15' / France / Documentaire

*Les Ceméa (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active) sont un mouvement de personnes engagées dans des pratiques autour des valeurs et des principes de l'Éducation Nouvelle et des méthodes d'éducation active, pour transformer les milieux et les institutions par la mise en action des individus.

DjangoLive

jeudi
27 avr. 2017
20h30

CHANSON
Ouverture des portes: 20h
Prévente: 12€/8€/6€
Caisse du soir: 15€/10€/6€

+DE

Der Espace Django freut sich, zusammen mit den Garçons Trottoirs ihre neuste Platte *Doux, Durs et Dingues* zu feiern. Die Konzerte dieser verträumten und zugleich ausgelassenen Band sprudeln vor Energie und Humor! Die Idee, auch die Gruppe Green Box (darunter ein Mitglied der Rue Kétanou) zu dieser Party einzuladen, war so verlockend, dass sie - zu unserem größten Vergnügen - gleich umgesetzt wurde!



LES GARÇONS TROTTOIRS

+ LA GREEN BOX

LES GARÇONS TROTTOIRS RELEASE PARTY

Nouvel Album: *DOUX, DURS ET DINGUES*

Fondé en 2006, c'est dans la rue que les Garçons Trottoirs voient le jour lors du festival de Théâtre de Phalsbourg. 10 ans plus tard, ils ont fait plus de 550 concerts parcourant la France, l'Europe, et les États Unis pour proposer leurs spectacles entraînants à un public de plus en plus large. La force des Garçons Trottoirs est l'énergie avec laquelle ils captivent les gens, des textes peaufinés, les voix, et surtout un grand sens du contact. Le public fait toujours partie du spectacle! Sur scène, cette bande de copains propose un spectacle vivant et déjanté, mêlant à la fois rock, pop, blues, swing, country, cajun, et chanson à texte. Le tout chanté à quatre voix et ponctué de rires, de danses, et de bonne humeur. Sur leurs disques, les Garçons Trottoirs évoluent sans aucune frontière de styles et de sonorités. Un seul objectif, proposer de belles chansons, le temps d'une escapade d'émotions et de joie. Pour le nouvel album, *DOUX, DURS ET DINGUES*, les Garçons ont voulu ouvrir la porte à différents styles musicaux tout en gardant leur univers drôle, touchant, dynamique et décalé.

LA GREEN BOX

« Florent Vintrigner est l'un des trois piliers de la festive Rue Kétanou, mais, sans ses compères, il est plus calme et plus littéraire. Accompagné cette fois de Benoît Laur aux percussions et programmations, et d'Arnaud Viala à la réalisation sonore, il nous livre quelques-uns des plus beaux poèmes de Victor Hugo, entre chanson et conte aux couleurs de folk-blues. Et c'est très beau. » TÉLÉRAMA.

DjangoAccueille

vendredi
28 avr. 2017
20h

Ouverture des portes: 19h
Prix libre

+DE

SP3AK3R ist ein dynamisches und interaktives Online-Medium für Arbeiterviertel in Straßburg. Nachdem das Projekt ein Jahr lang im Stadtviertel Neuhof getestet wurde, wird es nun von seinen Initiatoren offiziell vorgestellt, um es auf andere Arbeiterviertel auszuweiten und somit mehr Teilnehmer einzubinden.



SP3AK3R, MÉDIA COLLABORATIF DES QUARTIERS POPULAIRES

« Pour que les sujets parlés deviennent des sujets parlants »

Il y a deux ans, un groupe d'habitant-e-s des quartiers strasbourgeois organisait une projection du documentaire « Bondy Blog, portrait de famille » à l'Espace Culturel Django Reinhardt. Face à l'engouement du public lors de cette soirée, l'idée de créer un média collaboratif et populaire en ligne, à Strasbourg, a fait son chemin.

Après un an d'expérimentation du projet sur le quartier du Neuhof, avec le soutien de la ville de Strasbourg, l'heure est au lancement officiel. Le collectif créé à cette fin, en compagnie de nombreux invités, présentera « SP3AK3R, média collaboratif des quartiers populaires » et ouvrira à tous les habitants la possibilité d'y contribuer. Nous vous attendons nombreux et nombreuses pour une présentation du média, une projection des projets en cours, et des échanges! La soirée se clôturera par un buffet convivial.

www.sp3ak3r.fr

SOIRÉE ORGANISÉE ET PRODUITE PAR SP3AK3R

DjangoAccueille

samedi

29 avr. 2017
14h30

Ouverture des portes : 14h
Gratuit

+DE

Die Carpe Haute präsentiert Ihnen die Gala Impro Juniors, ein Wettbewerb zwischen Kindern und Jugendlichen von 6 bis 15 Jahren, die in verschiedenen Jugendzentren in Straßburg und Umgebung Improtheater spielen.



GALA IMPRO JUNIORS

Soirée organisée par :



La Carpe Haute organise pour la deuxième année consécutive le Gala Impro Juniors! Le Gala Impro Juniors est un tournoi de matchs d'improvisation réunissant des enfants et adolescents pratiquant l'improvisation au Centre Social et Culturel du NeuhoF, au Local actions Jeunes de Reichstett et au Croisillon Accueil de Loisirs à Lucie Berger. Durant toute une après-midi, les jeunes élèves de la Carpe Haute (de 6 à 15 ans) vont se rencontrer au cours de matchs d'impro et échanger sur cette pratique théâtrale.

Le match d'improvisation est un spectacle où deux équipes de joueurs s'affrontent au cours de scènes improvisées dont les thèmes seront donnés par un arbitre. À chaque fin de scènes, le public reste le seul juge puisqu'il devra voter pour l'équipe qui l'a le plus convaincu! Le match d'impro est un spectacle dynamique, très interactif, toujours plein de bonnes surprises!

L'après-midi se terminera par un moment convivial autour d'un goûter où enfants, parents, comédiens et animateurs pourront échanger et se remémorer les plus belles impros du spectacle. Le but de cette manifestation est de faire se rencontrer des jeunes venus d'univers différents, mais pouvant tous s'amuser et échanger grâce à l'impro!

www.lacarpehaute.com

SOIRÉE ORGANISÉE ET PRODUITE PAR LE CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DU NEUHOF ET LA CARPE HAUTE.

DjangoInvite

jeudi

4 mai 2017
17h

ALLÉE REUSS, MARCHÉ DU NEUHOF ET PARVIS DJANGO

Gratuit

Dans le cadre du projet d'année « Cuisinez-nous » de la médiathèque du NeuhoF

En partenariat avec :



DISCO SOUPE

Ce trimestre, l'Espace Django, la médiathèque du NeuhoF et l'école de musique du CSC NeuhoF se mobilisent au travers de plusieurs actions pour sensibiliser leurs publics aux liens entre culture et alimentation. Avec un enjeu simple : mettre en valeur nos pratiques, les interroger aussi. Nouvelle étape de ce projet, une Disco-Soupe...

Mais au fait, c'est quoi une Disco Soupe ? Il s'agit d'un repas collectif gratuit et participatif pour tout le monde, petits et grands. Chacun est invité à venir cuisiner, dans une ambiance musicale échauffée pour l'occasion par quelques élèves de l'école de musique et le saxophoniste Derek Brown. Tous ensemble et en rythme, épluchons, préparons, mangeons!

Cette Disco Soupe sera accompagnée le matin d'une exposition sur le marché du NeuhoF, visant à renforcer la sensibilisation au gaspillage alimentaire, puis d'une expérience gourmande et engagée - le Circulinaire, qui raconte en trente minutes l'histoire d'un fruit ou d'un légume. Miam!

EN PARTENARIAT AVEC DISCO SOUPE, SAX & CO, ET SLOW FOOD BAS-RHIN.

DjangoAccueille

Judi
11 mai 2017
et samedi
13 mai 2017
20h
Représentations tout public

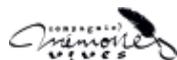
Dimanche
14 mai 2017
16h30
Concert/Spectacle

Toutes les représentations sont gratuites,
sur réservation auprès de la compagnie Mémoires Vives au 09 54 55 21 67 ou memoiresvivescom@gmail.com

+DE

Ein Gemeinschaftsprojekt mit dem Collège du Stockfeld als Ergebnis einer zweiwöchigen Künstlerresidenz im Espace Culturel Django Reinhardt. Das Theaterstück, eine Mischung aus selbst geschriebenen und übernommenen Texten, ist eine freie Adaptation der beiden Werke «Herr der Fliegen», der berühmte Roman von William Golding, und «Les enfants de Timpelbach», der Film von Nicolas Bary.

Spectacles organisés par :



LA RÉPUBLIQUE DES ENFANTS (CIE MÉMOIRES VIVES)

Un projet de création en partenariat avec le collège du Stockfeld, dans le cadre du dispositif « Classes Arts ». Après deux semaines de résidence au sein de l'Espace Culturel Django Reinhardt (à voir en page 41). Distribution : les élèves de la 5^e 1 Danse et de la 4^e 1 Théâtre.

Un matin, il n'y a plus d'adultes... Le quartier du Neuhof a été déserté par les «grands». À la maison plus de parents, dans la rue plus de forces de l'ordre, au collège plus de profs. Les enfants sont livrés à eux-mêmes... Rapidement, deux camps se dessinent, ceux qui veulent vivre sans lois et ceux qui prennent conscience qu'il est nécessaire de s'organiser.

Quelques jours après la fin de l'aventure, les habitants sont invités à une grande conférence de presse, donnée par les acteurs de l'histoire. Ils sont quatre, deux de chaque clan. Ils répondent aux questions et racontent ce qui s'est passé. Ce témoignage est relayé par une narration jouée qui apparaît au plateau, derrière le tulle, frontière entre passé et présent. Là où l'on voit et l'on entend l'histoire se dérouler, se jouer... En théâtre, en geste, en danse, en rap.

FOCUS : LE CONCERT/SPECTACLE DU DIMANCHE 14 MAI

Ce sera un événement spécial, mettant en lumière l'ensemble des initiatives réalisées dans le champ de l'art au sein du collège Stockfeld : les œuvres musicales de la 6^e Orchestre et de l'école de musique du CSC Neuhof, la création « Carnets de voyages » (dans hip-hop et jazz manouche) et les productions des élèves en arts plastiques au travers d'une exposition.

SPECTACLES ORGANISÉS ET PRODUITS PAR LA COMPAGNIE MÉMOIRES VIVES.

DjangolInvite

mardi
16 mai 2017
18h

Gratuit

LE PROCHAIN APÉRO-RENCONTRE :

+ 20/06 :
C'est Quoi la Culture? #6



APÉRO-RENCONTRE : C'EST QUOI LA CULTURE ? #5

Envie de faire connaître un artiste, une œuvre, une pratique. Envie d'écouter, d'échanger, de partager. C'est quoi la culture? est fait pour vous!

Animée par Nacera Aggoun, Alain Walther et Joël Isselé, il s'agit d'une discussion libre, qui appartient aux participants pour parler de leur relation à l'art. L'occasion d'organiser le dialogue entre les richesses culturelles de chacun, d'où qu'elles viennent.

Pour ce cinquième rendez-vous, n'hésitez pas à apporter quelques spécialités à grignoter, nous nous occupons des boissons!

DjangoLive

jeudi
18 mai 2017
20h30

ROCK TOUAREG

Ouverture des portes : **20h**
Prévente : **15€/10€/6€**
Caisse du soir : **18€/13€/6€**

+DE

Das Volk der Tuareg verteidigt seit langem seine Daseinsberechtigung und Kultur. In deren Mittelpunkt steht eine moderne Musik in vielen unterschiedlichen Ausprägungen. Bombino, der Jimi Hendrix der Wüste, kombiniert Rock mit traditioneller Musik und strahlt damit bei seinen Auftritten pure Energie aus! Mit ihren Gnawa-Einflüssen rundet die Band Trans diesen Abend perfekt ab.



BOMBINO

+ TRANS

BOMBINO

Attention, coup de coeur! Touareg nigérien, Bombino (de son vrai nom Omara Moctar) a vite choisi la guitare comme arme de rébellion et de résistance. Souvent contraint à l'exil, il a mis dans son blues du désert ses refus mais aussi ses rêves, allant jusqu'à incarner la relève du rock touareg. Très rapidement sa réputation (on le surnomme le Jimi Hendrix du Niger) va s'étendre au-delà du désert et du continent africain jusqu'à attirer l'attention de Dan Auerbach, le guitariste des Black Keys, qui va le prendre sous son aile et produire son album « Nomad » enregistré à Nashville. Après 3 ans et plus de 300 concerts à travers le monde, l'emblème de la nouvelle génération Touareg est de retour en France pour nous présenter son nouvel album « Azel ». Profitez de cette aubaine, le temps d'un bivouac à Django pour un concert exceptionnel!

TRANS

Le groupe TRANS est une formation de musiciens autodidactes strasbourgeois, imprégnés par plusieurs cultures du monde. Ils sont réunis autour de musiques spirituelles et populaires. TRANS œuvre pour le lien social et le vivre ensemble. Pour ce concert, TRANS choisit d'interpréter des morceaux mythiques et engagés du groupe marocain NASS EL GHIWAN qui ont bercé depuis les années 70 la jeunesse d'ici et d'ailleurs. C'est un métissage de musiques afro-marocaines, de gnawa et de jazz. Entrez dans la TRANSe!

En partenariat avec:



DjangoLive

samedi
20 mai 2017
20h

**PARC SCHULMEISTER
ENTRE LES QUARTIERS
NEUHOF ET MEINAU**

Gratuit

Événement proposé par:

Strasbourg.eu
la métropole



MURA PERINGA

À LA FÊTE DU PARC
SCHULMEISTER

Django est très heureux de présenter le groupe MURA PERINGA pour la 7^e édition de la fête du Parc Schulmeister. Portée par la ville de Strasbourg, en partenariat avec les acteurs associatifs des quartiers du Neuhof et de la Meinau, cet événement convivial fédère chaque année des publics de plus en plus nombreux, au travers d'animations nombreuses dès 14h: concerts, pratiques artistiques, jeux sportifs, ateliers de sensibilisation... Pierre notre crieur public mais aussi le Conversatoire d'Arnaud Klein viennent compléter cette belle offre, sur notre stand et partout dans le parc.

À partir de 19h, la programmation est confiée à POLE-SUD pour la danse et à Django pour la musique. Avec d'abord la compagnie Amala Dianor et un extrait de la pièce « Quelque part au milieu de l'infini », suivie de « Répertoire », extraits de plusieurs pièces de la compagnie Mira. Puis, place à MURA PERINGA:

Unis dans l'orchestre Salsa le plus vibrant du Grand-Est, chants, cuivres et percussions vous invitent à danser sur les rythmes du carnaval et des musiques afro-caribéennes. À l'écoute des compositions et réarrangements surprenants de Mura Peringa, vous ne resterez pas longtemps assis. A gozar, y a bailar!

DjangoLive

mercredi
24 mai 2017
20h30

REGGAE
VEILLE DE JOUR FÉRIÉ
Ouverture des portes: **20h**
Prévente: **18€/13€/6€**
Caisse du soir: **20€/15€/6€**

+DE

Harrison Stafford, Frontmann von Groundation und Experte für Reggae-Geschichte, stellt für uns ein Dream-Team aus jamaikanischen Musikern zusammen. Gespielt wird der Reggae, der sich für soziale Werte, Gleichstellung und Gerechtigkeit einsetzt. Während des Vorprogramms lässt Get Ready tropische Klänge aus Jamaika erklingen, die den Rahmen des karibischen Abends perfekt abstecken.

En partenariat avec:



HARRISON STAFFORD & THE PROFESSOR CREW

+ **DJ GET READY (WARM UP)**

HARRISON STAFFORD & THE PROFESSOR CREW

Harrison Stafford, chanteur et leader du groupe californien de Groundation ramène le reggae à ses origines. Avec 10 albums studios enregistrés et des tournées mondiales à n'en plus finir, il a croisé des artistes comme Sting, Snoop Dogg, The Roots, Ziggy Marley ou Burning Spear... La plupart des aînés jamaïcains le connaissent sous le nom de Professor suite aux cours d'Histoire du Reggae qu'il donnait à l'Université en Californie. Passionné par la Jamaïque et ses coutumes, il réalise «Holding On To Jah», un documentaire sur l'histoire du mouvement Rasta qu'il vient tout juste de terminer. Sa carrière solo début en 2011 avec «Madness», opus qui fût un beau témoignage sur l'influence que le Reggae peut avoir dans la lutte pour l'égalité des droits et la justice. C'est là le perpétuel combat du chanteur: démontrer à quel point le Reggae est plus qu'une simple musique. Il revient donc cette fois sous le nom de Harrison Stafford & The Professor Crew, accompagné d'une véritable dream team de musiciens jamaïcains: Leroy Wallace (The Gladiators, Burning Spear, the Skatalites), Errol Carter (Gregory Isaacs, Israel Vibration), Lloyd Denton (Israel Vibration, Horace Andy) et Dalton Browne (Augustus Pablo, Mutabaruka). À eux 5 ils réalisent en 2016 l'album ONE DANCE et proposent un live puissant, appuyé par la prestance scénique d'Harrison qui a fait sa réputation...

DJ GET READY

Get Ready, DJ strasbourgeois, vous propose un voyage vers la Jamaïque pour vous faire revivre l'ambiance des sounds systems des 60's & 70's. Venez danser sur le rocksteady, le ska et autre early reggae qui tourne sur ses platines, en disque vinyle uniquement.

CinéDjango

dimanche
28 mai 2017
17h30

SPÉCIAL FÊTE DES MÈRES
Ouverture des portes: **17h**
Prix libre

DE

Hiromasa Yonbayashi
(2011)

**LE PROCHAIN
CINÉDJANGO:**

+ 18/06: CinéDjango #10
PORCO ROSSO

En partenariat avec:

RÉPLIQUES



CINÉDJANGO #9

ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

SYNOPSIS:

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un immense jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Arrietty connaît les règles: on n'emprunte que ce dont on a besoin, en très petite quantité pour que les habitants de la maison ne s'en aperçoivent pas. Plus important encore, on se méfie du chat, des rats, et interdiction absolue d'être vus par les humains sous peine d'être obligés de déménager. Arrietty sait tout cela. Pourtant, lorsqu'un jeune garçon, Sho, arrive à la maison pour se reposer avant une grave opération, elle sent que tout sera différent. Entre la jeune fille et celui qu'elle voit comme un géant, commence une aventure et une amitié que personne ne pourra oublier...

En préambule, pour célébrer et remercier comme il se doit nos mamans, nous vous présenterons deux courts-métrage de cinéma d'animation, conçus dans le cadre de nos actions menées ce semestre dans le quartier.

1. Diffusion du film d'animation réalisé par les enfants du centre périscolaire du Stockfeld avec les réalisateurs Maxime Marion et Julie-Anne Weber.

2. Diffusion du film d'animation inspiré de l'univers du cirque, fruit de la collaboration des Ateliers Vagabonds avec deux classes des collèges Stockfeld et Solignac (projet Acmisa), en partenariat avec le Maillon et l'Espace Culturel Django Reinhardt.

DjangoLive

mardi
30 mai 2017
19h30

JEUNE PUBLIC

Durée: 1h
Ouverture des portes: 19h
Tarif unique **3€** à régler
en caisse du soir
Réservation obligatoire
au 03 88 61 52 87 ou
contact@espacedjango.eu



+DE

*Gyraf ist der Spezialist,
wenn es darum geht,
Kinderherzen zu begeistern.
Inspiriert durch die unter-
schiedlichsten Kulturen der
Welt entführt er sie auf eine
musikalische und universelle
Reise durch Märchen und
zauberhafte Geschichten...
Genießen Sie diesen lauschi-
gen, kurzweiligen Abend mit
Ihren Lieben.*

GYRAF PRÉSENTE: LES 3 TRÉSORS

« Sous voûtes d'or, Sous toits de chaume, Tous les enfants ont un royaume »

« Les 3 Trésors » de GYRAF transcende les cultures et les époques. C'est un voyage musical intemporel et universel grâce aux dénominateurs communs que sont la musique et la magie des contes (africains, asiatiques et aborigènes). Les enfants en sortent grandis et émerveillés.

Homme-orchestre et échassier, GYRAF a pour mission de sensibiliser et faire rêver les enfants à travers ce voyage initiatique. Il compte 12 ans de professionnalisme, des collaborations (-M-, Ayo, John Legend, Pep's), des festivals (le Rêve de l'aborigène, génération Réservoir à l'Olympia, trop plein de sons à L'Élysée Montmartre), 2 CD, 1 DVD et 1 documentaire, réalisés en auto production.

Il a été chercher des savoirs aux 4 coins du monde pour explorer les différentes manières de faire de la musique, de voir le monde et d'interagir avec son environnement. C'est sa légende personnelle qu'il écrit à chaque voyage et à chaque spectacle.

Django, après avoir mené avec Gyraf un travail de fond sur le Neuhof, aussi bien pour les ateliers à l'ARAHM auprès des jeunes handicapés, les récréés musicales ou encore d'autres interventions hors les murs comme dans les résidences sociales Adoma, est heureux de clore ce parcours avec ce spectacle de l'artiste. L'occasion de boucler la boucle en partant tous ensemble à la recherche des 3 Trésors...

DjangoLive

jeudi
1^{er} juin 2017
20h30

ELECTRO / POP
Ouverture des portes: 20h
Prévente: **12€/8€/6€**
Caisse du soir: **15€/10€/6€**

+DE

*Die drei Namen stehen für
drei Projekte im Bereich
Elektro. Zwar sind die
Herangehensweisen unter-
schiedlich, aber die Pop-Mu-
sik von Kid Francescoli klingt
schon nach dem Dance-
floor-Sound der Band French
79, die wiederum den Groove
von Difracto aufnimmt. Ein
imposanter und zugleich
lauschiger Elektro-Abend,
der zur Besinnung und zum
Loslassen einlädt. Seien Sie
gewarnt!*



KID FRANCESCOLI + FRENCH 79 + DIFRACTO

KID FRANCESCOLI

Play Me Again, le nouvel album de Kid Francescoli affiche un nouvel "again" dans la discographie du Kid: un album annonçant une phase inédite, à la fois familière et pleine d'imprévus... Produit à nouveau par Simon Henner (French79) et mixé cette fois-ci par Antoine Thibaudeau (Thylacine), Play Me Again bénéficie de cette dynamique neuve mais éprouvée. Kid ose investir de nouveaux univers et si son identité sonore s'est encore updatée, elle demeure une des plus reconnaissables du paysage pop français, à découvrir sur scène de toute urgence.

FRENCH 79

L'artiste dévoile enfin son premier album: à la fois synthétique et organique, introspectif et libérateur. "Olympic" est l'œuvre du marseillais Simon Henner, déjà connu pour ses talents de producteur (Kid Francescoli, Martin Mey...), de guitariste et chanteur (Husbands, Nasser), ou encore de musicien à l'image (projet 3 Mots pour Paris). De l'ouverture magistrale "Between The Buttons", jusqu'à l'apothéose finale "Pantheon Neon", French 79 réussit le tour de force de créer un album d'une puissance émotionnelle rare. Toujours expérimental et mélodique, oscillant entre bombes dancefloor et plages fantasmagoriques, il nous embarque dans un véritable voyage sensationnel.

DIFRACTO

Poussé par une pulsion créatrice, Difracto explore différents univers sonores. Il sort son premier EP début 2017, fruit d'un an de travail et de maturation. Inspiré par des artistes comme Moderat, Flume et Fakear, il transporte son public dans un voyage onirique aux couleurs teintées de groove et de rythmiques hip-hop, dub et techno. Avec ses machines et sa matière grise, Difracto poursuit ses explorations musicales en studio et sur scène.

DjangolInvite

mercredi
7 juin 2017
20h30

DANSE HIP HOP

Ouverture des portes : **20h**
Spectacle tout public,
à partir de 12 ans
Représentation gratuite sur
réservation (03 88 61 52 87
ou contact@espacedjango.eu)

+DE

Eine Zusammenarbeit mit dem TNS im Rahmen des Programms L'Autre Saison und mit POLE-SUD, CDC Strasbourg im Rahmen des Festivals EXTRAPOLE
Wo geschieht der Tanz? Woher kommen wir, wenn wir tanzen? GOMME führt uns zum Ausgangspunkt einer Ausdrucksform, zu deren Wegbereiter in Frankreich Yasmin Rahmani gehört: der Hip-Hop. Er lädt Loïc Touzé dazu ein, mitzumachen, zu erzählen und Fragen zu beantworten. So entsteht ein Porträt von Yasmin Rahmani, bei dem seine eigene Geschichte mit der des Hip-Hop verflochten wird. Anhand von Fragmenten, Zitaten und Ausgedachtem versuchen sie den Hip-Hop nicht auf der Bühne sondern in unseren Köpfen entstehen zu lassen.

En partenariat avec:



GOMME

DE/AVEC YASMIN RAHMANI, LOÏC TOUZÉ ET LA COLLABORATION ARTISTIQUE DE JOCELYN COTTENCIN

« Avant je dansais pour oublier d'où je venais, maintenant je danse pour dire d'où je viens... »

Où est le lieu de la danse? D'où vient-on quand on danse? C'est avec ces questions que Yasmin Rahmani a souhaité rencontrer le chorégraphe et interprète de danse contemporaine Loïc Touzé et initier un dialogue avec lui, danseur d'une même génération dont le parcours vient d'une autre culture artistique. GOMME est une remontée aux sources d'un langage, le Hip hop dont Yasmin Rahmani a été l'un des précurseurs en France. Il propose à Loïc Touzé d'être partenaire, dramaturge et récepteur de ses questions. Se construit un portrait, celui de Yasmin Rahmani en prise avec sa propre histoire articulée à celle du Hip hop. Il nous la raconte par éclats, citations et fictions avec comme unique désir, celui de tenter de produire enfin une danse Hip hop non pas exécutée mais juste imaginée.

TOURNÉE DU 7 AU 9 JUIN 2017, CORÉALISÉE PAR LE TNS DANS LE CADRE DE L'AUTRE SAISON ET PÔLE-SUD, CDC STRASBOURG DANS LE CADRE D'EXTRAPOLE.

DjangoAccueille

vendredi
9 juin 2017
21h

Ouverture des portes : **20h30**
Prévente : **12€** + frais de loc.
Caisse du soir : **15€**

+DE

Auch dieses Jahr zählt Django zu den Gastgebern des Elektro-Groove-Festivals Contre-Temps. Lassen Sie sich von der explosiven Band Vaudou Game mitreißen, deren Afro-Funk in der traditionellen Voodoo-Musik aus dem Togo und dem Benin verwurzelt ist. Frontmann Peter Solo, selbst Togolese, umgibt sich mit einer Musiker-Combo aus Lyon, die unermüdlich für Tempo sorgt. Ihr Stil liegt irgendwo zwischen Fela Kuti und James Brown, eine grandiose Mischung!

Soirée organisée par:

CONTRE
TEMPS



VAUDOU GAME

CONTRE-TEMPS & DJANGO PRÉSENTENT L'AFRO-FUNK NIGHT.

À l'instar des autres musiques qui découlent de la rencontre entre musiciens africains et leurs cousins éloignés des États-Unis, il existe un courant de même type, peu connu, dans le berceau de la culture vaudou qu'est la région Togo/Bénin. Ses principaux représentants, Polyrythmo de Cotonou, El Rego ou Dama Damawuzan sont appréciés des amateurs de grooves afro depuis les 70's, bien que trop peu connus du grand public. La particularité musicale de cette région d'Afrique est d'employer, lors des rituels vaudou, des gammes particulières, chantées en l'honneur des divinités, et qui diffèrent de toutes celles des cultures voisines.

L'idée d'intégrer ces gammes envoûtantes, à un afro-funk 70's énergique s'est imposée comme une évidence à Peter Solo, le leader du band, par l'analogie qu'il a trouvée entre cette tradition vaudou et les musiques de transe que sont le blues, le funk de James Brown ou encore l'afro-beat de Fela.

Cette musique qu'il a entendue en lui, Peter Solo l'appelle Vaudou Game. Signé sur le prestigieux label Hot Casa, le 2^e album de Vaudou Game "Kidayù" affirme un peu plus le talent de ce combo lyonnais et la réputation sur scène du groupe n'est plus à faire : leur statut d'enflammeurs de salle est maintenant connue aux 4 coins de la planète.

**SOIRÉE ORGANISÉE ET PRODUITE PAR DODEKAZZ DANS LE CADRE DU FESTIVAL CONTRE TEMPS 2017.
NON ACCESSIBLE AU TARIF ABONNÉ.**

QuartierLibre

jeudi
15 juin 2017
À partir de 18h

Prix libre

Dans le cadre du projet d'année « Cuisinez-nous » de la médiathèque du Neuhof

LE PROCHAIN QUARTIERLIBRE:

+ 06/07: QuartierLibre #10
JAM SESSION /
SCÈNE OUVERTE



QUARTIERLIBRE #9

18H > LA MUSIQUE D'ASSIETTE PAR GÉRARD VAN FOUCHETT

La musique d'assiette est un spectacle participatif. Il se déroule dans le cadre d'une conférence absurde sur une pratique musicale qui n'existe en réalité que dans l'esprit du personnage de cette fiction. Vous saurez tout sur le sujet et vous contribuerez à une orchestration d'assiette, de couteau à bout rond et de fourchette. Cette conférence est conduite par Gérard VAN FOUCHETT, grand spécialiste en la matière. Il est diplômé pour la direction d'orchestre de musique d'assiette. Il est précis, exigeant, rigoureux mais pour la bonne cause, la musique...

19H > PIQUE-NIQUE PARTICIPATIF

Pour ceux qui le souhaitent, nous proposons que chacun ramène un petit quelque chose à grignoter pour un pique-nique convivial entre les deux activités.

20H > PROJECTION DU DOCUMENTAIRE « DEMAIN »

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

Réalisation : Cyril Dion et Mélanie Laurent / Production : Movemovie
Durée : 1h58

CinéDjango

dimanche
18 juin 2017
17h30

SPÉCIAL FÊTE DES PÈRES
Ouverture des portes : 17h
Prix libre

DE

Hayao Miyazaki
(1995)

En partenariat avec:

REPLIQUES



CINÉDJANGO #10

PORCO ROSSO

En ce jour particulier, d'hommage à tous les papas, nous vous proposons un film d'animation tonique, vaillant et aérien...

SYNOPSIS:

En Italie, à la fin des années 20. Refusant de devenir un héros de la nation, Marco, un pilote hors pair, accepte volontairement de subir un mauvais sort qui le transforme en cochon. À la même période, bon nombre de pilotes désœuvrés ont formé un gang de pirates de l'air, pour mieux pouvoir détrousser les riches vacanciers amateurs de croisières nautiques. C'est alors que notre héros, surnommé Porco Rosso par tous ses ennemis, décide de devenir chasseur de primes pour subvenir à ses besoins. Deux femmes l'épaulent dans sa tâche, Gina et Fio...

CRITIQUES:

LES INROCKUPTIBLES: *C'est grâce à ce genre de visions où éclate tout le talent de Miyazaki que le dessin animé japonais gagne ses lettres de noblesse.*

TÉLÉRAMA: *Entrez dans l'univers Miyazaki, avec son dessin semi-réaliste, proche de la ligne claire d'Hergé et ses décors superbes, d'une minutie et d'une délicatesse rares.*

POSITIF: *Avec un réalisme et un sens du détail époustouflants, Miyazaki multiplie les combats aériens drolatiques et spectaculaires, avant de conclure sur un homérique pugilat à mains nues.*

DjangoInvite

mardi
20 juin 2017
18h

Gratuit



APÉRO-RENCONTRE : C'EST QUOI LA CULTURE ? #6

Envie de faire connaître un artiste, une œuvre, une pratique. Envie d'écouter, d'échanger, de partager. C'est quoi la culture? est fait pour vous!

Animée par Nacera Aggoun, Alain Walther et Joël Isselé, il s'agit d'une discussion libre, qui appartient aux participants pour parler de leur relation à l'art. L'occasion d'organiser le dialogue entre les richesses culturelles de chacun, d'où qu'elles viennent.

Pour ce sixième rendez-vous, n'apportez rien, nous en profiterons pour fêter la fin de saison en vous offrant à boire et à manger!

DjangoLive

jeudi
22 juin 2017
20h30

FOLK BRUT

Ouverture des portes : 20h
Prévente : 15€/10€/6€
Caisse du soir : 18€/13€/6€

+DE

Nosfell ist ein faszinierender Künstler, der sich seine eigene Welt und sogar seine eigene Sprache geschaffen hat. Seine außergewöhnliche Stimme kommt bei seiner Musik besonders gut zur Geltung. Nosfell besinnt sich aufs Wesentliche, denn wenn er alleine auf der Bühne ist, entsteht eine traute und unverfälschte Atmosphäre. Zunächst beginnt die Reise jedoch mit dem fesselnden Folk von Allan Ros.

En partenariat avec :



NOSFELL

+ ALLAN ROS

NOSFELL

Depuis plus de quinze ans maintenant, Nosfell trace une route singulière dans le paysage musical français. Autodidacte, chanteur, compositeur et multi-instrumentiste, il apprend son métier sur le terrain, en se confrontant à différents lieux et publics. Peu à peu, il affine un équilibre unique entre travail vocal et un accompagnement instrumental, tout en développant un univers littéraire très personnel, notamment avec le Klokobetz, langue inventée dont la grammaire et la syntaxe sont absolument rigoureuses.

Avec sa voix d'une ductilité impressionnante, ses mélodies luxuriantes et son univers fascinant, il a produit 4 albums, composé et joué la musique de deux spectacles pour la compagnie DCA P.Découflé, participé à de nombreux projets transversaux, collaboré avec de nombreux musiciens comme D. Darc, B. Belin, J. Homme (Queens Of The Stone Age) ou Dominique A, et a surtout fait des centaines de concerts, car la scène est le lieu où il s'exprime de manière la plus complète. À cet égard, la direction artistique que prend Nosfell aujourd'hui, correspond à ces émotions fortes et directes que procure le live. Il part à la recherche d'un son simple et brut, limitant les effets, composant de manière simple et efficace, tant son désir de retrouver ses sensations premières est fort.

ALLAN ROS

Furieux ou intimiste, ALLAN ROS dresse, à travers un jeu de guitare atypique et un métissage de culture, un portrait moderne de la musique folk. Un univers surprenant et captivant à découvrir sur son premier album Believe, sorti en 2016 et qui propulse le jeune homme sur les plus grandes scènes de la région Grand Est.

DjangoAccueille

samedi
24 juin 2017
20h

Ouverture des portes : **19h30**
Prévente : **15€/12€**
Caisse du soir : **18€/15€**
Tarif enfants (- de 10 ans) : **12€**
Infos billetterie sur :
flamenco-strasbourg.fr

+DE

Diese Vorführung in zwei Akten beginnt mit den Schülern des Tanzclubs Flamenco Passion. Sie zeigen ihre Interpretation des Albums Persecución von Juan Peña, «El Lebrijano», in dem von der Unterdrückung der im 15. Jahrhundert in Spanien angesiedelten Zigeuner erzählt wird. Für den zweiten Akt ist die Gruppe von Sonia Marquez zuständig. Die Flamenco-Experten aus dem Herzen Andalusiens bieten eine farbenfrohe Show voller Emotionen.

Soirée organisée par :



FLAMENCO PASSION PRÉSENTE : GITANOS

À L'OCCASION DES 10 ANS DE L'ASSOCIATION FLAMENCO PASSION

Riche de ses influences arabo-musulmanes, juives et andalouses chrétiennes, le flamenco représente une suite de tableaux racontant la vie et les sentiments, emplis de joie et de souffrance, à travers des enchaînements de mouvements chorégraphiques.

Le spectacle proposé comporte deux parties. Les élèves de Flamenco Passion rendront d'abord hommage à Juan Peña, « El Lebrijano », en s'inspirant de son album Persecución qui relate l'histoire de l'oppression du peuple gitano arrivé en Espagne au XV^e siècle. Sur de magnifiques poèmes de Félix Grande, chants, narration et chorégraphies vous feront partager les souffrances imposées par la répression et l'exclusion de ce peuple. Découvrez leur histoire... Puis la compagnie de Sonia Marquez réunira des spécialistes du flamenco originaires du cœur de l'Andalousie pour vous offrir un spectacle riche en émotion et en couleur.

Quand la musique rencontre la danse, l'essence charnelle du flamenco prend soudain vie... Cet excellent dosage entre énergie et sensualité fait de ce spectacle un instant d'une rare beauté propre aux nuits andalouses. Dépaysement, éveil des sens et sensations intenses garanties!

SOIRÉE ORGANISÉE ET PRODUITE PAR FLAMENCO PASSION.
NON ACCESSIBLE AU TARIF ABONNÉ.

QuartierLibre

jeudi
6 juil 2017
19h30

Ouverture des portes : **19h**

+DE

Jam Session/ Offene Bühne entdeckungsfreudige Musiker und Zuschauer aufgepasst: treten Sie auf der großen Bühne des Django auf, solo oder zusammen mit anderen Jammern. Die verrücktesten träume und Mischungen werden möglich! Drei Pro -Musiker führen Sie durch den abend und begleiten die Performer. Vor Ort stehen zwar ein Bass- und ein Gitarrenverstärker, ein Keyboard und ein Schlagzeug zur Verfügung, vergessen Sie aber nicht, ihre eigenen instrumente, Kabel, Picks und Sticks mitzubringen. Wir sehen uns auf der Bühne!



QUARTIERLIBRE #10 JAM SESSION / SCÈNE OUVERTE

Django vous ouvre ses portes pour partager la scène avec d'autres artistes, amateurs ou professionnels. Un jeudi par mois, QuartierLibre revient sous différentes formes afin de donner l'opportunité à un maximum de « spect'acteurs » d'échanger, de participer et de créer sur scène. Quel que soit le style ou le niveau, venez prendre le pouvoir!

Avis aux musiciens et aux spectateurs curieux : venez vous produire sur la grande scène de Django, en solo ou avec d'autres « jammers ». Toutes les envies, tous les mélanges sont possibles! Trois musiciens seront présents pour animer la soirée et accompagner les artistes. Un ampli basse, un ampli guitare, un clavier, ainsi qu'une batterie seront aussi disponibles sur place mais attention : prévoyez vos instruments, câbles, médiateurs et autres baguettes. Rendez-vous sur scène!

ExpoDjango

du mardi
18 juil. 2017
au mercredi
26 juil. 2017

Vernissage:
mardi 18 juillet à 18h
Exposition:
de 14h à 18h en semaine,
de 10h à 18h le week-end
Gratuit

+DE

Die Ausstellung Du son à la ville ist das Ergebnis einer ersten Zusammenarbeit zwischen dem Espace Django und dem regionalen Kulturfonds Frac Alsace. Die ausgestellten Werke bringen die Vielfalt der zeitgenössischen künstlerischen Techniken und Ausdrucksformen zum Vorschein und stellen dabei zwei Themen in den Mittelpunkt: den Ton und die Stadt.

En partenariat avec:



© Bertrand Hosti, Mulhouse, 1982 - Photographie noir et blanc, 26,5 x 36 cm Collection Frac Alsace

DU SON À LA VILLE

ŒUVRES DE LA COLLECTION DU FRAC ALSACE

L'exposition « Du son à la ville » est le résultat d'un premier partenariat entre l'Espace Django et le Frac Alsace. Les œuvres exposées – peinture, sculpture, photographie, vidéo... présentent la diversité des techniques et des langages artistiques contemporains, tout en focalisant sur deux grandes thématiques : le son et la ville. L'occasion de questionner dans une salle de concert les interactions possibles entre création sonore, visuelle et plastique. L'occasion de les relier à la vie du quartier, à l'image d'un art ouvert sur l'extérieur.

LES ARTISTES PRÉSENTÉS ET LEURS ŒUVRES :

Ziad ANTAR – WA (2004), vidéo
Didier COURBOT – Needs (2001), photographie
Edith DEKYNDT – One second of silence (2009), vidéo
Mounir FATMI – 500 mètres de silence (2007), sculpture
Bertrand HOSTI – Mulhouse (1982), photographie
Matthieu HUSSER – Le Pythagore et les autres... (2001/2002), peinture et maquette
Miller LEVY – Le navire (1988), installation sonore
Laurent MONTARON – The Stream (2007), photographie
Franck SCURTI – Street Credibility (1998), sculpture
Céline TROUILLET – Song n°7, 8 et 9 (2008), vidéo

Des ateliers seront proposés, en écho à l'exposition.
Des visites guidées sont également possibles sur rendez-vous (03 88 61 52 87 ou contact@espacedjango.eu).

Je n'ai plus de voiture... j'ai citiz !



- > 200 voitures en libre-service 24h/24 à **Strasbourg, Mulhouse** et dans **15 villes d'Alsace**.
- > Formules **avec ou sans abonnement**
- > **Nouveau à Strasbourg : Yea!** sans réservation, sans station !



alsace.citiz.fr
03 88 237 347

ACTION CULTURELLE

Convaincu du pouvoir de la culture pour donner des repères, éveiller le sens critique, le sens civique, l'Espace Culturel Django Reinhardt propose également, tout au long de l'année, un ensemble d'actions culturelles. Il est question de découvrir, de sensibiliser, d'interroger. Permettre à chacun de développer de nouvelles pratiques, de nouveaux comportements.

FACE A FACE B

Des visites guidées et commentées de Django sont possibles, sur simple demande. L'occasion pour des groupes divers d'apprendre à connaître la salle, ses coulisses, ses codes, sa réalité quotidienne. L'opportunité aussi de créer un lien de confiance, de s'approprier un lieu devenu familier. Chaque visite s'accompagne d'un échange avec les membres de l'équipe présentant les métiers de la scène et le projet qu'ils portent.

Découvrir la face B, la face cachée d'un lieu comme Django, c'est aussi comprendre les rouages de la création et du développement artistique. Des présences lors de balances ou de filages, des rencontres avec des artistes en résidence sont ainsi organisées. Elles sont suivies elles-aussi d'une discussion informelle avec les musiciens, qui rompt la distance et permet de questionner différemment leur travail.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : mourad@espacedjango.eu

FOCUS : Parcours avec les enfants du dispositif CLAS* Neuhof autour du concert des Garçons Trottoirs en avril

Lors des balances préalables au concert des Garçons Trottoirs, Django accueillera une douzaine de jeunes du dispositif CLAS du Neuhof. Au programme, présentation ludique des activités de chacun, découverte du temps de préparation du concert et échange avec les artistes autour d'un goûter.

* Contrat local d'accompagnement à la scolarité : il s'agit d'actions de soutien censées aider les jeunes par des stratégies diversifiées, notamment une ouverture accrue sur les ressources culturelles de leur environnement proche.



INTERVENTIONS ARTISTIQUES

Chaque saison, Django initie, coordonne et prend en charge plusieurs cycles d'interventions artistiques sur le territoire du Neuhof. Les projets peuvent aussi bien avoir trait à la musique qu'à l'ensemble des arts vivants et visuels. Ils sont construits pour la plupart sur des temps longs, en concertation avec les acteurs du quartier. Trois cycles d'ateliers ont ainsi lieu cette saison.

- En milieu périscolaire – la découverte du cinéma d'animation avec le talentueux réalisateur Maxime Marion, qui a œuvré avec Julie-Anne Weber au centre périscolaire du Stockfeld durant le premier trimestre 2017. Le fruit de leur travail sera d'ailleurs projeté en avant-première du CinéDjango #9 au mois de juin (à voir en page 25, www.maximemarion.com).
- Pour les parents et leurs enfants (des tous petits jusqu'aux jeunes adultes en passant par les adolescents) – un atelier autour des ombres musicales animé par Emmanuelle Zanfonato (scénographe, chanteuse et comédienne) et Fabienne Delude (scénographe, peintre et plasticienne), qui vient de s'achever.
- Dans le champ du handicap enfin, où l'artiste Gyraf a mené entre septembre et décembre 2016 des ateliers auprès d'une douzaine de jeunes de l'ARAHM (Association Régionale d'Aide aux Handicapés Moteurs). Une restitution de leur travail est prévue lors de la représentation scolaire du spectacle de Gyraf le 30 mai prochain (à voir en page 26, www.gyraf.com).

Plusieurs projets sont également menés, de façon plus ponctuelle, en partenariat avec d'autres structures culturelles, éducatives, médicales ou sociales.

FOCUS : Projet Acmisa autour du cinéma d'animation

Ce trimestre, un projet commun entre la Délégation Académique à l'Action Culturelle, les deux collèges du Neuhof - Solignac et Stockfeld, le Maillon et l'Espace Culturel Django Reinhardt s'est traduit par la réalisation d'un film d'animation inspiré de l'univers du cirque. Deux classes de 4^e ont travaillé pour ce faire avec les Ateliers Vagabonds, après avoir vu le spectacle « Dark Circus » au Maillon, mêlant concert et film d'animation. Ces jeunes auront eux aussi la chance de présenter leur travail en avant-première du CinéDjango #9 (à voir en page 25).



ESPACETIERS

Sortir de soi, aller aux gens, se projeter hors de ses murs pour insérer l'art dans la vie du Neuhof, dans le quotidien de chacun, c'est plus que jamais notre ambition. Plusieurs projets artistiques sont développés en ce sens, dans des lieux insolites du quartier, non dédiés à la culture. Tels des raids artistiques, consistant à mettre la culture un peu partout, là où l'on ne l'attend pas forcément, sur les marchés, dans les commerces, les structures d'accueil, médicales ou sociales, les lieux publics, les lieux de vie...

Deux projets de cet ordre sont actuellement en cours, co-construits avec les lieux investis. Des commandos de lecture et des brigades d'intervention musicale d'abord, qui continuent à se déployer au Leclerc, à la Maison de la Santé, à l'EHPAD Laury Munch, au Centre Médico-social, ainsi que dans les locaux de l'association SOS Aide aux Habitants. Des récréations artistiques ensuite, avec différents interprètes qui écumant à l'improviste les cours de toutes les écoles maternelles du quartier et autres établissements consacrés à la petite enfance.

Ce trimestre encore, nous remettons le couvert avec deux projets musicaux réadaptés pour les plus jeunes. Julien M'a Dit et les Garçons Trottoirs. Plusieurs concerts à domicile démarreront aussi au printemps, directement dans les jardins, les maisons ou les appartements de quelques habitants du quartier.



PROJETS CULTURELS DE TERRITOIRE

Django est heureux de participer à la mise en mouvement du Neuhof, au travers de manifestations nombreuses, en lien avec les habitants et les partenaires du quartier (éducation, prévention, animation, action sociale, santé, emploi...).

Il s'est ainsi joint à plusieurs événements co-construits, en veillant à chaque fois à apporter son propre regard : concerts, ateliers de pratique et de découverte artistique, déambulations, etc... Cet engagement se poursuit tout au long du printemps, notamment lors de la fête du Parc Schulmeister (à voir en page 23) ou encore durant les Rencontres du Neuhof organisées par l'APAN.

L'Espace Culturel sera également présent sur plusieurs temps forts, au sein des résidences sociales Adoma, de la Maison de la petite enfance du Neuhof ou des structures liées au handicap comme Adèle de Glaubitz ou l'ARAHM. Il participera enfin aux Bibliothèques Ouvertes et Mobiles de la JEEP (Jeunes Equipes d'Education Populaire), en partenariat avec Emmaüs.

Le trimestre qui s'annonce ne sera donc pas en reste, avec de belles coopérations permettant de consolider le travail collectif engagé dans chaque coin du quartier.

FOCUS : « La République des enfants », un projet de création dans le cadre du dispositif Classes Arts

Durant quinze jours, Django ouvre ses portes à la compagnie Mémoires Vives et aux élèves de 5^e 1 Danse et de 4^e 1 Théâtre du collège Stockfled pour la création de ce spectacle, restitué les 11, 12 et 13 mai (à voir en page 20).

L'impact de ce type de projet sur la scolarité des élèves et la cohésion du groupe est évident. Il participe à la construction du jeune, à son émancipation, de par l'implication et l'engagement qu'il requiert. En même temps, le prolongement territorial du projet, qui dépasse le simple cadre du collège, donne une autre dimension au processus de création. Il s'ouvre et par là, ouvre les passerelles entre structures et publics.

Au-delà de la dimension artistique, les sujets et les thématiques abordés, les histoires racontées posent des questions citoyennes. Cette année, la question fondamentale s'inscrit dans le contexte particulier que traverse la société française et sa jeunesse. Quelles sont les valeurs fondamentales et universelles qui nous unissent... qui doivent nous unir, celles nécessaires à toute société humaine apaisée et fraternelle, libre et juste ?

FOCUS : Lancement des concerts « à la bonne heure »

Django a lancé en mars dernier ses premiers concerts « à la bonne heure » ! Une nouvelle initiative pour permettre à tous ceux qui ne peuvent pas se déplacer en soirée (malades, personnes à mobilité très réduite, personnes très âgées...) d'assister à un concert à un horaire devenu accessible.

Le concert du groupe Julien M'a Dit a été programmé à 16h, dans le cadre de la semaine nationale de la santé mentale. En préambule, un groupe de patients de l'Hôpital de jour de la Maison de la santé mentale du Neuhof – voisin de Django, a joué la pièce « Gare au temps ! Le temps n'est pas perdu ! », fruit de ses ateliers théâtre avec la compagnie VIA. Au vu de l'engouement suscité, l'expérience sera reconduite à l'automne.



ACCOMPAGNEMENT

Le foisonnement des initiatives musicales est réel à Strasbourg, signe de vigueur et de richesse. L'Eurométropole est une zone de stimulation, portée par un vivier artistique d'une grande diversité, qu'il convient d'entretenir et de valoriser. L'Espace Culturel Django Reinhardt s'est engagé à travailler en ce sens, en complément des acteurs existants. Il s'agit aussi, au travers d'actions inscrites dans les réseaux régionaux, nationaux et transfrontaliers, d'encourager la structuration de la filière musicales actuelles.

FOCUS : LE TREMPLIN DÉCIBULLES 2017

Après avoir participé à l'opération Zoom aux Trans Musicales de Rennes fin 2016, après avoir accueilli en février dernier les Inouïs du Printemps de Bourges, nous sommes très heureux de nous associer au Festival Décibulles et à son tremplin pour continuer à soutenir l'émergence locale. Notre « coup de cœur » parmi les 8 groupes alsaciens pré-sélectionnés intégrera donc la programmation musicale de Django durant la saison 2017/2018.

PÉPINIÈRE

Souhaitant participer au travail de repérage et de professionnalisation des musiciens strasbourgeois, Django a décidé de mettre en place un outil adapté et gratuit: une pépinière musicale. Celle-ci doit comporter un fort pouvoir déclencheur et agir telle une rampe de lancement pour consolider les 4 groupes retenus depuis le mois de septembre: Albinoid Sound System (Afrobeat/Electro), Dirty Deep (Punk Blues), Encore (Alternative Post-Rock) et Freez (Jazz/Hip-Hop Contemporain).

Pendant une période comprise entre 12 et 18 mois, ceux-ci bénéficient d'un accompagnement global, tenant compte des deux composantes d'un projet musical: la dimension artistique d'une part, la dimension entrepreneuriale d'autre part. Des résidences, des formations, des présentations collectives et des rendez-vous individuels leur sont ainsi proposés. Ils sont animés par les membres de l'équipe Django et des intervenants extérieurs, qui peuvent être mobilisés ponctuellement, en fonction des besoins des artistes.

Quoi de neuf depuis janvier?



ALBINOID SOUND SYSTEM (AFROBEAT/ELECTRO)

Composition de nouveaux morceaux, création lumière lors d'une nouvelle résidence à Django et participation au tremplin Alsace des Inouïs du Printemps de Bourges, tels sont les faits marquants de ce trimestre pour Albinoid. L'objectif est désormais de continuer à éprouver le spectacle sur scène, tout en préparant une première sortie numérique de 2 titres début mai.

www.facebook.com/albinoidsoundsystem



DIRTY DEEP (PUNK BLUES)

Après avoir sorti le vinyle Written In Coffee Grounds en janvier, enregistré avec le Reverend James Leg, les Dirty s'apprentent à rééditer leur premier album, produit par leur propre label - Junk Food Records, en licence chez Deaf Rock Records. Côté live, ils sortent d'une résidence à Django où ils ont pu préparer les concerts de l'été: trois jours de travail pour muscler toujours plus le show!

www.facebook.com/dirtydeep.official



ENCORE (ALTERNATIVE POST-ROCK)

Encore a débuté l'année 2017 par la sortie de son nouvel EP « Le Berger Blanc ». Le 26 janvier, ils étaient en concert à la Laiterie dans le cadre des Scènes d'ici et ont enchaîné par la suite des dates en région Grand Est. Afin de continuer à travailler leur set musical en profondeur, le duo va prochainement entrer en résidence de création. Encore travaille en parallèle à la mise en musique d'une lecture présentée au TAPS Strasbourg dans le cadre du festival Les Actuelles en mars prochain.

www.encore-duo.bandcamp.com



FREEZ (JAZZ/HIP-HOP CONTEMPORAIN)

Finaliste du prix Ricard S.A Live Music 2017 et lauréat du tremplin Décibulles 2017 en juillet prochain, les membres du groupe Freez ont profité de ces belles aventures pour créer une vidéo live, un site internet et avancer sur l'enregistrement de leur premier EP. Ils ont également participé à la semaine du jazz au Camionneur à Strasbourg, et viennent d'intégrer l'agence de booking Pandaroux Production.

www.facebook.com/FreezTheBand

RÉSIDENCE DE CRÉATION

Django est décidé à soutenir la création artistique, en donnant aux artistes le temps nécessaire à la recherche, à l'expérimentation et à l'innovation. Il s'agit de reconnaître la démarche créative et préparatoire à l'origine de l'acte d'interprétation, l'encourager, en mettant à la disposition de musiciens espace de travail et soutien technique. Il est question aussi de confronter leur univers à d'autres réalités, d'autres territoires, pour susciter le frottement et questionner, non plus simplement la pratique musicale mais à travers la pratique musicale.

Pour ce faire, des résidences de création sont organisées une à deux fois par an. Celles-ci peuvent s'étaler sur une période longue, de 10 jours à 3 semaines, et se conclure par une présentation de sortie de résidence aux formats variés. Elles peuvent aussi être ponctuées, selon la nature de projet et la disposition des artistes, d'actions culturelles diverses (des rencontres, des ateliers, des master class, etc.), auprès de publics différents.

FOCUS: LA RÉSIDENCE ART&MIX

L'antenne d'accompagnement des Sons d'la Rue reprend du service avec le projet Art&Mix, nouvelle formule de l'antenne anciennement « Art&Miss » qui était jusque-là entièrement féminine et dédiée spécifiquement au chant a capella et au travail polyphonique.

Cette année, Art&Mix ouvre portes et fenêtres. Les sept participants sont des filles et des garçons, venus d'horizons sociaux et artistiques très variés: chanteurs, slameurs, musiciens, danseurs, rappeurs ou beatmakers. Tous partagent cette même envie de mise en danger et ce besoin de sortir de leur zone de confort.

Pendant une semaine, Art&Mix prolongera sur scène la rencontre entre ces artistes amateurs et leurs univers musicaux. Tant dans la réappropriation artistique collective de morceaux existants que dans la composition commune de titres originaux. Alchimiques ou explosives, peu importe les combinaisons, le plus important sera d'essayer de mélanger. Les genres et les gens.

Projet accueilli à Django du lundi 26 au vendredi 30 juin, avec restitution le vendredi 30 à 19h30 (ouverture des portes à 19h, représentation gratuite sur réservation auprès des Sons d'la Rue: 03 88 34 05 77 / sonsdlarue@hotmail.fr)

RÉSIDENCE DE PRÉ-PRODUCTION SCÉNIQUE

Django est aussi un lieu de travail pour nombre de musiciens qui souhaitent pouvoir se préparer à la scène (plateau, son, lumière, filage, etc.), dans des conditions professionnelles. Sont ainsi accueillies tout au long de l'année des résidences de pré-production scéniques. Celles-ci peuvent durer de 1 à 3 jours, selon les disponibilités.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante: emma@espacedjango.eu



AGENDA MÉDIATHÈQUE

DU NEUHOF (AVRIL > JUILLET)

MERCREDI 5 AVRIL - 10H30 - HEURE DU CONTE

Il était une fois... des histoires, celles vous font rire ou trembler, vous réchauffent le cœur et vous remplissent la tête d'images hautes en couleur. Passez le pas de la porte et laissez vos oreilles et vos yeux se remplir de mots envoûtants et surprenants!

De 18 mois à 3 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

MERCREDI 12 AVRIL - ATELIER FAITES VOS JEUX

Jeux d'équilibre, de rapidité, de mémoire ou de coopération sont au programme. Que vous soyez débutant-e-s ou amateurs et amatrices de jeux de société, laissez-vous tenter.

Tout public - Entrée libre dans la limite des places disponibles

MERCREDI 19 AVRIL 2017 - PRÉSENTATION AMELI ET ATELIERS DÉMARCHES EN INDIVIDUELS

À l'occasion du printemps de la santé, la Médiathèque du Neuhof s'associe à la CPAM du Bas-Rhin pour découvrir l'assurance maladie:

- de 10h à 11h et de 14h à 15h: découverte de l'assurance maladie à travers leur site internet AMELI
- de 11h à 12h et de 15h à 16h: participer à un atelier individuel avec un spécialiste pour effectuer ses démarches et formalités.

Adultes - Entrée libre dans la limite des places disponibles

MARDI 25 AVRIL - 14H - PROMENADE DE SANTÉ, DÉCOUVERTE DES DIFFÉRENTES STRUCTURES DU QUARTIER ET GOUTER SANTÉ

Venez-vous joindre à nous pour une balade découverte au fil des différentes structures présentes dans le quartier du Neuhof.

Une visite de l'Espace Culturel Django Reinhardt et de la médiathèque du Neuhof ainsi qu'un goûter santé autour de la diététique clôtureront ce bel après-midi. Rendez-vous à 14h devant la Maison de Santé du Neuhof

Tout public - Entrée libre dans la limite des places disponibles

MERCREDI 26 AVRIL - 15H

POMME... RÊVE, DES CONTES À CROQUER! PAR LA CIE LES PASSEURS DE MONDES

Les Passeurs de Mondes vous présentent de délicieux et exquis récits. Comme point de départ du spectacle: les souvenirs des goûters de notre enfance, car Sylvie, la conteuse est très gourmande, et Kalevi le musicien ne l'est pas moins. Une grand-mère un peu fée, un peu sorcière, et pfiouut! Nous voilà pas plus hauts que

3 pommes, «pommés» dans une étrange marmite de compote... de pommes!

À partir de 4 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

SAMEDI 29 AVRIL - 14H30 - ATELIER JEUX VIDÉOS

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéos: la Wii-U et la PS4 sont de sortie.

Pensez à vous inscrire le jour J à 14h pour des plages de 30 min et emmenez votre Carte Pass'relle.

Tout public - Sur inscription le jour J à partir de 14h

MERCREDI 3 MAI - 10H30 HEURE DU CONTE

Il était une fois... des histoires, celles vous font rire ou trembler, vous réchauffent le cœur et vous remplissent la tête d'images hautes en couleur.

Passez le pas de la porte et laissez vos oreilles et vos yeux se remplir de mots envoûtants et surprenants!

De 18 mois à 3 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

MERCREDI 10 MAI - 14H30 - ATELIER JEUX VIDÉOS

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéos: la Wii-U et la PS4 sont de sortie.

Pensez à vous inscrire le jour J à 14h pour des plages de 30 min et emmenez votre Carte Pass'relle.

Tout public - Sur inscription le jour J à partir de 14h

DU MARDI 16 AU DIMANCHE 21 MAI:

RÉSIDENCE D'ERIC VAN OSSELAER

Musicien et plasticien, Eric Van Osselaer est un touche à tout qui donne l'impression d'avoir déjà eu plusieurs vies. Préparez-vous au rap de la pomme, au son de la carotte ou au mix du poireau! C'est pour réinventer fruits et légumes et les transformer en instruments de musique ou illustrations éphémères qu'il sera présent. En déployant son projet «Orgabits», il nous accompagnera pour découvrir les liens qui existent entre la musique et le végétal ou encore le son et la dégustation.

DE MARDI 16 MAI À SAMEDI 20 MAI 2017

INSTANTANÉS DE FRUITS ET LÉGUMES: EXPOSITION

Sortis de notre assiette et agencés avec brio, fruits et légumes deviennent œuvres d'art... En jouant sur la transparence et les couleurs, Eric Van Osselaer crée un monde sensible, lumineux et éphémère qui transforme nos compagnons culinaires en instantanés artistiques.

Tout public

Entrée libre pendant les horaires d'ouverture de la médiathèque

MERCREDI 17 MAI - 14H - ATELIER DE CRÉATION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE VÉGÉTAUX

Venez découvrir le rap de la pomme, la complainte de la pastèque, essayer des flûtes multi légumes ou apprendre à faire chanter l'endive dans la cuisine musicale. Pour Eric, sculpteur et musicien, la cuisine est un endroit magique, un espace d'éveil quotidien pour nos sens, un lieu de découvertes et de voyages dans l'espace et le temps.

Tout public

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

MERCREDI 17 MAI - 10H

ATELIER D'ILLUSTRATION CULINAIRE

Parce qu'ils sont beaux, frais et pleins de potentiel, venez mettre en images fruits et légumes pour un moment éphémère et magique.

Tout public

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

JEUDI 18 MAI - 9H - MARCHÉ DU NEUHOF,

ALLÉE REUSS - ÉRIC FAIT SON MARCHÉ:

ATELIER DE CRÉATION D'INSTRUMENTS

DE MUSIQUE VÉGÉTAUX

Éric investit le marché du Neuhof pour transformer fruits et légumes en instruments de musique.

Tout public

SAMEDI 20 MAI - 14H - PARC SCHULMEISTER

ATELIER-SCÈNE DE CRÉATION D'INSTRUMENTS

DE MUSIQUE VÉGÉTAUX

Venez découvrir le rap de la pomme, la complainte de la pastèque, essayer des flûtes multi légumes ou apprendre à faire chanter l'endive dans la cuisine musicale à la fête du Parc Schulmeister qui regroupe l'ensemble des acteurs et actrices des quartiers Meinau et Neuhof... Une après-midi festive de découverte et de rencontre ouverte à toutes et tous.

Tout public

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

DIMANCHE 21 MAI - 17H - ÉRIC VAN OSSELAER:

CONCERT DE FRUITS ET LÉGUMES

Musiques du jour composées avec les sons étranges et évocateurs des primeurs. Batterie de fruits et légumes frais, carottes électriques, chants de l'endive et expressivité du poireau, sont quelques uns des éléments d'une cuisine musicale qui joue aux palais de nos oreilles une performance vivante où ce que l'on voit, goûte et entend, titille les tympans de notre mémoire.

Tout public

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

MERCREDI 24 MAI - 14H30 - ATELIER JEUX VIDÉOS

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéos: la Wii-U et la PS4 sont de sortie.

Pensez à vous inscrire le jour J à 14h pour des plages de 30 min et emmenez votre Carte Pass'relle.

Tout public - Sur inscription le jour J à partir de 14h

MERCREDI 31 MAI - 15H

GOÛTER DANS LE NOIR

«Où est mon gobelet? Mais qu'est-ce que tu m'as mis dans l'assiette?» Autant de questions que l'on peut se poser lors d'un goûter dans le noir. Venez partager le quotidien des personnes non-voyantes lors d'une expérience gustative unique agrémentée de lecture et de musique.

À partir de 7 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

MERCREDI 7 JUIN - 10H30 - HEURE DU CONTE

Il était une fois... des histoires, celles vous font rire ou trembler, vous réchauffent le cœur et vous remplissent la tête d'images hautes en couleur.

Passez le pas de la porte et laissez vos oreilles et vos yeux se remplir de mots envoûtants et surprenants!

De 18 mois à 3 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

JEUDI 8 JUIN - TRIONS NOS DÉCHETS!

Pourquoi trier nos déchets? Quels déchets trier? Tout ne finit-il pas de toute façon dans la même poubelle? Ensemble, nous pourrions discuter et réfléchir à la manière d'organiser nos restes et déchets autour d'un atelier participatif.

Adultes

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

SAMEDI 10 JUIN - 14H30

ATELIER FAITES VOS JEUX

Jeux d'équilibre, de rapidité, de mémoire ou de coopération sont au programme. Que vous soyez débutant-e-s ou amateurs et amatrices de jeux de société, laissez-vous tenter.

Tout public

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MERCREDI 14 JUIN - 14H30 - HEURE DU CONTE

Il était une fois... des histoires, celles vous font rire ou trembler, vous réchauffent le cœur et vous remplissent la tête d'images hautes en couleur.

Passez le pas de la porte et laissez vos oreilles et vos yeux se remplir de mots envoûtants et surprenants!

À partir de 3 ans

Sur inscription à la médiathèque ou au 03 88 79 86 66

MERCREDI 21 JUIN - 14H30

ATELIER JEUX VIDÉOS

Un après-midi pour les fans ou novices de jeux vidéos: la Wii-U et la PS4 sont de sortie.

Pensez à vous inscrire le jour J à 14h pour des plages de 30 min et emmenez votre Carte Pass'relle.

Tout public - Sur inscription le jour J à partir de 14h

BILLETTERIE

PRINTEMPS 2017

RÉCAPITULATIF DES TARIFS EN PRÉVENTE :

Les tarifs présentés ici ne tiennent pas compte des éventuels frais de location que peuvent appliquer certains réseaux partenaires. Les préventes sont disponibles jusqu'à 19h le jour du concert.

ATTENTION les tarifs en caisse du soir sont majorés.

Entrée gratuite pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte détenteur d'un billet (sauf pour spectacle jeune public payant).

DATE	ÉVÉNEMENTS	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF SPÉCIAL	PLACE-MENT*
Jeu. 30/03 - 19h	APÉRO/MIX CUMBIAWAWA		gratuit		hors les murs
Dim. 2/04 - 17h30	CinéDjango : The Artist		prix libre		assis
Ven. 7/04 - 20h30	BRAV / TIERS MONDE + Géabé	12 €	8 €	6 €	debout
Mar. 11/04 - 20h30	SEUN KUTI & EGYPT 80 + Albinoid Sound System	20 €	15 €	6 €	debout
Jeu. 27/04 - 20h30	LES GARÇONS TROTTOIRS + La Green Box	12 €	8 €	6 €	debout
Ven. 28/04 - 20h	Présentation de SP3AK3R (média collaboratif)		prix libre		assis
Sam. 29/04 - 14h	GALA Impro junior CSC Neuhof Carpe Haute		gratuit		assis
Jeu. 4/05 - 17h	DISCO SOUPE au marché du Neuhof		gratuit		hors les murs
11, 13 et 14/05	Spectacles Cie MEMOIRE VIVES		gratuit (sur réservation)		assis
Mar. 16/05 - 18h	Apéro-Rencontre : C'est quoi la culture ?		gratuit		assis
Jeu. 18/05 - 20h30	BOMBINO + Trans	15 €	10 €	6 €	debout
Sam. 20/05 - 20h	MURA PERINGA Fête du Parc Schulmeister		gratuit		hors les murs
Mer. 24/05 - 20h30	HARRISON STAFFORD & PROFESSOR CREW	18 €	13 €	6 €	debout
Dim. 28/05 - 17h30	CinéDjango : Arrietty, le petit monde...		prix libre		assis
Mar. 30/05 - 19h30	GYRAF « Les 3 trésors »		3 €		assis
Jeu. 1/06 - 20h30	KID FRANCESCOLOI + FRENCH 79 + Difracto	12 €	8 €	6 €	debout
Mer. 7/06 - 20h30	GOMME danse HipHop par TNS / PÔLE-SUD		gratuit (sur réservation)		assis
Ven. 9/06 - 21h	VAUDOU GAME Festival Contre-Temps		12 €		debout
Jeu. 15/06 - 18h	QuartierLibre : Musique d'assiettes + Demain		prix libre		assis
Dim. 18/06 - 17h30	CinéDjango : Porco Rosso		prix libre		assis
Mar. 20/06 - 18h	Apéro-Rencontre : C'est quoi la culture ?		gratuit		assis
Jeu. 22/06 - 20h30	NOSFELL + Allan Ros	15 €	12 €	6 €	assis
Sam. 24/06 - 20h	Flamenco Passion présente : GITANOS	15 €	12 €		assis
Jeu. 6/07 - 19h30	QuartierLibre : Jam Session Scène ouverte		prix libre		assis/debout
Du 18/07 au 26/07	ExpoDjango "Du son à la ville" avec le FRAC		gratuit		

* Le placement est libre, les places ne sont ni numérotées ni réservées. Les places assises ne sont donc pas garanties. Aussi, nous nous réservons le droit de modifier la configuration de la salle, et donc du placement, en fonction du remplissage. Veuillez vous assurer de la présence des places assises le jour du concert en nous contactant au 03 88 61 52 87.

CINÉDJANGO et QUARTIERLIBRE: Prix libre en caisse du soir uniquement

POINTS DE VENTE

- + Caisse du soir (tarifs majorés) dans la limite des places disponibles.
 - + Billetterie en ligne sur www.espacedjango.eu
 - + Boutique culture / 10 Place de la Cathédrale, 67000 Strasbourg / 03 88 23 84 65
 - + Digitick - www.digitick.com - 0 892 700 840 (0,34 €/min)
 - + Réseau France Billet: Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
www.fnac.com - www.carefour.fr - www.francebillet.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min)
 - + Réseau Ticketnet: Auchan - Cora - Cultura - E. Leclerc - www.ticketmaster.fr - 0 892 390 100 (0.34 €/min)
- Les tarifs réduits sont valables sur présentation obligatoire d'un justificatif lors de l'entrée en salle.

TARIFS

TARIF PLEIN : Tout public

TARIF RÉDUIT : Étudiants, moins de 26 ans, plus de 65 ans, Demandeurs d'emploi, Bénéficiaires du RSA, Carte jeunes européenne, Intermittents du spectacle, Personnes handicapés et leur accompagnant, Carte Cezam - IRCOS, Carte Facilis, Alsace CE, Groupe à partir de 10 personnes, Professeurs de l'école de musique du Neuhof, Partenaires associatifs du Neuhof, Abonnés des autres salles de spectacle alsaciennes ou adhérentes à la FEDELIMA, Militaires, Agents de l'Eurométropole.

TARIF SPÉCIAL : Abonnés (Carte DJANGO), Carte Atout Voir*, Carte Evasion, Carte invalidité, Elèves de l'école de musique du CSC Neuhof.

La prévente de billets au tarif spécial est uniquement possible à la Boutique Culture, sinon, en caisse du soir, dans la limite des places disponibles.

* Django est conventionné pour vous faire bénéficier du dispositif carte Atout Voir, cependant nous ne pouvons pas encore prétendre au dispositif Carte Culture. Merci pour votre compréhension.

L'équipe de Django procède à un contrôle systématique des billets et se permettra de refuser l'entrée à tout porteur d'un billet non identifié dans nos réseaux officiels, ou d'un billet à tarif réduit sans justificatif.

ACCUEIL DES PERSONNES HANDICAPÉES :

L'Espace Culturel Django Reinhardt est adapté à l'accueil des personnes à mobilité réduite (accès, toilettes). En configuration de la salle avec les gradins, le placement des fauteuils se fait au premier rang. Pour les personnes souffrant d'autres types de handicaps, nous vous prions de prendre contact en amont ou le soir même avant le début du concert pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions!

ACCUEIL DES COMITÉS D'ENTREPRISE :

Hormis les partenariats établis avec IRCOS et Alsace CE, n'hésitez pas à nous contacter via contact@espacedjango.eu pour discuter des conditions d'accueil de vos adhérents!

ABONNEMENT :

LA CARTE DJANGO!

Obtenir la Carte DJANGO! est une manière de témoigner votre attachement au projet et de bénéficier de divers avantages. Depuis cet hiver, elle coûte **30 € au tarif plein et 15 € au tarif réduit**. Elle donne accès à :

- + tous les concerts de la saison 2016/2017 au **tarif spécial de 6 €**
- + l'envoi des programmes à domicile (automne, hiver, printemps)
- + la tarification réduite dans d'autres salles de l'Eurométropole (veuillez vérifier votre éligibilité auprès des salles concernées)
- + des invitations et autres surprises au cours de la saison...

L'abonnement ne prend pas effet sur les événements produits par des partenaires, pour lesquels Django est mis à disposition.

La carte DJANGO! s'achète uniquement sur notre billetterie en ligne sur www.espacedjango.eu. Elle est personnelle, nominative et incessible. Elle vous sera remise en main propre lors de votre première venue (pensez à votre justificatif pour le tarif réduit).



BON À SAVOIR :

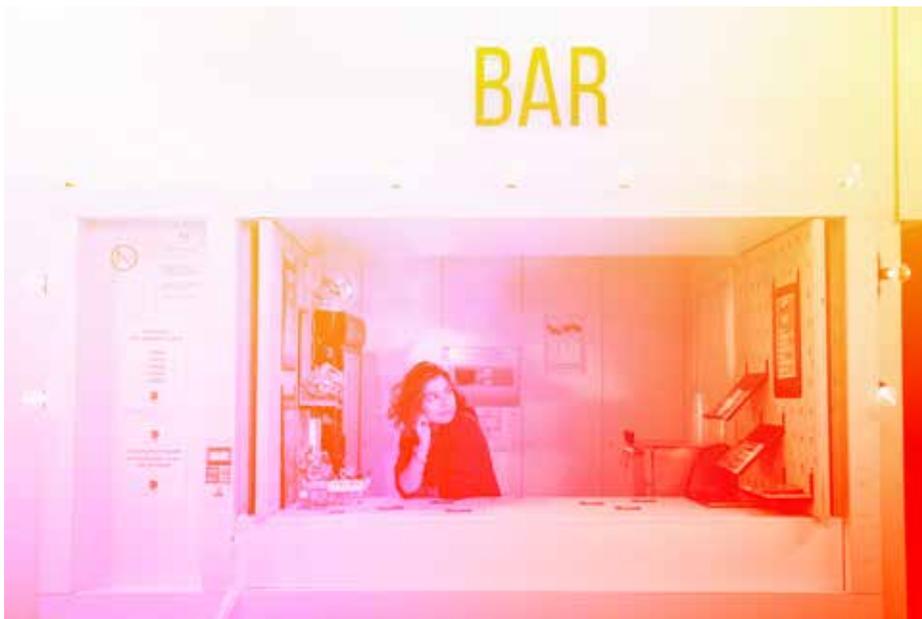
- + Dans le cadre du dispositif Vigipirate, les mesures de sécurité à l'entrée de la salle sont renforcées, le spectateur pourra faire l'objet d'une palpation et devra présenter son sac pour un contrôle visuel. Merci de votre compréhension.
- + Des éthylotests ainsi que des bouchons d'oreilles sont mis à disposition des publics, gratuitement, dans un souci de prévention aux risques liés à l'alcool et à l'écoute de musiques amplifiées.
- + L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Nous vous recommandons de ne pas consommer d'alcool en cas de conduite ultérieure.
- + Il est interdit de fumer dans l'enceinte du bâtiment. Un espace fumeur est à votre disposition dans le patio extérieur.
- + Django se veut éco-responsable et s'engage en faveur du développement durable. Plusieurs actions sont menées en ce sens : bâtiment à basse consommation d'énergie, tri sélectif dans les bureaux, mise en place depuis janvier 2017 d'un système de gobelets consignés, communication sur l'utilisation des moyens de transports durables (piétons, cyclistes, bus, tram), etc.



REJOIGNEZ-NOUS!

Depuis notre arrivée début 2016, vous avez été nombreux à venir nous aider et nous prêter main forte. Nous vous en remercions chaleureusement. Alors que l'année 2017 s'écoule doucement, toujours plus riche de nouvelles dates, nous lançons un appel à tous les volontaires qui souhaiteraient rejoindre la team Django et devenir bénévole. Quels que soient vos compétences ou centres d'intérêt, chacun y trouvera son compte. On vous promet en retour une bonne ambiance, de beaux concerts et une folle aventure!

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante: emma@espacedjango.eu



SOUTENEZ-NOUS!

Vous souhaitez vous engager à nos côtés et faire vivre nos valeurs, nos convictions en faveur du Neuhof, de Strasbourg, de la région Grand Est, en faveur des publics, des artistes, la filière musiques actuelles au sens large. C'est possible. Venez participer à l'élan que nous portons. Devenez notre partenaire, au travers d'apports multiples: financiers, en nature, de compétences... Parrain ou mécène, vous bénéficierez en contrepartie d'avantages réels, adaptés à vos besoins et vos aspirations.

Pour tout renseignement, veuillez nous écrire à l'adresse suivante: emma@espacedjango.eu

INFOS PRATIQUES

CONTACT

Espace Culturel Django Reinhardt

4 impasse Kiefer, 67100 Strasbourg

03 88 61 52 87

contact@espacedjango.eu

Site: www.espacedjango.eu

DjangoReinhardtStrasbourg + EspaceDjango + espace_django_reinhardt + Espace Culturel Django Reinhardt

ACCÈS

Adresse : 4 Impasse Kiefer, 67100 Strasbourg Neuhof

+ Tram C – arrêt Rodolphe Reuss (à 5 mètres de l'arrêt)

+ Bus 24 – arrêt Neuhof Rodolphe Reuss

+ Bus 40 depuis le parking-relais Elsau vers Neuhof

+ En voiture:

- Depuis le centre-ville de Strasbourg: Place de l'Étoile, direction route du Polygone, suivre l'avenue du Neuhof, puis avenue Jacqueline Auriol et prendre l'impasse Kiefer.
- Par l'autoroute: Sortie Illkirch centre commercial, suivre avenue de Colmar, prendre la rue de Provence, continuer tout droit rue de l'Abbé de l'Épée, allée Jacqueline Auriol, et prendre à droite impasse Kiefer.
- Parking gratuit à proximité



ÉQUIPE

L'ÉQUIPE DJANGO

- + Directeur : Pierre Chaput
- + Programmateur artistique : Benoît Van Kote
- + Responsable de l'action culturelle : Mourad Mabrouki
- + Relations presse : Chloé Pelascini
- + Assistante administrative : Emma Mellado
- + Communication : L'équipe BeCoze
- + Notre super équipe de bénévoles :
Baya, Ceren, Chantal, Marie, Jihan, Emmeline, Ludivine, Deniz, Raphaëlle, Anne-Sophie, Camille, Oumar, Elodie F, Elodie H, Dorothée, Fares, Sara, Ludovic, Diane, Jamal, Marion, Ivanoëlle.

BeCoze est une association de droit local présidée par Julien Lafarge. Le bureau est composé de Christopher Keo (Vice-Président), Mathieu Bernhardt (Trésorier) et Charlotte Baechler (Secrétaire). Elle a pour ambition de promouvoir, stimuler et dynamiser la culture à Strasbourg et en Alsace, au travers de différents projets innovants.

Pour plus d'informations sur l'association sur www.becoge.fr

NOS PARTENAIRES



L'OURS

Programme Printemps 2017
Avril > Juillet 2017

BE COZE Ce programme est édité par :
BeCoze
8 quai Zorn
67000 Strasbourg
contact@becoze.fr

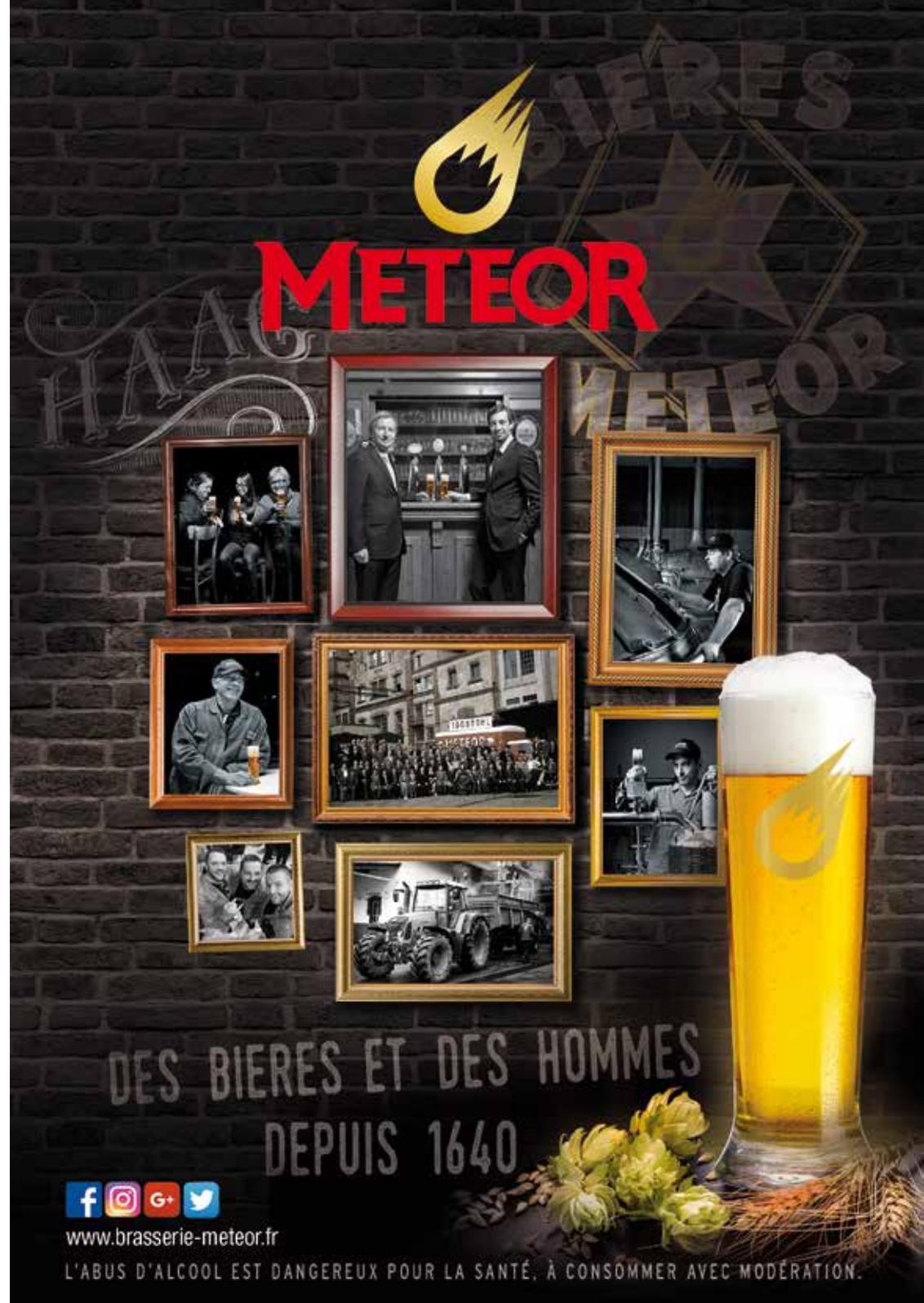
Directeur artistique :
Christophe Lombard ([Buckwild](#))

Rédacteurs :
Pierre Chaput + Benoît Van Kote + Mourad Mabrouki +
Chloé Pelascini + Julien Lafarge + Emma Mellado

Traductions :
Sigrid Berthelon + Sandra Götz

Photos :
Bartosch Salmanski ([128db.fr](#))
+ Alexandre Butscher
([facebook : AlexandreButscherPhotographie](#))
+ Émilie Fux ([emiliefux.com](#))
+ Photographies officielles des groupes

Tirage : 10 000 exemplaires
Impression : Modern Graphic
Dépôt Légal : à parution
Licences tacites d'entrepreneur de spectacles :
1, 2 et 3 - n°20164463



www.brasserie-meteor.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

programme de printemps
AVR. > JUIL. 2017

• 30/03 > 19H :

**APÉRO/MIX CUMBIAWAWA!
AVEC LORD CUMBIA @ WAWA BAR**

• 2/04 > 17H30 :

CINÉDJANGO #8 - THE ARTIST

• 5/04 > 20H :

**AVANT-PREMIÈRE DU FILM « DJANGO »
@ STAR SAINT-EXUPÉRY**

• 7/04 > 20H30 :

**TIERS MONDE + BRAV
+ GÉABÉ**

• 11/04 > 20H30 :

**SEUN KUTI & EGYPT 80
+ ALBINOID SOUND SYSTEM**

• 25/04 > 14H15 :

FESTIVAL DU FILM D'ÉDUCATION

• 27/04 > 20H30 :

**LES GARÇONS TROTTOIRS
+ LA GREEN BOX**

• 28/04 > 20H :

**SOIRÉE DE LANCEMENT - SP3AK3R
MÉDIA COLLABORATIF
DES QUARTIERS POPULAIRES**

• 29/04 > 14H :

**GALA IMPRO JUNIORS
(CIE LA CARPE HAUTE)**

• 04/05 > 17H :

DISCO SOUPE

• 14/05 > 16H30 :

**LA RÉPUBLIQUE DES ENFANTS
(CIE MÉMOIRES VIVES)**

• 16/05 > 18H :

**APÉRO-RENCONTRE :
C'EST QUOI LA CULTURE? #5**

• 18/05 > 20H30 :

BOMBINO + TRANS

• 24/05 > 20H30 :

**HARRISON STAFFORD & THE PROFESSOR
CREW + DJ GET READY**

• 28/05 > 17H30 :

**CINÉDJANGO #9 - ARRIETTY, LE PETIT
MONDE DES CHAPARDEURS**

• 30/05 > 19H30 :

GYRAF - LES 3 TRÉSORS

• 01/06 > 20H30 :

**KID FRANCESCO LI
+ FRENCH 79 + DIFRACTO**

• 07/06 > 20H30 :

**GOMME - DANS LE CADRE DE L'AUTRE
SAISON ET D'EXTRAPOLE**

• 09/06 > 21H :

VAUDOY GAME

AVEC LE FESTIVAL CONTRE TEMPS

• 15/06 > 18H :

**QUARTIER LIBRE #09
MUSIQUE D'ASSIETTE
+ PROJECTION DE « DEMAIN »**

• 18/06 > 17H30 :

CINÉDJANGO #10 - PORCO ROSSO

• 20/06 > 18H :

**APÉRO-RENCONTRE :
C'EST QUOI LA CULTURE? #6**

• 22/06 > 20H30 :

NOSFELL + ALLAN ROS

• 24/06 > 20H :

GITANOS AVEC FLAMENCO PASSION

• 06/07 > 19H30 :

**QUARTIER LIBRE #10
JAM SESSION / SCÈNE OUVERTE**

• DU 18/07 AU 26/07 :

**EXPODJANGO « DU SON À LA VILLE »
COLLECTION DU FRAC ALSACE**



Espace Culturel

DJANGO REINHARDT

4 Impasse Kiefer, Strasbourg

+ d'infos sur :

www.espacedjango.eu

#espacedjango